

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 - LINGUA, LETTERATURA
E CULTURA FRANCESE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 -
LETTERATURA FRANCESE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18,
COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 - BANDITA CON D.R. N. 519/2019 del
04/02/2019 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 14 IN DATA 19/02/2019 (codice n. 4012)**

**VERBALE N. 1
Criteri di valutazione**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in epigrafe nominata con D.R. n. 1619/2019 del 29/04/2019, composta da:

Prof. Marco MODENESI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere, settore concorsuale 10/H1 - Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 - Letteratura francese dell'Università degli Studi di Milano

Prof.ssa Anna SONCINI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, settore concorsuale 10/H1 - Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 - Letteratura francese dell'Università degli Studi di Bologna "Alma Mater"

Prof. Francesco PROIA, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantistiche, settore concorsuale 10/H1 - Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 - Letteratura francese dell'Università degli Studi di Chieti/Pescara "Gabriele D'Annunzio"

si riunisce al completo il giorno 17 maggio 2019 alle ore 10, come previsto dall'art. 12, comma 15, del Regolamento di Ateneo sulle procedure di chiamata ai sensi della Legge 240/2010, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ciascuno presso la rispettiva sede.

I componenti della Commissione prendono atto che la stessa è pienamente legittimata ad operare in quanto nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che devono concludere i propri lavori entro tre mesi dalla data di emanazione del decreto rettorale di nomina. Pertanto il termine di conclusione del procedimento è fissato per il giorno 29.07.2019.

Prima di iniziare i lavori i componenti della Commissione procedono alla nomina Presidente nella persona del prof. Marco MODENESI e del Segretario nella persona della prof.ssa Anna SONCINI.

La Commissione prende atto che, in base a quanto comunicato dagli uffici, alla procedura partecipano n. 1 candidati, nessuno dei quali dovrà sostenere la prova didattica.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione. Dichiara, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del



Titolo II del Libro secondo del Codice Penale. Dichiara altresì di non aver riportato una valutazione negativa nelle attività di cui al comma 7 dell' art. 6 della Legge n. 240/2010.

La Commissione prende visione del bando della procedura di chiamata indicata in epigrafe e del Regolamento che disciplina le procedure di chiamata di cui alla Legge 240/2010 dell'Università degli Studi di Milano.

La valutazione è volta all'individuazione del candidato, maggiormente qualificato a coprire il posto di professore associato per il settore concorsuale 10/H1 - Lingua, Letteratura e Cultura francese e il settore scientifico disciplinare L-LIN/03 - Letteratura francese che costituisce il profilo richiesto dal Dipartimento.

In base a quanto stabilito dal sopra citato Regolamento, gli standard qualitativi per la valutazione dei candidati devono essere definiti con riferimento alle attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, alle attività gestionali, organizzative e di servizio svolte con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali.

La Commissione definisce inoltre i criteri di valutazione della prova orale, consistente nella presentazione dell'attività scientifica del candidato e nella discussione dei titoli dallo stesso presentati, nonché delle eventuali competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando (lingua francese).

Valutazione della didattica

Ai fini della valutazione dell'attività didattica sono considerati il volume, l'intensità e la continuità delle attività svolte dai candidati, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli del SSD L-LIN/03 - Letteratura francese e/o di moduli di cui gli stessi hanno assunto la responsabilità.

Per le attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, sono considerate, in particolare, le attività di relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione; le attività di tutorato degli studenti di corsi laurea e di laurea magistrale e di tutorato di dottorandi di ricerca; i seminari.

Valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche

Gli standard qualitativi, ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica dei candidati, considerano gli aspetti di seguito indicati:

- a) autonomia scientifica dei candidati;
- b) capacità di attrarre finanziamenti competitivi in qualità di responsabile di progetto;
- c) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche, l'appartenenza ad accademie scientifiche di riconosciuto prestigio;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- e) partecipazione in qualità di relatori a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale;



- f) attività di valutazione nell'ambito di procedure di selezione competitive nazionali e internazionali.

Nel caso in cui il bando preveda un numero massimo di pubblicazioni da presentare, la Commissione valuterà esclusivamente le pubblicazioni presentate dal candidato ai fini della valutazione ed indicate nel relativo elenco.

Nella valutazione dei candidati verrà considerata la consistenza complessiva della produzione scientifica di ciascuno, l'intensità e la continuità temporale della stessa, con esclusione dei periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio).

