

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MARINA MARZIA BRAMBILLA**

Nazionalità

Italiana

**CARRIERA ACCADEMICA**

Dal 2016 ad oggi

Professoressa Ordinaria, settore L-LIN/14 Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca, Università degli Studi di Milano

Dal 2011 al 2016

Professoressa associata, settore L-LIN 14 Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca, Università degli Studi di Milano

Dal 2003 al 2011

Ricercatrice universitaria, settore L-LIN 14 Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca, Università degli Studi di Milano

**TITOLI DI STUDIO**

Dottorato di ricerca in Lingua e Letteratura tedesca, Università degli Studi di Pavia

Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università IULM, voto 110/110 e lode

**INCARICHI E DELEGHE  
ISTITUZIONALI**

Dal 1° ottobre 2024 ad oggi

Rettrice dell'Università degli Studi di Milano

Dal 2018 al 2024

Prorettrice delegata alla Programmazione e all'Organizzazione dei Servizi per gli Studenti, per la Didattica e per il Personale dell'Università degli Studi di Milano

Dal 2019 al 2024

Presidente del Centro Linguistico di Ateneo SLAM dell'Università degli Studi di Milano (Centro funzionale)

Dal 2019 al 2024

Presidente del COSP Centro di Ateneo per l'Orientamento allo Studio e alle Professioni dell'Università degli Studi di Milano (Centro funzionale)

Dal 2019 al 2024

Presidente del CTU Centro per le tecnologie e la didattica innovativa dell'Università degli Studi di Milano (Centro funzionale)

Dal 2019 al 2024

Presidente dell'Osservatorio per il Diritto allo Studio dell'Università degli Studi di Milano

Dal 2014 al 2024

Delegata del Rettore per le attività del Consorzio Almalaurea

Dal 2014 al 2018

Delegata del Rettore per le Politiche di Orientamento, Accoglienza e Placement

Dal 2012 al 2013

Delegata Erasmus e Internazionalizzazione per la Facoltà di Scienze Politiche Economiche e Sociali (SPES)

Dal 2010 al 2011

Coordinatrice del corso di perfezionamento *Daf und Didaktik der deutschen Fachsprachen* istituito congiuntamente dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano, con la collaborazione del Goethe Institut e del DAAD

**INCARICHI COME VALUTATORE  
(MUR/MIUR, PEER REVIEW,  
VALUTAZIONI COMPARATIVE)**

Dal 2016 al 2018	Membro della Commissione ASN per il settore 10/M2 Slavistica Membro di svariate commissioni di valutazione comparativa per il SSD L-LIN
Dal 2012 al 2013 e nel 2016	Valutatore progetti FIR, 2013; Valutatore per la procedura VQR prodotti nel settore L-LIN 14 Attività di peer review per diverse riviste scientifiche del settore, italiane e tedesche
2013, 2015, 2016	Membro della commissione DAAD per la selezione delle borse di studio annuali nei settori linguistica tedesca e scienze della comunicazione

**RESPONSABILITÀ DI  
FINANZIAMENTI E  
PARTECIPAZIONE A PROGETTI E  
GRUPPI DI RICERCA**

	Consigliera designata dall'Università degli Studi di Milano, Consiglio di indirizzo della Fondazione BEIC
	Project leader, Spoke 1 "Rigenerazione urbana" nell'ambito del progetto MUSA (Multilayered Urban Sustainability Action), Ecosistema dell'Innovazione finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR, Missione 4, componente 2, investimento 1.5)
	Membro del progetto 4EU+ <i>Europe as a discourse community: language, emotion and argumentation</i> (Università Partner Heidelberg, Parigi, Varsavia, Milano, Praga)
	Membro del progetto 4EU+ <i>Cooperative Network Philotrans</i> (Università Partner Heidelberg, Parigi, Varsavia, Milano, Praga)
	Membro del progetto Erasmus + " <i>Learning and Teaching Space in Higher Education</i> "
	Membro del gruppo di ricerca Unimi 2040 (Formazione, Ricerca, Assetti di governance) Gruppo di progetto, formato da esperti di elevata qualificazione scientifica e culturale, il compito di individuare i possibili scenari riguardanti la formazione, la ricerca e gli assetti di governance dell'Ateneo nei prossimi anni, a partire dai modi in cui prospettive analoghe vengono delineate da prestigiose Università europee
	Partecipazione e titolarità di diversi progetti scientifici finanziati dall'Università degli Studi di Milano (tra cui <i>Linguistica Contrastiva, Modelli e Analisi, Fra presente e passato, fra luoghi di oggi e luoghi di un tempo: il tedesco nelle sue varietà, In cerca dell'isola che non c'è. Viaggi utopici tra reale e virtuale: tempi e luoghi dell'incontro, Border Crime. Literary, filmic and cultural representation of liminal spaces in contemporary narratives</i> )
Dal 2016 ad oggi	Partecipazione al progetto FRAME (=FRaseologia Multilingue Elettronica), e al progetto "Mehrsprachige Phraseologie", finanziato dal MIUR-DAAD Joint Mobility Program
	Partecipazione al progetto <i>Luoghi e memoria: per una mappatura dell'Israelkorpus</i> finanziato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici Villa Sciarra Roma
Dal 2016 ad oggi	Membro della Rete di Lessicografia RELEX

