



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea in Lingue e letterature straniere appartenente alla classe L-11 Lingue e culture moderne, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi e funzionali del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della predetta classe di cui al D.M. 16 marzo 2007, alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del Corso di Studio il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, di Filosofia "Piero Martinetti", di Studi letterari, filologici e linguistici e di Studi storici (associati).

Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e profili professionali di riferimento

Il corso di studio offre una formazione di alto livello, che consente di raggiungere una serie di competenze teorico-scientifiche di base e di competenze pratiche relative alla sfera delle lingue e delle letterature straniere, avendo presente la dimensione internazionale della sua offerta formativa.

L'insegnamento delle lingue, unito alla riflessione sulla linguistica teorica e applicata, si accompagna allo studio delle corrispondenti manifestazioni letterarie, nel tempo, con percorsi diacronici e sincronici, e nello spazio, con aperture alle lingue e letterature europee diffuse nel mondo. Allo studio delle lingue e delle letterature straniere si affianca una solida formazione comune di stampo umanistico-letterario, con approfondimenti in direzione della letteratura italiana, della glottologia, delle discipline storiche e di quelle filologiche. La personalizzazione del percorso formativo è garantita dalla possibilità di effettuare una serie di scelte guidate all'interno di un ampio ventaglio di discipline.

L'offerta formativa proposta soddisfa integralmente i requisiti per l'accesso al corso di studio magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee di questo Ateneo.

Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza, in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono essere erogati in modalità blended learning o a distanza per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione che caratterizzano i percorsi formativi del Corso di Studio. L'attività didattica è organizzata sulla base di insegnamenti di norma semestrali; quelli delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni di durata annuale.

I corsi si avvalgono di piattaforme digitali che li accompagnano e integrano. Inoltre, sono offerte occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università, sia in presenza sia online. Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti che saranno erogati in modalità "blended learning" o a distanza non supereranno il massimo dei 2/3 del totale delle attività del Corso.

I profili professionali di riferimento sono:

Traduttore di testi non specialistici

Corrispondente in lingue estere

Insegnante di lingue straniere

Art. 2 - Accesso

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Lo studente interessato ad accedere al corso di studio in Lingue e letterature straniere deve possedere una buona cultura generale.

Chiunque intenda iscriversi al Corso di Studio in Lingue e letterature straniere dovrà obbligatoriamente sostenere una prova di accesso con funzione di orientamento e autovalutazione, diretta a verificare la sua preparazione iniziale e a consentire una scelta più informata e motivata prima di procedere a formalizzare l'immatricolazione. Il risultato di tale prova, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi; tuttavia, le carenze nella preparazione iniziale eventualmente evidenziate dalla verifica potranno dare luogo a Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), da assolvere entro il primo anno di corso, secondo le indicazioni che verranno fornite nel Manifesto degli Studi.

Inoltre, per poter accedere ai corsi di lingua inglese come una delle due lingue triennali scelte, è necessario sostenere e superare durante la prova di accesso un test di competenza linguistica; non sono infatti previsti corsi ed esercitazioni di lingua inglese a livello principiante o elementare.

Il Corso di Studio potrà indicare l'intenzione di introdurre un numero massimo di accessi, determinato di anno in anno dagli organi accademici competenti, previa valutazione delle risorse strutturali, strumentali e di personale disponibili per il funzionamento dello stesso, e tenendo conto della necessità di suddividere gli studenti in gruppi contenuti affinché il processo di insegnamento e apprendimento delle lingue straniere possa avvenire in modo efficace.

In tal caso, la prova di accesso avrà un valore selettivo. Nel bando disponibile sul sito di Ateneo saranno specificate le norme di iscrizione, la struttura della prova e i criteri con i quali si comporrà la graduatoria di accesso, in base al numero programmato eventualmente previsto. Il bando specificherà, inoltre, il numero di posti riservati a studenti non comunitari residenti all'estero o ad altre categorie di studenti, determinate sulla base di specifici accordi e programmi internazionali.

Il bando della prova di ammissione potrà eventualmente specificare di anno in anno i contingenti massimi di studenti per ogni lingua offerta, stabiliti sulla base di esigenze didattiche e organizzative, come pure l'esistenza di test di posizionamento o di accertamento delle competenze. Il possesso di certificazioni di livello linguistico non esenta dalla prova di accesso. Analogamente, non sono esentati dalla prova coloro che abbiano superato prove di accesso presso altri Corsi di Studio di questo o altro Ateneo.