I criteri in base ai quali saranno valutate le pubblicazioni scientifiche sono i seguenti:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e di ciascuna pubblicazione e sua diffusione e impatto all'interno della comunità scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo da coprire indicato dal SSD L-LIN/03 - Letteratura francese e relativo settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione stabilisce che valuterà l'apporto del candidato nei lavori in collaborazione con i seguenti criteri in ordine di priorità:

- 1) quando risulti espressamente indicato;
- 2) quando l'apporto risulti in base alle dichiarazioni del candidato e degli altri co-autori riguardo alle parti dei lavori presentati;
- 3) coerenza con il resto dell'attività scientifica.

Ove l'apporto non risulti oggettivamente enucleabile, la pubblicazione non sarà valutabile.

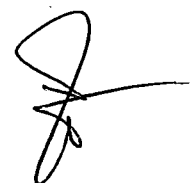
La Commissione giudicatrice prende in considerazione pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione valuta le pubblicazioni di carattere scientifico delle seguenti tipologie:

- monografie (con ISBN)
- Articoli su libro (con ISBN)
- Articoli su riviste (con ISBN)
- *Proceedings* pubblicati (con ISBN)
- Edizioni critiche/commentate (con ISBN)
- Traduzioni letterarie con commento critico (con ISBN).

Valutazione delle attività gestionali, organizzative e di servizio

Ai fini della valutazione delle attività gestionali, organizzative e di servizio, sono considerati il



volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali.

MODALITA' DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

La Commissione di valutazione prende atto, in base a quanto stabilito dal bando che nella valutazione dei titoli presentati dovrà essere attribuito a ciascuno un punteggio entro i valori massimi di seguito indicati:

- a) attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: 70 punti, di cui il 75 per cento da attribuire alle pubblicazioni scientifiche;
- b) attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, comprensive anche degli esiti delle valutazioni degli studenti, ove disponibili: 25 punti;
- c) attività istituzionali, organizzative e di servizio: 5 punti;
- d) prova orale e verifica competenza Lingua francese: 10 punti.

La Commissione, preso atto di quanto sopra stabilisce preventivamente le modalità di ripartizione dei punteggi per l'attività didattica, le pubblicazioni, l'attività di ricerca, le attività gestionali.

Punteggio massimo complessivo attribuibile per l'attività didattica: 25 punti

- 1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e magistrale e nelle scuole di specializzazione per almeno n. 60 ore (per anno) fino ad un massimo di punti 12
- 2) Attività didattica svolta presso università straniere fino ad un massimo di punti 1 per mese
- 3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per anno fino ad un massimo di punti 3
- 4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione fino ad un massimo di punti 5
- 5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale fino ad un massimo di punti 1
- 6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca fino ad un massimo di punti 1
- 7) Seminari fino ad un massimo di punti 2

Punteggio massimo complessivo attribuibile per le pubblicazioni: 52,5 punti

1. sino ad un massimo di punti 10 per monografia
2. sino ad un massimo di punti 3 per saggio inserito in opere collettanee
3. sino ad un massimo di punti 3 per articolo su libro
4. sino ad un massimo di punti 3 per articolo su riviste internazionali
5. sino ad un massimo di punti 3 per articolo su riviste nazionali
6. sino ad un massimo di punti 3 per *proceeding* pubblicato
7. sino ad un massimo di punti 9 per edizione critica/commentata
8. sino ad un massimo di punti 10 per la consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica
9. sino ad un massimo di punti 1 per traduzioni letterarie con commento critico



Punteggio massimo complessivo attribuibile per l'attività di ricerca: 17,5 punti

- 1) Coordinatore o partecipante di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale fino ad un massimo di punti 4
- 2) Responsabile scientifico locale Progetto di ricerca Europeo/Internazionale fino ad un massimo di punti 3
- 3) Coordinatore o partecipante PRIN o FIRB nazionali fino ad un massimo di punti 3
- 4) Coordinatore o partecipante PRIN o FIRB locali fino ad un massimo di punti 2
- 5) Coordinatore di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni) fino ad un massimo di punti 0,5
- 6) *Editor in chief* di rivista internazionale fino ad un massimo di punti 1
- 7) Organizzazione di convegno internazionale fino ad un massimo di punti 1
- 8) Membro di comitato scientifico di convegno nazionale o internazionale fino ad un massimo di punti 1
- 9) Membro di *editorial board* di rivista internazionale fino ad un massimo di punti 1
- 10) Membro di *editorial board* di rivista nazionale fino ad un massimo di punti 0,5
- 11) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale fino a un massimo di punti 0,5