**COMITATI SCIENTIFICI**

Membro del comitato scientifico della rivista *Jahrbuch für Germanistische Linguistik* (JGL) dell'Ateneo Roma "La Sapienza" (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, DSEAI)

**AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE**

Dal 2000 Membro dell'Associazione Italiana di Germanistica AIG)

Dal 2003 Membro dell'Associazione Internazionale di Germanistica IVG (*Internationale Vereinigung für Germanistik*)  
Socio del Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea Villa Vigoni  
Membro della rete RELEX

## INTERESSI DI RICERCA

### Linguistica conversazionale

Differenze tra lingua tedesca scritta e lingua tedesca parlata, con particolare riguardo ai fenomeni di tipo morfosintattico; analisi conversazionale del tedesco e dell'italiano a confronto.

### Sociolinguistica

Variatione diatopica (peculiarità del tedesco dell'Alto Adige, differenze tra tedesco svizzero, austriaco e federale), diamesica (differenza tra scritto e parlato), e diafasica (linguaggio politico tedesco e linguaggio giuridico) nel tedesco contemporaneo.

### Linguaggi settoriali e specialistici

Linguaggio politico-istituzionale, linguaggio giuridico, linguaggio economico-commerciale e tecnico. Elaborazione di lessici e dizionari. Fraseologia nel tedesco giuridico contemporaneo.

### Linguistica cognitiva

Analisi cognitiva di fenomeni comunicativi (comunicazione, persuasione, pubblicità, discorso politico). Analisi linguistica della metafora come strumento cognitivo.

### Traduttologia

Traduzione per lo schermo (doppiaggio e sottotitolaggio).

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

### Monografie e curatele

Marina Brambilla, Marilisa D'Amico, Valentina Crestani, Costanza Nardocci, *Genere, Disabilità, Linguaggio, Progetti e prospettive a Milano*, Milano, Franco Angeli, 2021, ISBN 978 88 351 16745

Marina Brambilla, Peggy Kathelhon, A. Muco, *Deutsch im Vergleich. Sprachliche Strukturen im Kontrast zum Italienischen*, Linguistik Online Bd. 111 Nr. 6 (2021), ISSN 1615-3014

D'Amico Marilisa, Brambilla Marina, Crestani Valentina, Fiano Nannarel, *Il linguaggio dell'odio. Fra memoria e attualità*, Franco Angeli, Milano 2021 (ISBN 9788835125709)

Marina Brambilla, Carolina Flinz, Rita Luppi, *Deutsch im Vergleich: Textsorten und Diskursarten im Überblick*, in *Annali – Istituto Universitario Orientale Sezione Germanica*, ISSN 1124-3724. - 30(2020), pp. 1-296

Marina Brambilla, Valentina Crestani, Nicolò Calpestrati (a cura di), *Deutsch im Vergleich, Theorie, Praxis, Didaktik*, Berlin, Peter Lang 2020, ISBN 978 3 631 79458 6

Miriam Bait, Marina Brambilla, Valentina Crestani, (a cura di), *Utopian Discourses Across Cultures. Scenarios in Effective Communication to Citizens and Corporations*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016 (ISBN: 978-3-631-66683-8)

Marina Brambilla, Valentina Crestani, Fabio Mollica (a cura di), *Untertitelung: interlinguale, intralinguale und intersemiotische Aspekte, Deutschland und Italien treffen sich*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016 (ISBN 978-3-631-60674-2), 249 pp

Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica (a cura di), *Il ruolo della grammatica valenziale nell'insegnamento delle lingue straniere*, Aracne, Collan List (Lavori Interculturali sul tedesco n.7), Roma, 2015 (ISBN 978-88-548-8802-9), 284 pp

Marina Brambilla, Federica Missaglia (a cura di), *Il tedesco per le professioni, Prospettive milanesi*, Educatt, Milano, 2014 (ISBN 978-88-6780-184-8), 187 pp

Marina Brambilla, Joachim Gerdes, Chiara Messina (Hrsg.), *Diatopische Variation in der deutschen Rechtssprache*, Frank und Timme, Berlin, 2014. (ISBN 978-3-86596-447-2). 377 pp

Marina Brambilla, Clara Bulfoni, Antonella Leoncini Bartoli (a cura di), *Linguaggio politico e politica delle lingue*, Franco Angeli, Milano, 2011. (ISBN 978-88-568-3618-9)

Marina Brambilla e Maurizio Pirro (Hrsg.), *Wege des essayistischen Schreibens im deutschsprachigen Raum (1900-1920)*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2010. (ISBN 978-90-420-2862-3)

Piergiulio Taino, Marina Brambilla, Tobias Briest (Hrsg.), *Eindeutig uneindeutig: Fachsprachen – ihre Didaktik, ihre Übersetzung*, Peter Lang, Reihe Deutsche Sprachwissenschaft international, Frankfurt a. M., 2009. (ISBN 978-3-631-58737-9)

Marina Brambilla, *Il discorso politico nei paesi di lingua tedesca. Metodi e modelli di analisi linguistica*, Roma, Aracne, 2007. (ISBN 978-88-548-1011-2)

Marina Brambilla, *Hans Egon Holthusen. Eine Darstellung seiner schriftstellerischen Tätigkeit*, Aachen, Shaker Verlag, 2006. (ISBN 3-8322-5324-6)

#### Contributi in volume o in riviste scientifiche

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Deutsche und italienische "geschlechtersensible Sprache" zwischen rechtlicher und institutioneller Kommunikation*, in: LINGUISTIK ONLINE. - ISSN 1615-3014 –1328 (2024 Sep 21), pp. 99-139

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Die inklusiven Sprache(n) der sozialen Nachhaltigkeit:Deutschund Italienisch im Vergleich*, in LINGUISTIK ONLINE. - ISSN 1615-3014. - 132:8(2024 Sep 21), pp. 3-10

Marina Brambilla, Luca Schionato, Andrea Rebucini, *Percorsi di inserimento nel mercato del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Milano: metodologia e risultati*, Nuova Professionalità XX, 2024

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Il Bundesteilhabegesetz: il testo normativo e i suoi dintorni*, in Studi Germanici, I quaderni dell'AIG, n. 4, 2021, pp. 237-253, ISSN 00392952

Marina Brambilla, V. Crestani, *Scrivere, parlare e rappresentare con il linguaggio di genere: analisi linguistica di linee guida di Atenei tedeschi*, in *Genere, disabilità, linguaggio: Progetti e prospettive a Milano*, a cura di M. Brambilla, M. D'Amico, V. Crestani, C. Nardocci, Franco Angeli, 2021. - ISBN 9788835133421. - pp. 33-52

Marina Brambilla, Carolina Flinz, Rita Luppi, *Deutsch im Vergleich: Textsorten und Diskursarten im Überblick*, in *Annali – Istituto Universitario Orientale Sezione Germanica*, ISSN 1124-3724. - 30(2020), pp. 9-23

Marina Brambilla, Peggy Kathelhon, A. Muco, *Einfuehrung in das Themenheft*, in *Deutsch im Vergleich. Sprachliche Strukturen im Kontrast zum Italienischen*, Linguistik Online Bd. 111 Nr. 6 (2021), ISSN 1615-3014

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Raum, Zeit und Sprache: Verhältnisse bzw. Nicht-Verhältnisse im Interview von Paul Rudolf Beer*, in Simona Leonardi, titolo da definire

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Wissenskonstitution in Fußballtexten anhand von Farbbezeichnungen: visuelle Kollokationen im Deutschen und im Italienischen*, Berlin, Peter Lang 2021 ISBN 978 3 631 83318 6