Alla prova di accesso dovranno tassativamente prendere parte anche gli studenti che intendono trasferirsi da altro Corso di Studio di Unimi o da altro Ateneo, italiano o straniero, cui siano già iscritti, come pure coloro che siano già in possesso di un titolo di Laurea, conseguito in Italia o all'estero. Solo a fronte del superamento della prova, della relativa ammissione e della successiva immatricolazione, la carriera pregressa potrà essere valutata per eventuali convalide di CFU già acquisiti. Il riconoscimento dei CFU acquisiti in altro Ateneo nelle lingue e letterature straniere sarà garantito solo in caso di provenienza da corsi della medesima classe (L-11). Di norma, non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Art. 3 - Organizzazione del corso di laurea

La durata normale del corso di laurea in Lingue e letterature straniere è di tre anni.

Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti.

Gli eventuali CFU in eccesso, ulteriori rispetto al piano di studio approvato, rimarranno nella carriera dello studente e potranno essere riconosciuti in altri Corsi di Studio, anche Magistrali, in base a quanto prescritto dai relativi Regolamenti didattici.

Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza, in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono essere erogati in modalità blended learning o a distanza per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione che caratterizzano i percorsi formativi del Corso di Studio. L'attività didattica è organizzata sulla base di insegnamenti di norma semestrali; quelli delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni di durata annuale.

Gli insegnamenti si avvalgono di piattaforme digitali, che li accompagnano e integrano. Inoltre, sono offerte occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori, studiosi e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università. L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi universitari, articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Gli insegnamenti prevedono dunque 40 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 6 CFU, e 60 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 9 CFU.

Gli insegnamenti delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni volte all'acquisizione di competenze comunicative pratiche, in stretto coordinamento con le lezioni. La natura stessa della disciplina richiede uno studio graduale e protratto nel tempo, accompagnato da esercitazioni e attività continuative che si svolgono in gruppi di studenti numericamente contenuti, per facilitare l'acquisizione e il progressivo sviluppo delle abilità di comprensione, produzione e interazione, orale e scritta. Per questo motivo ogni annualità degli insegnamenti di lingua è costituita da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi, pur essendo abitualmente previste delle verifiche in itinere, di norma riservate agli studenti che frequentano regolarmente le lezioni, secondo quanto stabilito nei programmi di ogni lingua.

Il passaggio da una lingua all'altra durante il corso degli studi non è libero, ma deve essere esplicitamente richiesto tramite il docente responsabile al Collegio Didattico ed essere autorizzato dal Collegio stesso, entro la fine del secondo semestre, secondo le modalità e i criteri che verranno esplicitati con apposita comunicazione agli studenti.

Le modalità di svolgimento degli esami, degli accertamenti di profitto e delle ulteriori abilità, nonché quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento della Facoltà di Studi Umanistici.

Relativamente alle attività a libera scelta, lo studente, può scegliere tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo, per le Lauree di primo grado, anche se si raccomanda con forza il mantenimento della coerenza con il progetto formativo del Corso di Studio. È infatti possibile e anzi auspicabile sostenere esami in discipline relative ai settori elencati fra le attività di base, caratterizzanti e affini. Non sono tuttavia possibili iterazioni, e dunque uno stesso esame non può essere sostenuto due volte.

Il Corso di Studio promuove l'importanza della mobilità internazionale e dei soggiorni all'estero, indispensabili per la crescita formativa degli studenti e per il rafforzamento delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che di quelle linguistiche e comunicative. A tale fine offre la possibilità di concorrere all'assegnazione di un ampio numero di borse di studio per soggiorni in

molti Paesi europei ed extraeuropei, nell'ambito di programmi internazionali come Erasmus+ e altri accordi bilaterali, da svolgersi nel secondo o nel terzo anno del percorso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

Ove attivati, gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, definiti in relazione ai suoi obiettivi formativi, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