Punteggio massimo complessivo attribuibile per l'attività gestionale: 5 punti

1. Componente degli organi di governo fino ad un massimo di punti 1
2. Direttore di Dipartimento fino ad un massimo di punti 1
3. Preside di Facoltà fino ad un massimo di punti 0,5
4. Componente Nucleo di valutazione fino ad un massimo di punti 0,5
5. Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato fino ad un massimo di punti 1
6. Direttore scuola dottorato o specializzazione fino ad un massimo di punti 1

La **prova orale** consisterà nella presentazione, da parte del candidato, della sua attività scientifica e nella discussione dei titoli presentati, valutando chiarezza e rigore espositivi. Sarà inoltre valutata la competenza del candidato nella lingua francese.

Alla prova orale verrà attribuito **un massimo di 10 punti**.

Successivamente alle operazioni di valutazione la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, provvederà ad individuare, con deliberazione assunta a maggioranza assoluta dei componenti e motivandone la scelta, il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

giorno 31 maggio 2019 ore 10 (riunione telematica per valutazione titoli e pubblicazioni)



giorno 13 giugno 2019 ore 10, Sala A di Francesistica, Dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro, 1 - Milano (svolgimento prova orale)

La seduta è tolta alle ore 12.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 17 maggio 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco MODENESI

Prof.ssa Anna SONCINI

Prof. Francesco PROIA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Franco Proia', with a long horizontal stroke extending to the right.

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 – LINGUA, LETTERATURA
E CULTURA FRANCESE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 –
LETTERATURA FRANCESE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18,
COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 519/2019 del
04/02/2019 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 14 IN DATA 19/02/2019 (codice n. 4012)**

**VERBALE N. 2
Valutazione dei candidati**

Prof. Marco MODENESI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Milano

Prof.ssa Anna SONCINI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Bologna "Alma Mater"

Prof. Francesco PROIA, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantistiche, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Chieti/Pescara "Gabriele D'Annunzio"

si riunisce al completo il giorno 31 maggio 2019 alle ore 10, come previsto dall'art. 12, comma 15, del Regolamento di Ateneo sulle procedure di chiamata ai sensi della Legge 240/2010, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ciascuno presso la rispettiva sede.

La Commissione procede alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispose per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale e, ove prevista, all'attività clinico-assistenziale.

Conclusa la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione si riconvoca per il giorno 13 giugno 2019 alle ore 10 presso la Sala A di Francesistica del Dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Milano (Piazza S. Alessandro, 1 20123 Milano) per lo svolgimento della prova orale (discussione dei titoli e delle pubblicazioni e verifica delle competenze di Lingua francese). La prof.ssa Anna Soncini e il prof. Francesco Proia saranno collegati via Skype.

La seduta è tolta alle ore 14.

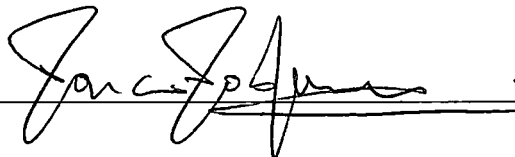
Letto, approvato e sottoscritto.



Milano, 31 maggio 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco MODENESI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marco Modenesi', written over a horizontal line.

Prof.ssa Anna SONCINI

Prof. Francesco PROIA

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
 SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 – LINGUA, LETTERATURA E
 CULTURA FRANCESE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 –
 LETTERATURA FRANCESE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
 STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18,
 COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 519/2019 del
 04/02/2019 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 14 IN DATA 19/02/2019 (codice n. 4012)**

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEMA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

(N.B. valutare analiticamente ogni titolo posseduto dal candidato)

Nome e Cognome: Dott.ssa Eleonora SPARVOLI



ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)	punti
Attività didattica frontale in CdS LT per almeno 60 ore per anno, regolarmente e continuativamente dall'A.A. 2004/2005 all'A.A. 2018/2019 (titolarità di insegnamenti: Cultura francese 1LT; Cultura francese 2LT; Letteratura francese contemporanea; Letteratura francese 2LT)	12
Attività didattica frontale all'interno della Scuola di dottorato dell'Università degli Studi di Milano: lezioni nell'ambito del Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere, dal 2013 diventato Dottorato di ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo (2010-2019)	1
Relatrice di elaborati di laurea (diversi CdS dell'Università degli Studi di Milano), tesi di laurea magistrale (UNIMI), tesi di dottorato (UNIMI)	4
Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e laurea magistrale dell'Università degli Studi di Milano	1
Attività di tutorato di dottorandi di ricerca (Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	19