Marina Brambilla, Valentina Crestani, "Der kriminelle", "I soliti..." *Parole dell'odio in tedesco e in italiano*, in D'Amico Marilisa, Brambilla Marina, Crestani Valentina, Fiano Nannarel, *Il linguaggio dell'odio. Fra memoria e attualità*, Franco Angeli, Milano 2021, pp. 85-105 (ISBN 9788835125709)

Marina Brambilla-Valentina Crestani, *Genus: Personenbezeichnungen*, in Di Meola, Puato, *Semantische und pragmatische Aspekte der Grammatik: DaF-Uebungsgrammatiken im Fokus*, Berlin, Peter Lang 2021, ISBN 978 3 631 82491 7

Marina Brambilla, Carolina Flinz, *Migrationsdiskurse in deutschen und italienischen Zeitungen: eine interlinguale datengeleitete Untersuchung*, in *Annali Istituto Universitario Sezione Germanica*, ISSN 1124-3724. - 30(2020), pp. 189-212

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Il genere nelle denominazioni di persona: grammatiche pedagogiche dell'italiano e del tedesco*, in *Italiano Linguadue*, 1 (2020 luglio 21), pp. 210-242-

ISSN 2037-3597. FASCIA A

Daniela Lucini, Cecilia Eugenia Gandolfi, Clara Antonucci, Anna Cavagna, Esther Valzano, Elena Botta, Matteo Chiari, Lorenzo Mameli, Margherita Nahum, Marina Marzia Brambilla, Silvana Castaldi, Elia Biganzoli: *#StayHomeStayFit: UNIMI's approach to online healthy lifestyle promotion during the COVID-19 pandemic in ABM, 3/20, Acta*

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Gender-inclusive language as utopia? German and Italian in Comparison*, in Gualtieri, Claudia / Bait, Miriam (a cura di): *Conversations on Utopia*, Peter Lang, Berlino, 2020, pp. 195-210, ISBN 9783631820339 (E-ISBN 9783631829394)

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Einleitung*, in Marina Brambilla, Valentina Crestani, Nicolò Calpestrati (a cura di), *Deutsch im Vergleich, Theorie, Praxis, Didaktik*, Berlin, Peter Lang 2020, ISBN 978 3 631 79458 6

Marina Brambilla, Carolina Flinz, *Orte und entgegengesetzte Emotionen (Liebe und Hass) in einem Korpus biographischer Interviews (Emigrantendeutsch in Israel – Wiener in Jerusalem)*, in *Studi Germanici*, n.15/2019, pp. 151-173. FASCIA A

Marina Brambilla, Valentina Crestani: *La normativa dell'edilizia sostenibile in tedesco e in italiano: fra localizzazione e globalizzazione*. In: *I linguaggi della comunicazione politica: tra globalizzazione e frontiere linguistiche*, Mathilde Anquetil, Maria Amalia Barchiesi, Antonella Cancellier, Armando Francesconi (eds.), Padova, CLEUP, 2019, pp. 589-605 ISBN 978 88 5495 086 3

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *«Bildlinguistik»: prospettive nella ricerca linguistica*, in *Studi Germanici* 14/2018, 177-198. FASCIA A

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Online University presentations in German: virtual, utopic and green. A multimodal analysis*, in Miriam Bait, Marina Brambilla, Valentina Crestani, (a cura di), *Utopian Discourses Across Cultures. Scenarios in Effective Communication to Citizens and Corporations*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016 (ISBN: 978-3-631-66683-8)

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Ich kann die Gespräche leider nicht hören: Verbalität und Ikonizität in intralingualen Untertiteln deutscher Fernsehfilme*, in Marina Brambilla, Valentina Crestani, Fabio Mollica (a cura di), *Untertitelung: interlinguale, intralinguale und intersemiotische Aspekte, Deutschland und Italien treffen sich*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016 (ISBN 978-3-631-60674-2), pp. 223-249

Marina Brambilla, Valentina Crestani, *Diskursmarkierung multidimensional: Perspektiven eines Forschungsprojekts zum Deutschen, Italienischen und Englischen*, Germanistische Kontexte, 1(1)2015, Rzeszow (ISSN 2450-5447; DOI 10.15584/germkon), pp. 9-28

