

"Uccidi i ricchi!"
e "Riverboom"

Il 12 e il 18 marzo
due nuovi appuntamenti della rassegna
VISIONI PER I DIRITTI UMANI.
VERSO IL FESTIVAL 2025

Film e libri sulla contemporaneità.

Fondazione Diritti Umani in collaborazione con Libreria
Hoepli e Cinema Beltrade.

UCCIDI I RICCHI!

E' l'incitamento alla rivolta che si legge online dopo che viene trovato ucciso un famoso calciatore nel suo costosissimo appartamento in un grattacielo di Milano.

Ed è l'inizio della storia raccontata nel thriller di **Sandrone Dazieri**, appena uscito per Rizzoli.

L'autore, attraverso le indagini di Colomba Caselli e Dante Torre, racconta di disuguaglianze, entra nelle dinamiche perverse dello spingersi sempre più oltre la ricchezza, e il potere.

Con lo strumento del noir ci aiuta ad affrontare un tema, quello delle disuguaglianze e di una società dove, dice Dazieri, "*Il ricco viene ancora visto come un semi-dio*".

Ne parleremo direttamente con **Sandrone Dazieri** il 12 marzo alle 18.00 alla Libreria Hoepli per il nuovo appuntamento della rassegna *VISIONI PER I DIRITTI UMANI, VERSO IL FESTIVAL 2025*, organizzata da Fondazione Diritti Umani in collaborazione con Libreria Hoepli e Cinema Beltrade.

Nella rassegna alterniamo visioni diverse di tematiche legate al rispetto dei diritti umani e sociali, affrontate con il linguaggio della letteratura ma anche con quello cinematografico.

F

D

TELEFONO 0039.02.72198120
SEGRETERIA@FONDAZIONEDIRITTIUMANI.ORG

VIA PRIVATA ULDERICO COLLEARO 5
20155 MILANO, ITALIA

FONDAZIONE DIRITTI UMANIETS
CODICE FISCALE 97918590151

U

Il 18 marzo torniamo quindi al Cinema Beltrade, per guardare con la lente di un road movie la situazione in Afghanistan, risalendo agli inizi dell'intervento occidentale nel 2002.

Un gruppo di giornalisti e fotografi viaggia nel Paese profondo, quello non illuminato dai riflettori dell'operazione militare Enduring Freedom voluta dagli Stati Uniti.

Un film a volte drammatico a volte ironico, capace di descrivere le speranze e gli inganni dell'operazione bellica che avrebbe dovuto portare la democrazia nella terra dei talebani.

*“In quel viaggio ci siamo resi conto - dice **Claude Baechtold, regista, nell'intervento che verrà proiettato alla fine del film - che nessuno era più al sicuro, tutti gli indicatori della produzione di droga erano cresciuti, e i signori della guerra non avevano mollato la presa; il governo centrale non era riuscito veramente a riunificare l'Afghanistan.”***

Una visione che anticipa quello che poi è effettivamente successo, complici le scelte occidentali. La serata chiuderà con un focus sulla situazione attuale nell'Afghanistan tornato nelle mani dei Talebani ormai dal 2021, sulla vita della popolazione civile e delle donne, che ormai non hanno più diritti. Ne parleremo con **Fatima Haidari, afghana, attivista, giornalista e insegnante costretta a fuggire dal suo paese per le minacce dei Talebani.**

L' appuntamento è per il **18 marzo alle 19.30 al Cinema Beltrade.**

-
“Tutto cambia così velocemente che è necessario prendersi del tempo per capire. Questo è lo spirito della rassegna Visioni per i diritti umani: film e libri che ci aiutano a capire le vorticose trasformazioni del mondo”, dice il direttore di Fondazione Diritti Umani Danilo de Biasio, ed è questo il senso della rassegna, che anche per il mese di aprile prevede la presentazione di due libri, un saggio di Chantal Meloni e un romanzo di Ascanio Celestini e un

film, From Ground Zero, realizzato a Gaza da un collettivo di registi.

La rassegna ci accompagna verso la prossima edizione del Festival dei Diritti Umani, che si terrà a maggio a Milano e nel 2025 raggiungerà il traguardo delle 10 edizioni.

12 marzo h.18 - Libreria Hoepli, Via Ulrico Hoepli, 5

Sandrone Dazieri - *Uccidi i Ricchi* (Rizzoli)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

18 marzo h.19.30

Riverboom

Cinema Beltrade, Via Oxilia 10

Biglietti:

- ridotto "AMICI DEL FESTIVAL" 6,00 euro con codice sconto VISIONI
(intero 7,50 euro; ridotti 6,50 (over 65) e 5,00 (under 26))

Prenotazioni gratuite presso la biglietteria del Cinema Beltrade o
prenota@cinemabeltrade.net

- I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del Cinema Beltrade o
in prevendita online su dice.fm (ddp 1 euro)

INFO

segreteria@fondazioneDirittiumani.org,

eventi@fondazioneDirittiumani.org

Margherita Aina 3204042404 , Marta Ceresoli 3481886432

<https://fondazioneDirittiumani.org/progetto/visioni-per-i-diritti-umani-verso-il-festival-2025/>

Segue scheda eventi.

In allegato anche locandina degli eventi con gli appuntamenti di aprile.

12/3/2025_ libri

UCCIDI I RICCHI

di Sandrone Dazieri – Rizzoli

LIBRERIA HOEPLI – 18.00

Presentazione del libro, con l'autrice Danilo De Biasio (direttore del Festival dei Diritti Umani)

Dalla penna di Sandrone Dazieri, un thriller implacabile che si interroga senza sconti sul presente più attuale e sul futuro dell'umanità.

L'attesissimo ritorno di Dante e Colomba, nella loro veste migliore.