Insegnamenti	Settori scientifico-disciplinari
Antropologia culturale	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
Civiltà amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Filologia romanza	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Filologia slava	L-LIN/21 - Slavistica
Filologia ugro-finnica	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Geografia	M-GGR/01 - Geografia
Geografia della popolazione	M-GGR/01 - Geografia
Geografia del turismo	M-GGR/02 - Geografia politica ed economica
Glottologia	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Introduzione alla Letteratura contemporanea in Italia	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Letteratura angloamericana 1	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura angloamericana 2	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura angloamericana 3	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura francese 1	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese 2	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese 3	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura inglese 1	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese 2	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese 3	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Letteratura polacca 1	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca 2	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca 3	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 1	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 2	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 3	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura spagnola 1	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola 2	L-LIN/05 - Letteratura spagnola

Letteratura spagnola 3	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura tedesca 1	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca 2	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca 3	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature basca, catalana e galega	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letterature comparate	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature
Letterature ispanoamericane 1	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letterature ispanoamericane 2	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letterature ispanoamericane 3	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letterature ispanoamericane contemporanee	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letterature portoghese e brasiliana 1	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature portoghese e brasiliana 2	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature portoghese e brasiliana 3	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature scandinave 1	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave 2	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave 3	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura albanese	L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
Lingua e letteratura bielorusa	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura bulgara	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Lingua e letteratura ceca	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura estone	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingua e letteratura feroese	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura finnica	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura macedone	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura nederlandese	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese
Lingua e letteratura neogreca	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
Lingua e letteratura romena	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
Lingua e letteratura serbo-croata	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura slovacca	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura slovena	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura ungherese	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingue e letterature baltiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Lingua francese 1	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Lingua francese 2	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Lingua francese 3	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Lingua inglese 1	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua inglese 2	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua inglese 3	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua polacca 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua polacca 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua polacca 3	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua portoghese 1	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e
Lingua portoghese 2	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e
Lingua portoghese 3	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e
Lingua russa 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua russa 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua russa 3	L-LIN/21 - Slavistica

Lingua spagnola 1	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Lingua spagnola 2	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Lingua spagnola 3	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Lingua tedesca 1	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua tedesca 2	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua tedesca 3	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua ucraina	L-LIN/21 - Slavistica
Lingue scandinave 1	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingue scandinave 2	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingue scandinave 3	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Linguistica generale	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Linguistica inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Linguistica polacca	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica portoghese	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e
Linguistica russa	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica scandinava	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica slava	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Linguistica tedesca	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Storia contemporanea	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia medievale	M-STO/01 - Storia medievale
Storia moderna	M-STO/02 - Storia moderna
Storia dei paesi slavi	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
Teatro francese	L-LIN/03 - Letteratura francese
Teatro inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Teatro russo	L-LIN/21 - Slavistica
Teatro scandinavo	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Teatro spagnolo	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Teatro tedesco	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa
World Englishes	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
World Literatures in English	L-LIN/10 - Letteratura inglese

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento referente principale, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la fruizione da parte degli studenti iscritti, nonché le eventuali propedeuticità e il numero massimo di CFU erogabili sono specificati annualmente, tramite l'immissione nel gestionale w4, nel manifesto degli studi e nella guida ai corsi di studio predisposta dalle competenti strutture dipartimentali. I programmi di ogni insegnamento sono riportati sul sito di Ateneo e nella piattaforma telematica per la didattica Ariel.

Art.5 - Piano didattico

In relazione agli obiettivi formativi che gli sono propri e alle principali connotazioni della preparazione fornita, il corso di studio in Lingue e letterature straniere definisce come segue il proprio piano didattico.

Attività formative di base

Ambito disciplinare	Settore scientifico-disciplinare	Insegnamento	Anno di corso	CFU	N. esami
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	1	9	1
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01	Glottologia	1	9	1
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 M-STO/01 M-STO/02	Da acquisirsi nelle seguenti discipline: Storia contemporanea Storia medievale Storia moderna	1	6	1
Totale				24	3

Attività formative caratterizzanti

Ambito disciplinare	Settore scientifico-disciplinare	Insegnamento	Anno di corso	CFU	N. esami
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/09 L-LIN/14 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/21	Tre annualità (tre esami) di una lingua straniera più tre annualità (tre esami) di una diversa lingua straniera scegliendo tra: Lingua francese I, II, III Lingua inglese I, II, III Lingua spagnola I, II, III Lingua portoghese I, II, III Lingua tedesca I; II, III Lingue scandinave I, II, III Lingua polacca I, II, III Lingua russa I, II, III	1/2/3	54	6

