



Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione: COLL\_10\_Le mostre

## AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN 2015 "LE MOSTRE D'ARTE MODERNA NELLE GALLERIE PRIVATE IN ITALIA: I DUE DECENNI CRUCIALI (1960-1980)"

### IL DIRETTORE / RESPONSABILE DELLA STRUTTURA

- Vista la Legge n. 168/89,
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 69 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20"
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento del 8/5/2019 (ns. rep. n. 8227/2019);
- Considerato che con avviso rep. n. 7028/19 del 2/5/2019 Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Alberto Bentoglio ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire le prestazioni oggetto di tale avviso;

### DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di 1 incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, per l'attività di supporto alla ricerca finalizzata al coordinamento e alla pianificazione del lavoro, al reclutamento, digitalizzazione,



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

schedatura, studio dei cataloghi, dei materiali di documentazione e dei materiali fotografici riguardanti le gallerie milanesi, da svolgersi sotto la guida del Prof. Giorgio Zanchetti, nell'ambito del Progetto Prin 2015 *Le mostre d'arte moderna nelle gallerie private in Italia: i due decenni cruciali (1960-1980)* - Codice Cup G42F16000800001;

## Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per l'attività di supporto alla ricerca sopra indicata.

In particolare il collaboratore dovranno raggiungere i seguenti obiettivi:

Supporto alla ricerca in alcune fasi di coordinamento e organizzazione del lavoro di catalogazione anche informatica e di studio dei cataloghi, pieghevoli, inviti e altri materiali di galleria che documentano le mostre tenutesi nelle principali gallerie d'arte di Milano dalla fine degli anni Cinquanta all'inizio degli anni Ottanta del Novecento;

svolgendo le seguenti attività:

Supporto del coordinamento e della pianificazione del lavoro, nonché la digitalizzazione, la schedatura e lo studio dei cataloghi delle mostre d'arte contemporanea, dei materiali di documentazione e dei materiali fotografici riguardanti le gallerie milanesi oggetto del progetto di ricerca. Il collaboratore dovrà inoltre supportare la revisione della catalogazione informatica.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 2, prevede un compenso complessivo di Euro 2.304,00 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

## Art. 4

Criteri di valutazione e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Saranno espressamente valutati i titoli di studio dei candidati: Laurea vecchio ordinamento o magistrale in discipline storico-artistiche e/o Specializzazione in Storia dell'arte contemporanea e/o eventuale Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte contemporanea;
- fino a punti 10/100



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| • Comprovata esperienza di ricerca d'archivio nel campo dell'arte contemporanea;  | • fino a punti 25/100 |
| • Autonomia e capacità di organizzazione nella ricerca bibliografica e d'archivio su fonti novecentesche;   | • fino a punti 10/100 |
| • Buona predisposizione al lavoro di gruppo;  | • fino a punti 15/100 |
| • Colloquio (il colloquio verterà sulle precedenti esperienze, sulle capacità, sulle attitudini e sulle conoscenze dei candidati in relazione alla ricerca) | • fino a punti 40/100 |

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, nonché i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei titoli e del colloquio, secondo i criteri indicati all'art 4; il colloquio è fissato per il 11 giugno alle ore 15:30 presso la sede del Dipartimento di beni culturali e ambientali, sala riunioni, via Noto 6, 3° piano. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre il **02 giugno 2019**. Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

**a) Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL\_10\_Le mostre - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

**b) Mediante consegna a mano o tramite corriere o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento**

La domanda di partecipazione può essere consegnata a mano o tramite corriere o spedita per raccomandata con avviso di ricevimento e **dovrà pervenire entro il termine sopra indicato**, a tal fine non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante, presso:

<b>Ufficio Protocollo</b> <b>Via Festa del Perdono, 7</b> <b>20122 - Milano</b>	<b>Orari di apertura per consegna a mano</b>
	– lunedì al venerdì: 8:30 - 12:00 – martedì e giovedì: 8:30 - 12:00 / 13:00 - 15:30

Sulla busta contenente la domanda devono essere riportati in stampatello:

- Cognome, nome e indirizzo del candidato
- Codice di selezione: COLL\_10\_Le mostre



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

## **Art. 8**

La Commissione, composta dai professori Silvia Bignami, Paolo Rusconi e Giorgio Zanchetti, supplente il prof. Davide Colombo, formula la graduatoria in base ai criteri sopraindicati.

## **Art. 9**

Ai collaboratori dichiarati vincitori sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## **Art. 10**

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente pagina del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 22 maggio 2019

Il Direttore  
Prof. Alberto Bentoglio

Publicato e affisso all'albo della struttura il: 23 maggio 2019

Sigla COLL\_10\_Le mostre