Era scomparsa dai radar ma ora è tornata, l'ex vicequestore Colomba Caselli, e si fa notare. Capelli corti neri, iridi di un verde cangiante, spalle larghe da nuotatrice, zigomi alti vagamente orientali. E ferite difficili da ricucire. Ora, nel suo nuovo ruolo di detective privato, ha per le mani un omicidio fuori dal comune. Tra i grattacieli di vetro abitati dai milionari di Milano, infatti, tutto sembra sotto controllo: massima sorveglianza e telecamere ovunque. Eppure l'ex calciatore Jesús Martínez viene trovato morto nel suo costosissimo appartamento, congelato in una criosauna di ultima generazione. Sembra un malfunzionamento, ma se si tratta di uno dei cinquecento uomini più ricchi al mondo non esistono errori.

Colomba non può fare a meno del suo prezioso quanto imprevedibile socio, Dante Torre, uomo dalle intuizioni geniali, che soffre di una forma estrema di claustrofobia e che con lei condivide le cicatrici di un passato traumatico. Tra loro c'è una complicità che li tiene in connessione, anche quando a dividerli è la lontananza. I due scoprono presto che quella di Martínez non è l'unica morte sospetta tra i membri di un ristretto cerchio composto da multimilionari. Nel frattempo si diffondono online una serie di post che incitano alla rivolta lanciando lo slogan: UCCIDI I RICCHI.

Che si tratti della mano di un singolo vendicatore sociale oppure di un gruppo di anarchici o complottisti, il killer sembra inafferrabile. Messi a dura prova dall'indagine, Dante e Colomba dovranno anche sbrogliare la massa intricata dei loro sentimenti, e capire se provano qualcosa l'uno per l'altra.

SANDRONE DAZIERI Vegetariano e pacifista, nel 1992 si avvicina all'editoria come correttore di bozze nel service editoriale Telepress, di cui, cinque anni dopo, è nominato direttore a Milano. Nel frattempo diventa giornalista pubblicista e collabora per cinque anni con «il Manifesto» come esperto di controculture e narrativa di genere. Nel 1999 pubblica il suo primo romanzo noir, *Attenti al Gorilla*, per il Giallo Mondadori: il rapporto con la casa editrice si approfondisce sino alla nomina a responsabile dei Gialli Mondadori prima, di tutto il comparto dei libri per edicola poi. Sandro detto "Sandrone" scrive altri tre romanzi per adulti, sempre noir (*La cura del Gorilla* per Einaudi, *Gorilla Blues* e *Il Karma del Gorilla* per Strade Blu Mondadori), un romanzo per ragazzi (*Ciak si indaga*, premio selezione Bancarellino), numerosi racconti (ad esempio l'antologia *Crimini* per Einaudi o *Il Giallo e l'impegno* per Micromega,), alcuni soggetti per il fumetto (Pinocchio, Diabolik).

Come sceneggiatore ha scritto *La cura del Gorilla* (Colorado Film/Warner), tratto dal suo secondo romanzo e interpretato nel 2006 da Claudio Bisio, *L'ultima Battuta* (Rodeo Drive/Rai Fiction), *Un gioco da ragazze* (con Teresa Ciabatti), ed è stato per due anni story editor per Colorado Film.

Dal 2004 al 2006 ha ricoperto il ruolo di direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori, incarico che ha lasciato nel 2006 per avere più tempo per scrivere. Svolge l'attività di consulente per la casa editrice Mondadori e si occupa di autori italiani per adulti e ragazzi. Nel maggio 2014 esce *Uccidi il padre* (Mondadori), un thriller con protagonista la poliziotta Colomba Caselli. Del settembre 2014 e per Rizzoli è invece *I semi del male*, scritto con Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo, Marcello Fois, Bruno Morchio ed Enrico Pandiani. Nel novembre 2016 Mondadori pubblica *L'angelo*, un nuovo romanzo giallo con i personaggi di Dante e Colomba.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

18/3/2025 _ film

RIVERBOOM

REGIA: Claude Baechtold

95' / SVIZZERA / 2023

CINEMA BELTRADE - 19.30

Alla fine del film è previsto un breve intervento del regista (registrato) e di Fatima Haidari attivista afgana, che sarà presente in sala

Nel 2002, un giovane e timido graphic designer viene portato in un tour completo dell'Afghanistan da due impavidi reporter. Con una videocamera comprata al bazar di Kabul, li seguirà per due mesi in un viaggio avventuroso.

I protagonisti: Serge, giornalista stacanovista; Paolo, fotografo arrempante; Claude, tuttofare; ma soprattutto l'Afghanistan, quello non illuminato dai riflettori dell'operazione militare Enduring Freedom voluta dagli Stati Uniti. Così nasce *Riverboom*: moderna odissea di tre giovani reporter nel caos dell'Afghanistan poco dopo l'11 settembre. Un road movie a volte drammatico a volte ironico, capace di descrivere le speranze e gli inganni dell'operazione bellica che avrebbe dovuto portare la democrazia nella terra dei talebani.

CLAUDE BAECHTOLD, nato nel 1972, è diventato regista e fotografo per caso mentre si trovava in Afghanistan con i giornalisti Serge Michel e Paolo Woods. Ha successivamente pubblicato guide turistiche di destinazioni improbabili, per le quali ha vinto il Grand Prix Vevey Images nel 2006. *Riverboom* è il suo primo lungometraggio.

Biglietti:

ridotto "AMICI DEL FESTIVAL" 6,00 euro con codice sconto VISIONI
(intero 7,50 euro; ridotti 6,50 (over 65) e 5,00 (under 26))

I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del Cinema Beltrade o in prevendita online a questo link: <https://link.dice.fm/riverboomfdu> (ddp 1 euro). Prenotazioni gratuite: prenota@cinemabeltrade.net