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)	punti
Partecipazione progetti di ricerca FIRST e PUR (anni dal 2003 al 2009): - <i>Cultura, società, letteratura: l'universo francese e l'universo francofono attraverso la narrativa, la poesia ed il teatro del XIX e del XX secolo</i> (FIRST 2003; coord. L. Nissim); - <i>Insularità, identità, alterità nella letteratura e nella cultura della Francia e dei Paesi francofoni</i> (FIRST 2004; coord. L.Nissim); - <i>Miti dell'antichità e della modernità nelle lettere francesi...</i> (FIRST 2005, 2006, 2007, 2008; coord. L. Nissim); - <i>Mito. Aspetti dell'intertestualità in opere francesi e francofone</i> (PUR 2009; coord. M. Modenesi)	1,5
Attività legata agli assegni di ricerca (docente proponente, responsabile scientifico) di assegni di tipo A e di tipo B	1
Membro Comitato scientifico di convegno nazionale o internazionale:	1

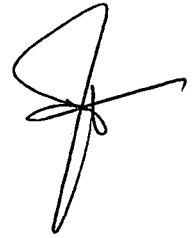
- Proust et la philosophie aujourd'hui (28-30 settembre 2006); - Proust: dialogues critiques (Parigi, 25-27 marzo 2009); - La figure de Jacob dans les lettres françaises (Gargnano, 10-13 giugno 2009); - Le Cantique des Cantiques dans les lettres françaises (Gargnano, 24-27 giugno 2015); - Livres de chevet de Montaigne à Mitterrand (Gargnano, 15-17 giugno 2017)	
Altro ruolo organizzativo nella comunità scientifica nazionale: comitato scientifico di Giornate di studio: - <i>Hommage à Boris Vian</i> (25.11.2009; Centre Culturel Français, Milano); - <i>Swann et les arts</i> (16.10.2013; Institut Français - Milano).	0,5
Membro di <i>editorial board</i> di rivista nazionale ("Studi di Letteratura francese"; "Quaderni proustiani")	0,5
Vincitrice quota FFABR relativo anno 2017	0,5
Vincitrice Bando Vinci capitolo4 -Cofinanziamenti per assegni di ricerca post-dottorali - giugno 2018	0,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	5,5

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 52,5)	Tipologia*	Punti
1. <i>Contro il corpo. Proust e il romanzo immateriale</i>	monografia	7
2. <i>L'avventura mancata. Stile in Marcel Proust</i>	monografia	7
3. <i>Proust costruttore melanconico. L'irrealizzabile progetto della "Recherche"</i>	monografia	8
4. <i>"Il a le style. Il en a même trop": Sainte-Beuve lettore di Flaubert</i>	<i>proceedings</i>	2
5. <i>Un "Rembrandt" di Proust: analisi di un passo del "Côté de Guermantes"</i>	articolo in rivista	2
6. <i>Les évidences obscures: Proust face à l'énigme Dostoïevski</i>	saggio in volume	2,5
7. <i>Syndrome mélancolique et dérèglement moral chez les amoureux proustiens</i>	articolo in rivista	2,5
8. <i>Du portrait léonardesque aux mosaïques de Saint_Marc: la vocation proustienne à travers l'image de Jean-Baptiste</i>	<i>proceedings</i>	2
9. <i>Malinconia della carne e dell'anima in "Léviathan" di Julien Green</i>	saggio in volume	2
10. <i>"Une femme drapée dans son deuil": la madre del Narratore in abito da eterno lutto</i>	saggio in volume	3
11. <i>Cosmopolitismo e antinazionalismo nell'estetica della "Recherche"</i>	articolo in rivista	2
12. <i>Livres de chevet dans l'apprentissage du Narrateur de la "Recherche"</i>	<i>proceedings</i>	3
consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa		8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		51

* riportare in tabella ciascun titolo valutato, indicandone la tipologia (monografie, saggi, articoli, ecc.) e il punteggio assegnato.