Marina Brambilla, *Interaktionallinguistische Verwendung von Konnektoren (dann, also, jetzt) in Sprachbiographien italienischer Migranten in Deutschland*, in Martine Dalmas, Marina Foschi Albert, Marianne Hepp, Eva Neuland (Hrsg.), *Texte im Spannungsfeld von medialen Spielräumen und Normorientierung, Pisaner Fachtagung 2014 zu interkulturellen Perspektiven der internationalen Germanistik*, IUDICIUM, München, 2015 (ISBN 978-3-86205-434-3), pp. 248-258

Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica, *Introduzione*, in Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica (a cura di), *Il ruolo della grammatica valenziale nell'insegnamento delle lingue straniere*, Aracne, Roma, 2015 (ISBN 978-88-548-8802-9), pp. 9-16

Marina Brambilla, Fabio Mollica, *Linguaggio giuridico, valenza e dizionari bilingui specialistici di Italiano-Tedesco*, in Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica (a cura di), *Il ruolo della grammatica valenziale nell'insegnamento delle lingue straniere*, Aracne, Roma, 2015 (ISBN 978-88-548-8802-9), pp. 253-284

Marina Brambilla, Marcella Costa, *Erklären und Erläutern im Erzählen am Beispiel von ausgewählten Interviews aus dem Israel-Korpus*, in N. Gagliardi (Hrsg.), *Die deutsche Sprache in Gespräch und simulierter Mündlichkeit*, Schneider Verlag, Baltmannsweiler 2015 (ISBN 978-3-8340-1452-8)

Marina Brambilla-Federica Missaglia, *Introduzione*, in Marina Brambilla, Federica Missaglia (a cura di), *Il tedesco per le professioni, Prospettive milanesi*, Educatt, Milano, 2014, pp. 5-9. (ISBN

978-88-6780-456-6)

Marina Brambilla, *Il linguaggio giuridico. Aspetti linguistici e problematiche traduttive*, in Marina Brambilla, Federica Missaglia (a cura di), *Il tedesco per le professioni, Prospettive milanesi*, Educatt, Milano, 2014, pp. 135-154. (ISBN 978-88-6780-456-6)

Marina Brambilla, *Überlegungen zu den Patentschriften als Fachtextsorte in Deutschland und in Österreich*, in Marina Brambilla, Joachim Gerdes, Chiara Messina (Hrsg.), *Diatopische Variation in der deutschen Rechtssprache*, Frank und Timme, Berlin, 2014, pp. 153-168. (ISBN 978-3-86596-447-2)

Marina Brambilla, *Entwicklung der Lesekompetenz im DaF am Beispiel der Rechtssprache, in Deutsch global – wozu heute Deutsch lernen?*, „DaF Werkstatt“ 17-18, Bibliotheca aretina, 2012, pp. 81-92. (ISBN 9788890325502)

Marina Brambilla, *L'uso degli allocutivi in ambiente accademico in Italia e Germania*, in L. Cinato, M. Costa, D. Ponti, M. Ravetto, *Intrecci di lingua e cultura. Studi in onore di Sandra Bosco Colettos*, Aracne 2011, pp- 65-78. (ISBN 978-88-548-5163-4)

Marina Brambilla, *Gli anglicismi nella stampa tedesca*, in Marina Brambilla, Clara Bulfoni, Antonella Leoncini Bartoli, *Linguaggio politico e politica delle lingue*, Franco Angeli, Milano, 2011, pp. 91-104. (ISBN 978-88-568-3618-9)

Marina Brambilla, *Die essayistischen Schriften Hermann Bahrs*, in Marina Brambilla e Maurizio Pirro (Hrsg.), *Wege des essayistischen Schreibens im deutschsprachigen Raum (1900-1920)*, Rodopi, Amsterdam-New York, pp. 29-46, 2010. (ISBN 978-90-420-2862-3)

Marina Brambilla e Maurizio Pirro, *Vorbemerkung*, in Marina Brambilla e Maurizio Pirro (Hrsg.), *Wege des essayistischen Schreibens im deutschsprachigen Raum (1900-1920)*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2010, pp. 7-9. (ISBN 978-90-420-2862-3)

Marina Brambilla, *Zur Form und Funktion des Zwischenrufs im Deutschen Bundestag und im italienischen Abgeordnetenhaus*, in C. Di Meola, L. Gaeta, A. Hornung, L. Rega (curatori), *Perspektiven Drei. Akten der 3. Tagung Deutsche Sprachwissenschaft in Italien* (Rom, 14.-16.2.2008). Frankfurt a.M. u.a., Peter Lang (= Deutsche Sprachwissenschaft international) 2009, 223-233. (ISBN 978-3- 631-59389-9)

