

PACTA Salone  
Via Ulisse Dini 7 - Milano

---

Dal 22 novembre al 15 dicembre

### **IL GIOCO DELLE PARTI**

*prima assoluta*

da Luigi Pirandello, drammaturgia e regia Paolo Bignamini, con Riccardo Magherini, Annig Raimondi, Alessandro Pazzi, costumi Nir Lagziel, disegno luci Fulvio Michelazzi (AILD), assistente alla regia Davide Mariani, produzione PACTA . dei Teatri in collaborazione con il progetto vincitore del bando UE CREA-CULT-2023-COOP TraNET - (Trans)National European Theatre: audiovisual tools and simultaneous interpreting for the internationalisation of theatre production and consumption I Festival Biennale Europeo CLASHING CLASSICS. Multilingualism on Stage

(Una replica dello spettacolo andrà in scena lunedì 3 marzo 2025 ore 19.30 sempre al PACTA Salone, in collegamento streaming ad Avignone e Berlino, all'interno del Festival Biennale Europeo CLASHING CLASSICS. Multilingualism on Stage)

Pirandello scrive Il giuoco delle parti nel 1918: la trama ruota attorno a un intricato triangolo amoroso che coinvolge Leone Gala, sua moglie Silia e l'amante di lei, Guido Venanzi. Leone, filosofo distaccato e razionale, accetta, con apparente indifferenza, l'infedeltà della moglie vivendo separato da lei, ma nello stesso appartamento, in una sorta di gioco delle parti in cui ciascuno recita un ruolo. Silia, insoddisfatta della freddezza di Leone e desiderosa di maggiore libertà, trama per liberarsi del marito coinvolgendo il suo amante Guido in un piano per uccidere Leone. Leone, tuttavia, intuisce le intenzioni della coppia e riesce a invertire le sorti del gioco.

---

30 novembre e 1 dicembre  
nel Foyer del PACTA Salone - ore 19.30

### **VINCENT – Storia di un ordinario fallimento (uno studio)**

di e con Francesco Errico, e con Emanuele Fantini, voce e sound designer, produzione Collettivo della Solitudine

Lettere a Theo è la raccolta di oltre seicento lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo che svelano l'artista/uomo nella sua interezza e permettono di cogliere il peso della "croce" che lo accompagna fino alla morte. Negli ultimi anni della sua vita, i più tragici, Vincent prende consapevolezza dell'insuccesso della sua arte e, dalle parole al fratello, traspare tutta la sua amarezza, delusione e frustrazione. Cos'è davvero importante? Il riconoscimento della società, colleghi, amici e parenti oppure dar seguito a quel che si sente giusto fare, anche a costo dell'emarginazione, dell'esclusione e dell'incomprensione. In un mondo in cui tutto esiste solo se è visto o visualizzato dagli altri, è possibile perseguire una strada solitaria, solo perché è la cosa giusta da fare?

---

Dal 17 al 19 dicembre

### **COSE MOLTO CATTIVE – Gaslighting prima milanese**

tratto da Il giro di vite di Henry James  
drammaturgia e regia Matteo Tarasco  
con Arianna Ilari, Agnese Torre, Ania Rizzi Bogdan, Andrea Mattei  
assistente alla regia e grafica Ania Rizzi Bogdan  
costumi Janni Altamura  
scenografia Hiromi Honda  
produzione Dispari&Contrari  
**Vietato ai minori di 14 anni**

La riscrittura teatrale del romanzo Il giro di Vite di Henry James, capolavoro della letteratura, che alla sua prima apparizione sconvolse l'immaginario collettivo.

Una giovane istituttrice accetta l'offerta di lavoro di un ricco uomo di affari. Il suo compito è semplice: occuparsi di due bambini. Presto, però, la quiete viene turbata. Attorno alla casa appaiono delle figure inquietanti che poi svaniscono senza essere viste da altri. Le paure dell'istitutrice, alimentate dalle ambigue e manipolatorie confidenze di Mrs Grose, diventano ossessioni che condurranno l'istitutrice alla follia e a un finale inatteso.

---

Venerdì 20 dicembre

### **GIORNATA MICIDIALE – CHRISTMAS EDITION**

a cura di e con Manuele Laghi

Quest'anno la giornata micidiale di PACTA è ispirata a 3 mics di Neal Brennann e si articola in un triathlon comico su 3 discipline fondamentali della Stand up Comedy!

Ogni comico dovrà dimostrare la propria abilità nell'improvvisare con il pubblico, nello scrivere battute singole nello stile one-liner e nel monologo. Il vincitore si esibirà al PACTA Salone nella prossima stagione.

---

#### **Prezzo speciale riservato all'Università degli Studi di Milano:**

€ 10 (prezzo scontato) anziché € 24 per gli studenti

€ 10 (prezzo scontato) anziché € 24 per docenti/personale universitario

Le riduzioni sono estese anche ad un accompagnatore.

Per usufruire di tutte le offerte è necessario presentarsi alla cassa, esibendo il tesserino universitario.

#### **Informazioni e prenotazioni:**

**lun – sab 20.45 - giovedì ore 19.00 (nei giorni di debutto, ore 20.45) - dom 17.30**

mail [biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org) – [promozione@pacta.org](mailto:promozione@pacta.org) – [ufficioscuole@pacta.org](mailto:ufficioscuole@pacta.org)

tel 02.36503740