Letterature straniere	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/21	Due annualità (due esami) della letteratura corrispondente alla prima lingua studiata e due annualità (due esami) della letteratura corrispondente alla seconda lingua studiata: Letteratura francese I, II Letteratura spagnola I, II Letterature ispano-americane I, II Letteratura portoghese e brasiliana I, II Letteratura inglese I, II Letteratura anglo-americana I, II Letteratura tedesca I, II Letterature scandinave I, II Letteratura polacca I, II Letteratura russa I, II	1/2/3	36	4
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/09 L-LIN/21	Un insegnamento relativo alla filologia afferente ad una delle due aree linguistiche studiate: Filologia germanica Filologia romanza Filologia slava	3	9	1
Totale				99	11

Attività formative affini o integrative

Settore scientifico-disciplinare	Insegnamento	Anno di corso	CFU	N. esami
L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/21	Una annualità della letteratura corrispondente alla prima lingua studiata e una annualità della letteratura corrispondente alla seconda lingua studiata: Letteratura francese III Letteratura spagnola III Letterature ispano-americane III Letteratura portoghese e brasiliana III Letteratura inglese III Letteratura anglo-americana III Letteratura tedesca III Letterature scandinave III Letteratura polacca III Letteratura russa III	3	18	2
L-LIN/06 L-LIN/05 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/06	Due insegnamenti relativi ad una delle due aree di lingua e letterature studiate, scegliendo tra le seguenti discipline, ove attivate: Civiltà amerindiane e afrodiscendenti Lingua e letteratura catalana Lingua e letteratura islandese Lingua e letteratura ucraina Linguistica francese Linguistica inglese Linguistica ispano-americana	2	12	2

L-LIN/21	Linguistica polacca			
L-LIN/09	Linguistica portoghese			
L-LIN/21	Linguistica russa			
L-LIN/21	Linguistica slava			
L-LIN/15	Linguistica scandinava			
L-LIN/07	Linguistica spagnola			
L-LIN/14	Linguistica tedesca			
L-LIN/06	Letteratura polacca contemporanea			
L-LIN/03	Letteratura francese contemporanea			
L-LIN/10	Letteratura inglese contemporanea			
L-LIN/21	Letteratura russa contemporanea			
L-LIN/15	Letterature scandinave contemporanee			
L-LIN/05	Letteratura spagnola contemporanea			
L-LIN/13	Letteratura tedesca contemporanea			
L-LIN/08	Letterature africane di lingua portoghese			
L-LIN/03	Teatro francese			
L-LIN/10	Teatro inglese			
L-LIN/21	Teatro russo			
L-LIN/15	Teatro scandinavo			
L-LIN/05	Teatro spagnolo			
L-LIN/13	Teatro tedesco			
M-STO/03	Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest			
L-LIN/10	World Literatures in English			
L-LIN/12	World Englishes			
SPS/05	Storia e istituzioni dell'America del nord			
SPS/13	Storia e istituzioni dell'Africa			
L-FIL-LET/14	Letterature comparate			
Totale			30	4

Elenco degli esami d'area

La lista che segue è puramente orientativa. Si rimanda al Manifesto degli Studi di ogni Anno Accademico, dove sono elencate nel dettaglio le discipline effettivamente attivate e le eventuali propedeuticità.

Area di lingua e letteratura angloamericana

Linguistica inglese L-LIN/12
 Storia e istituzioni dell'America del Nord SPS/05
 World Englishes L-LIN/12
 Letteratura inglese contemporanea L-LIN/10
 Teatro inglese L-LIN/10
 Letterature comparate L-FIL-LET/14
 World Literatures in English L-LIN/10

Area di lingua e letteratura francese

Letteratura francese contemporanea L-LIN/03
 Linguistica francese L-LIN/04
 Teatro francese L-LIN/03
 Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura inglese

Letteratura inglese contemporanea L-LIN/10
Linguistica inglese L-LIN/12
Teatro inglese L-LIN/10
World Englishes L-LIN/12
Letterature comparate L-FIL-LET/14
World Literatures in English L-LIN/10