ATTIVITA' GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
Nessuna attività valutabile	—
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	0

PUNTEGGIO TOTALE	75,5 PUNTI
-------------------------	-------------------

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'F' with a loop at the top and a long horizontal stroke extending to the right.

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 – LINGUA, LETTERATURA
E CULTURA FRANCESE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 –
LETTERATURA FRANCESE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18,
COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 519/2019 del
04/02/2019 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 14 IN DATA 19/02/2019 (codice n. 4012)**

**VERBALE N. 3
Prova orale**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in epigrafe, composta da:

Prof. Marco MODENESI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Milano;

Prof.ssa Anna SONCINI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Bologna "Alma Mater";

Prof. Francesco PROIA, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantistiche, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Chieti/Pescara "Gabriele D'Annunzio"

si riunisce al completo il giorno 13 giugno 2019 alle ore 10 presso la Sala A di Francesistica, Dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro, 1 - Milano

Si procede quindi all'appello dei candidati convocati.

Risultano presenti i candidati sotto indicati dei quali viene accertata l'identità personale come risulta dall'elenco firma allegato al presente verbale.

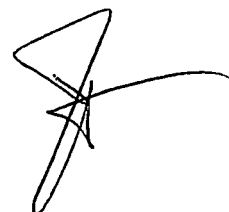
1) Dott.ssa Eleonora SPARVOLI

Il Presidente della Commissione prende atto di problemi tecnici nella Sala A di Francesistica per il collegamento via Skype e decide di trasferire immediatamente la prova presso la Saletta Shakespeare del Dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Milano, presso Anglistica, Piazza S. Alessandro, 1.

La Commissione dà, quindi, inizio allo svolgimento della prova orale consistente nella presentazione dell'attività scientifica del candidato e nella discussione dei titoli dallo stesso presentati e all'accertamento della conoscenza della lingua francese:

1) Alle ore 10.10 viene chiamata la candidata Dott.ssa Eleonora SPARVOLI. Al termine della prova la Commissione attribuisce il relativo punteggio.

Terminate le prove orali di tutti i candidati la Commissione riassume i punteggi attribuiti a ciascuno di essi, come di seguito specificato:



Cognome e nome	Valutazione titoli	Prova orale	Punteggio Totale
SPARVOLI Eleonora	75,5	10	85,5

La Commissione pertanto individua con deliberazione assunta all'unanimità la candidata Dott.ssa Eleonora SPARVOLI quale candidata perfettamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste, con la seguente motivazione:

La Dott.ssa Eleonora SPARVOLI presenta un'ottima produzione scientifica, con particolare riguardo al campo degli studi della Letteratura francese del Novecento, nel cui quadro dedica un'attenzione preponderante agli studi proustiani pur ampliando lo spettro di ricerca anche ad alcune altre figure del XX secolo. Questo insieme di prodotti testimonia una portata significativa e sufficientemente ampia per quel che riguarda le aree di ricerca scientifica nonché solide competenze nell'ambito della Letteratura francese novecentesca e notevole finezza critico-letteraria. La candidata possiede, inoltre, una lunga ed apprezzabile esperienza nel campo della didattica universitaria, frontale e tutoriale. I suoi contributi ad attività scientifiche nazionali ed internazionali completano un quadro che rende la Dott.ssa Sparvoli la candidata perfettamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste.

Al termine della seduta la Commissione si riconvoca per le ore 11 del giorno 13 giugno 2019 per via telematica per la stesura della Relazione finale.

La seduta è tolta alle ore 10.45

Letto, approvato e sottoscritto.

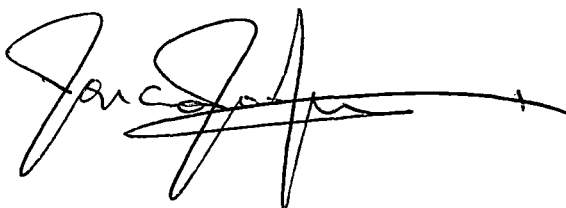
Milano, 13 giugno 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco MODENESI

Prof.ssa Anna SONCINI

Prof. Francesco PROIA





**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 – LINGUA, LETTERATURA
E CULTURA FRANCESE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 –
LETTERATURA FRANCESE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18,
COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 519/2019 del
04/02/2019 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 14 IN DATA 19/02/2019 (codice n. 4012)**

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in epigrafe, composta da:

settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03 –
Letteratura francese dell'Università degli Studi di Milano

Prof.ssa Anna SONCINI, Ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture
Moderne, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura francese, SSD L-LIN/03
– Letteratura francese dell'Università degli Studi di Bologna "Alma Mater"

Prof. Francesco PROIA, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche
ed economico-quantistiche, settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura
francese, SSD L-LIN/03 – Letteratura francese dell'Università degli Studi di Chieti/Pescara
"Gabriele D'Annunzio"

si è riunita al completo nel giorno 17/5/2019 come previsto dall'art. 12, comma 15, del
Regolamento di Ateneo sulle procedure di chiamata ai sensi della Legge 240/2010,
avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ciascuno presso la rispettiva sede.

