



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COSP-CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEEO PER
L'ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E ALLE PROFESSIONI

Descrizione Stage coordinato per il progetto *I mestieri delle lettere*

Azienda/Ente	COMUNE DI MILANO – DC CULTURA – SETTORE BIBLIOTECHE – BIBLIOTECA ZARA
Referente	MAS SILLENI
Figura richiesta/Area di inserimento	ENTE PUBBLICO CULTURALE - OPERATORE DI BIBLIOTECA
Tipologia di incarico previsto (es. redazione, comunicazione, organizzazione, ricerca bibliografica, formazione...)	Attività di operatore culturale in biblioteca.
Breve descrizione della specifica attività prevista	Al/alla tirocinante si propone di prendere parte alla vita della biblioteca nelle sue diverse sfaccettature: in presenza presso la biblioteca (banco prestiti, gestione del prestito interbibliotecario, revisione delle collezioni, organizzazione di attività) e sui canali di comunicazione digitali (pagina web, newsletter). In particolare, il/la tirocinante potrà essere coinvolto/a nella gestione della collezione di giochi da tavolo della biblioteca: selezione e acquisto, preparazione per il prestito, organizzazione di eventi.
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di strumenti e tecniche di promozione della lettura;• conoscenza del servizio bibliotecario pubblico di Milano;• partecipazione attiva al lavoro di gruppo e all'erogazione di un servizio.
Data di inizio-fine attività	Ottobre - gennaio
Distribuzione oraria (80 ore ca.)	Due o tre volte alla settimana, 4-5 ore ciascuna
Sede di svolgimento	Biblioteca Zara, Viale Zara 100, Milano (MI)
Numero di posizioni aperte	2
Eventuale rimborso/benefit (se previsto) e costi da sostenere	No
Profilo del candidato	
Corso di Laurea	Corso di Laurea in Lettere e dei Corsi di Laurea Magistrale in Lettere moderne e Filologia, letterature e storia dell'antichità.
Conoscenze linguistiche	Italiano e inglese: ottima e buona conoscenza scritta e orale
Conoscenze informatiche	<ul style="list-style-type: none">• Buona conoscenza di Windows e del pacchetto Office;• buona conoscenza degli strumenti di comunicazione digitale;• propensione all'apprendimento di nuovi gestionali informatici.
Altri requisiti	<ul style="list-style-type: none">• Disponibilità e senso pratico;• propensione al rapporto con il pubblico;• creatività e passione per la lettura.