Area di lingua e letterature ispanoamericane
Civiltà amerindiane e afrodiscendenti L-LIN/06
Letteratura spagnola contemporanea L-LIN/05
Linguistica ispanoamericana L-LIN/06
Teatro spagnolo L-LIN/05
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura polacca
Letteratura polacca contemporanea L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea L-LIN/21
Lingua e letteratura ucraina L-LIN/21
Linguistica polacca L-LIN/21
Linguistica slava L-LIN/21
Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest M-STO/03
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura russa
Letteratura polacca contemporanea L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea L-LIN/21
Lingua e Letteratura ucraina L-LIN/21
Linguistica russa L-LIN/21
Linguistica slava L-LIN/21
Teatro russo L-LIN/21
Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest M-STO/03
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura spagnola
Letteratura spagnola contemporanea L-LIN/05
Lingua e letteratura catalana L-LIN/05
Linguistica ispano-americana L-LIN/06
Linguistica spagnola L-LIN/07
Teatro spagnolo L-LIN/05
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura tedesca
Letteratura tedesca contemporanea L-LIN/13
Linguistica tedesca L-LIN/14
Teatro tedesco L-LIN/13
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingue e letterature portoghese e brasiliana
Letterature africane di lingua portoghese L-LIN/08
Linguistica portoghese L-LIN/09
Storia e istituzioni dell'Africa SPS/13

Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingue e letterature scandinave

Letterature scandinave contemporanee L-LIN/15

Lingua e letteratura islandese L-LIN/15

Linguistica scandinava L-LIN/15

Teatro scandinavo L-LIN/15

Letterature comparate L-FIL-LET/14

Propedeuticità

La successione delle singole annualità di lingua e letteratura risponde a criteri didattici e metodologici e va dunque necessariamente rispettata. Lo studente non potrà accedere né all'esame di lingua né a quello della corrispondente letteratura, se non avrà superato sia l'esame di lingua che quello di letteratura dell'annualità precedente. All'interno della medesima annualità, potrà sostenere gli esami di lingua e della corrispondente letteratura in ordine libero, e potrà sostenere gli esami della seconda annualità di una lingua e della sua letteratura anche se non si è completata la prima annualità dell'altra. Tuttavia, per favorire uno studio costante e metodico, e seguire un percorso accademico più fluido e regolare, è consigliabile rispettare la sequenza degli esami indicati nel piano didattico.

Inoltre, l'esame di Glottologia è propedeutico a quello di Filologia e all'eventuale esame di Linguistica generale. Gli esami sostenuti senza rispettare la corretta propedeuticità verranno annullati dalla Segreteria e cancellati dalla carriera dello studente, che dunque dovrà ripeterli.

Prova finale

La laurea in Lingue e letterature straniere si consegue previo superamento di una prova finale, che si tiene a conclusione del percorso formativo. Essa comporta la predisposizione di un elaborato su un argomento concordato con un relatore e valutato da un'apposita commissione, formata tenendo conto di competenze specifiche e affinità disciplinari tra i docenti. L'elaborato verte su una disciplina inserita nel piano di studio e si incentra su un argomento assegnato dal relatore. Il tema dell'elaborato deve riguardare un ambito legato a una delle due lingue e letterature studiate nel triennio o ai contesti storico-culturali a esse collegati. Perciò il Collegio didattico, in casi particolari, potrà assegnare un correlatore ad hoc che affianchi il relatore ai soli fini della valutazione linguistica.

L'elaborato sarà inoltre discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione in appositi periodi dell'Anno Accademico, stabiliti in accordo con il calendario generale deliberato dalla Facoltà di Studi Umanistici. La discussione si svolge parzialmente in una delle due lingue straniere, di norma quella relativa all'area linguistico-letteraria del lavoro, o comunque la più affine alle tematiche trattate.

Alla prova finale sono attribuiti 9 CFU, e la commissione può assegnare al candidato fino a un massimo di 6 punti sui 110 totali disponibili, in aggiunta al voto risultante dalla media ponderata degli esami sostenuti e inseriti nel piano di studi.

Ulteriori indicazioni sulle procedure legate alla prova finale saranno fornite in appositi documenti elaborati dal Collegio Didattico.

Gli obiettivi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

Art.6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello

svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.

Il corso definisce annualmente i propri obiettivi, individuando le strategie per il loro raggiungimento e le modalità di verifica durante gli incontri periodici volti alla compilazione della Scheda Unica Annuale, della relazione della Commissione Paritetica e del Rapporto di Riesame (annuale e ciclico). Tali relazioni, unitamente alla documentazione fornita dagli organi competenti circa l'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati sulle attività di formazione e sui relativi servizi, sono condivisi con l'intero Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento referente principale.