



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. al n. 0267760 del 23/04/2010;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, del 04/06/2024 che ha proposto l'istituzione di un Albo di esperte/i in progettazione e produzione audiovisiva e multimediale, attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 25/06/2024, che ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperte/i in progettazione e produzione audiovisiva e multimediale per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video e multimediali, moduli multimediali, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; promozione e valorizzazione di contenuti audiovisivi in ambito didattico-scientifico-istituzionale, gestione archivistica di risorse digitali e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2024/2025 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- RICORDATO** che, in data 17/07/2024, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperte/i in progettazione e produzione audiovisiva e multimediale per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video e multimediali, moduli multimediali, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; promozione e valorizzazione di contenuti audiovisivi in ambito didattico-scientifico-istituzionale, gestione archivistica di risorse digitali e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo- Rep. n. 11997/2024 del 17/07/2024;
- TENUTO CONTO** che all'art. 5 dell'Avviso pubblico è previsto che le richieste pervenute entro la scadenza del 13/09/2024 siano verificate da un'apposita Commissione nominata con Determina del Direttore Generale dopo la scadenza dell'avviso;
- CONSIDERATO** che la Commissione, dopo aver verificato la regolarità e la completezza delle istanze pervenute, provvederà a formare l'Albo, suddiviso in sezioni concernente le diverse tipologie di attività oggetto dell'avviso, inserendo nello stesso i soggetti risultati idonei seguendo l'ordine alfabetico che verrà approvato dal Direttore Generale;
- TENUTO CONTO** inoltre che, la Commissione una volta verificati i requisiti richiesti e giustificato dal numero di domande che sono arrivate, può prevedere lo svolgimento di un colloquio per accertare le competenze dichiarate



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

tranne che per i soggetti per cui negli ultimi 3 anni è stata effettuata la una verifica in fase di partecipazione al precedente *Avviso pubblico per la formazione dell'Albo di esperti in produzione audiovisiva presso il Centro*;

- VISTI i curricula professionali dei soggetti interni all'Amministrazione individuati quali componenti della commissione giudicatrice;
- TENUTO CONTO dell'elevato numero di domande giunte (n. 126 inoltrate), la Commissione articolerà i lavori in 9 Sottocommissioni da almeno 3 componenti ciascuna, garantendo in ogni sessione la presenza di un Presidente e un Segretario;

### DETERMINA

Di nominare quali componenti della Commissione preposta alla verifica delle istanze pervenute di cui all'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperte/i in progettazione e produzione audiovisiva e multimediale per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video e multimediali, moduli multimediali, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; promozione e valorizzazione di contenuti audiovisivi in ambito didattico-scientifico-istituzionale, gestione archivistica di risorse digitali e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo- Rep. n. 11997/2024 del 17/07/2024, i seguenti soggetti:

- Dott.ssa MARTA BACCHIOCCHI, in servizio presso il CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali
- Dott.ssa MONICA BATTINI, in servizio presso il Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia
- Dott.ssa ELENA BOTTA, in servizio presso la Direzione Comunicazione ed Eventi Istituzionali
- Dott. MIRKO BOVE, in servizio presso il CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali
- Dott.ssa VERONICA CERUTI in servizio presso la Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze
- Dott. LUCA CITRON, in servizio presso il CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali
- Dott.ssa CHIARA DEL BALIO, in servizio presso la Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze
- Dott. MARCO MORI, in servizio presso la Direzione Comunicazione ed Eventi Istituzionali
- Dott.ssa MONIA TRENTAROSSO in servizio presso la Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Dott.ssa ESTHER VALZANO, in servizio presso la Direzione Comunicazione ed Eventi Istituzionali

**IL DIRETTORE GENERALE**

Angelo Casertano