



## IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "PROGETTO VIDEOFACTORY";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo in data 02/05/2019;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa Reg. 8320/2019 del 21/05/2019 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 4 mesi e per un compenso di 19.500,00 Euro lordo al collaboratore per attività di supporto alla ricerca;

per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- assicurare la direzione artistica e tecnica di produzioni video, offrire un supporto alle attività di formazione sul linguaggio audiovisivo nell'ambito delle attività del Centro - con particolare riferimento alle attività di praticantato televisivo del Master in giornalismo e della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi - nonché ad assicurare l'ideazione e lo sviluppo di video didattici immersivi (video sferico 360°, augmented/mixed reality e realtà virtuale).

svolgendo la seguente attività:

- Collaborazione della direzione artistica e tecnica delle opere audiovisive - realizzate dal CTU - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale; Supporto alla progettazione e realizzazione di format e contenuti video adatti al contesto universitario e incentrati sull'uso di nuovi linguaggi audiovisivi e media digitali, con particolare attenzione all'ambito della produzione di video sferico 360, augmented/mixed reality e realtà virtuale; Supporto alle attività di formazione sul linguaggio audiovisivo e sulle tecniche di regia di programmi televisivi, applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo televisivo.

Visto: il verbale di selezione del 06/06/2019 da cui risulta vincitore il Dr. Massimiliano Franceschini  
Considerato: che l'importo lordo pari a Euro 19.500,00 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Verificato: il budget nell'ambito del progetto FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e A distanza;

Visto: il verbale del 6/6/2019 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Franceschini Massimilano	CASALMAGGIORE 09/05/1967	93

### DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa Rep. 8320/2019 del 21/05/2019;

La stipula di un contratto professionale al Dr Massimilano Franceschini per attività di supporto per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- assicurare la direzione artistica e tecnica di produzioni video, offrire un supporto alle attività di formazione sul linguaggio audiovisivo nell'ambito delle attività del Centro - con particolare riferimento alle attività di praticantato televisivo del Master in giornalismo e della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi - nonché ad assicurare l'ideazione e lo sviluppo di video didattici immersivi (video sferico 360°, augmented/mixed reality e realtà virtuale).

svolgendo la seguente attività:

- Collaborazione della direzione artistica e tecnica delle opere audiovisive - realizzate dal CTU - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale; Supporto alla progettazione e realizzazione di format e contenuti video adatti al contesto universitario e incentrati sull'uso di nuovi linguaggi audiovisivi e media digitali, con particolare attenzione all'ambito della produzione di video sferico 360, augmented/mixed reality e realtà virtuale; Supporto alle attività di formazione sul linguaggio audiovisivo e sulle tecniche di regia di programmi televisivi, applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo televisivo.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "PROGETTO VIDEOFACTORY";

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 19.500,00, avrà la durata di n. 4 mesi e sarà svolto a favore del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e A distanza;



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal/dalla Dott. Daniela Scaccia;

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**