Marina Brambilla, *Überlegungen zu einigen diatopisch variierenden Termini der Deutschen Institutionensprache und ihrer Übersetzung aus dem Deutschen ins Italienische*, in P. Taino, M. Brambilla, T. Briest (curatori), *Eindeutig uneindeutig: Fachsprachen – ihre Didaktik, ihre Übersetzung*, Frankfurt a. M, Peter Lang (= Deutsche Sprachwissenschaft international), 2009, 105-124. (ISBN 978-3-631-58737-9)

*Vorwort*, in P. Taino, M. Brambilla, T. Briest (curatori), *Eindeutig uneindeutig: Fachsprachen – ihre Didaktik, ihre Übersetzung*, Frankfurt a. M, Peter Lang (= Deutsche Sprachwissenschaft international), 2009, 7-11. (ISBN 978-3-631-58737-9)

Marina Brambilla, *Il genere testuale “colloquio di lavoro”. Analisi di alcuni esempi in lingua tedesca*, in Maria Vittoria Calvi, Giovanna Mapelli, Javier Santos López, *Lingue, culture, economia. Comunicazione e pratiche discorsive*, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 31-42 (ISBN 978-88-464-9736-9)

Marina Brambilla, *Internazionalismi e discorso politico*, in *TranScrizioni, Percorsi interculturali nella letteratura e nella lingua tedesca*, numero monografico di “A.I.O.N.”, Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Sezione Germanica, n.s. XVII, 1-2, 2007, pp. 559-569. (ISSN 1124-3724) RIVISTA DI FASCIA A

Marina Brambilla, *Die politische Rede auf halbem Wege zwischen geschriebener und gesprochener Sprache*, in Thüne, Eva-Maria, Ortu, Franca (Hrsg), *Gesprochene Sprache - Partikeln*, Band 1, Frankfurt u.a., Peter Lang (Reihe Deutsche Sprachwissenschaft international), 2007, pp. 57-68. (ISBN 978-3-631-57088-3)

Marina Brambilla, *“Solo quando lo scrittore si considerò un cittadino, i cittadini cominciarono a prenderlo in considerazione come scrittore”. I saggi di Günter Grass*, in Maurizio Pirro, *Ex oriente picaro. L’opera di Günter Grass*, Graphis, Bari, 2006, pp. 203-222. (ISBN 88-7581-052-4)

Marina Brambilla, *L’omicidio nichilistico nell’opera di Friedrich Dürrenmatt*, in Eugenio Spedicato (a cura di), *Friedrich Dürrenmatt e l’esperienza della paradossalità*, ETS, Pisa, 2004, pp. 41-60.

(ISBN 88-467-0895-4)

Marina Brambilla, *La deformazione grottesca dei corpi nell'opera di Friedrich Dürrenmatt*, in "Studia Theodisca X", edito Fausto Cercignani, Milano, Cuem, 2003, pp. 105-118. (ISBN 88-7090-485-7)

Marina Brambilla, *Thomas Kling. L'energia del segno*, in Maurizio Pirro, Marcella Costa, Stefania Sbarra, *Le storie sono finite e io sono libero*, *Sviluppi recenti della poesia di lingua tedesca*, Napoli, Liguori, 2003, pp. 81-100. (ISBN 88-207-3523-7)

Marina Brambilla, *Ipotesi per una nuova scena di analogia nel Bruder Eichmann di Heinar Kipphardt: la 'religione privata' di Eichmann e la religiosità postmoderna*, in "Il confronto letterario. Quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università degli Studi di Pavia", Anno XVIII, n. 36, 2001, Viareggio-Lucca, Mauro Baroni, p. 529-560. (ISBN 88-8209-217-8)

Marina Brambilla, *L'immagine del labirinto nella prosa di Friedrich Dürrenmatt*, in "Il confronto letterario. Quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università degli Studi di Pavia e del Dipartimento di linguistica e letterature comparate dell'Università di Bergamo", Anno XVII, n. 33, maggio 2000, Fasano di Puglia, Schena, p. 203-228

Marina Brambilla, *L'idea del dovere nell'opera di Siegfried Lenz*, in "Lingua e Letteratura", n. 32/33, 1999, p. 230-250