Nella riunione di apertura la Commissione ha provveduto alla nomina Presidente nella
persona del prof. Marco Modenesi e del Segretario nella persona della prof.ssa Anna Soncini.

La Commissione ha preso atto che, in base a quanto comunicato dagli uffici, alla procedura
partecipano n. 1 candidati, nessuno dei quali dovrà sostenere la prova didattica.

Successivamente ciascun commissario ha dichiarato ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs.
n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato,
per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, di non aver
riportato una valutazione negativa nelle attività di cui al comma 7 dell' art. 6 della Legge n.
240/2010 (N.B.: quest'ultimo periodo va inserito solo nel caso in cui ci sia stata la
valutazione da parte dell'Ateneo di provenienza) e di non avere relazioni di parentela ed
affinità, entro il quarto grado incluso, con gli altri commissari.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri per la valutazione dei titoli
e delle pubblicazioni, dell'attività di ricerca, dell'attività gestionale e della prova orale.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 31/5/2019 ogni componente della
Commissione in base all'elenco dei candidati ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di
incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c, con i candidati della procedura:

1) Dott.ssa Eleonora SPARVOLI

La Commissione ha preso visione della documentazione fornita dall'Amministrazione, della domanda, del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni.

La Commissione ha proceduto alla valutazione della candidata in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare e ha predisposto un prospetto nel quale sono stati riportati i punteggi attribuiti collegialmente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche e all'attività gestionale.

Conclusa la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione si è riconvocata per il giorno 13/6/2019 per lo svolgimento della prova orale.

Il giorno 13/6/2019 alle ore 10, la Commissione ha proceduto allo svolgimento della prova orale e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera (Lingua francese) e ha attribuito i punteggi relativi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati:

Dott.ssa Eleonora SPARVOLI

Nessun candidato assente.

La Commissione ha riassunto i punteggi attribuiti a ciascun candidato, come di seguito specificato:

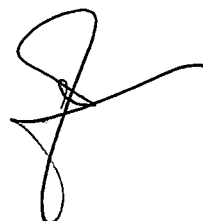
Cognome e nome	Valutazione titoli	Prova orale	Punteggio Totale
Dott.ssa SPARVOLI Eleonora	75,5	10	85,5

La Commissione pertanto ha individuato con deliberazione assunta all'unanimità la candidata Dott.ssa Eleonora SPARVOLI quale candidata perfettamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste, con la seguente motivazione:

La Dott.ssa Eleonora SPARVOLI presenta un'ottima produzione scientifica, con particolare riguardo al campo degli studi della Letteratura francese del Novecento, nel cui quadro dedica un'attenzione preponderante agli studi proustiani pur ampliando lo spettro di ricerca anche ad alcune altre figure del XX secolo. Questo insieme di prodotti testimonia una portata significativa e sufficientemente ampia per quel che riguarda le aree di ricerca scientifica nonché solide competenze nell'ambito della Letteratura francese novecentesca e notevole finezza critico-letteraria. La candidata possiede, inoltre, una lunga ed apprezzabile esperienza nel campo della didattica universitaria, frontale e tutoriale. I suoi contributi ad attività scientifiche nazionali ed internazionali completano un quadro che rende la Dott.ssa Sparvoli la candidata perfettamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Il plico contenente due copie dei verbali delle singole riunioni e due copie della relazione finale con i relativi allegati viene consegnato dal Presidente al Responsabile del



Procedimento dell'Università degli Studi di Milano. Copia elettronica, in formato Word, di ciascun verbale e della relazione finale viene inviata all'indirizzo di posta elettronica valcomp@unimi.it.

La Commissione termina i lavori alle ore 12 del giorno 13/6/2019.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 13 giugno 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco Modenesi

Prof.ssa Anna Soncini

Prof. Franco Proia

