

ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/E1 - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 - FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOGICI E LINGUISTICI (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 51 del 07/07/2023) - Codice concorso 5380

Roberto Tagliani CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	TAGLIANI
NOME	ROBERTO
DATA DI NASCITA	17/08/1974
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5023-7861

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

- Laurea in Lettere (titolo di Dottore in Lettere)
Titolo conseguito il 21/10/1998 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, con valutazione 110/110 e lode.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- Dottore di Ricerca (PhD) in Filologia romanza, con marchio di garanzia europeo *Doctor Europaeus*
Titolo conseguito il 07/04/2006 presso la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza/École doctorale européenne en Philologie romane (Università degli Studi di Siena - sede amministrativa, consorzata con Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia, Université Paris IV - Sorbonne, Universität Zürich, Universidade de Santiago de Compostela), con valutazione "eccellente".

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

- Dal 10/11/2020 (valida fino al 10/11/2031): conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia, settore concorsuale 10/E1. FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE. Parere unanime della Commissione (art. 16 c. 1 legge 240/2010).
- Dal 07/01/2014 (valida fino al 07/01/2023): conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/E1. FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE. Parere unanime della Commissione.
- Dal 01/02/1999 al 30/09/1999: Titolare di una Borsa di perfezionamento *post lauream* presso la Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero, Alba (CN) in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (tema della tesi di perfezionamento: *La «Gazzetta d'Alba» e l'italiano dell'uso medio nell'albese, negli anni della formazione scolastica di Beppe Fenoglio (1932-1940). Spunti per uno studio linguistico e culturale*, relatori i proff. G. Frasso ed E. Paccagnini).

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI, MODULI E LABORATORI (DIDATTICA FRONTALE)

a.a. 2022/23

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di LINGUISTICA ROMANZA (LM-14/15), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA A-DE (L-10), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare (edizione II semestre) / docente collaboratore (edizione I semestre) del laboratorio dal titolo SCRIVERE LA TESI: DALL'IDEA INIZIALE ALLA DISCUSSIONE (L-10), 2 edizioni (I e II semestre) 3 CFU ciascuna, 20 ore ciascuna (16 ore extra compito complessive)

a.a. 2021/22

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di LINGUISTICA ROMANZA (LM-14/15), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA A-H (L-10), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio di DIDATTICA DELLE LETTERATURE ROMANZE (L-10), 20 ore extra compito, 3 CFU

a.a. 2020/21

- Università degli Studi di Milano, contitolare del corso di LINGUISTICA ROMANZA, u.d. A-B (LM-14/15), 40 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA A-H (L-10), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio dal titolo L'ETIMOLOGIA: LATINO E LINGUE ROMANZE (LM-14/15), 20 ore, 3 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio di DIDATTICA DELLE LETTERATURE ROMANZE (L-10), 20 ore extra compito, 3 CFU

a.a. 2019/20

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di LINGUISTICA ROMANZA (LM-14/15), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z (L-10), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio di DIDATTICA DELLE LETTERATURE ROMANZE (L-10), 20 ore extra compito, 3 CFU

a.a. 2018/19 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di LINGUISTICA ROMANZA (LM-14/15), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z (L-10), 60 ore, 9 CFU
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio di DIDATTICA DELLE LETTERATURE ROMANZE (L-10), 20 ore extra compito, 3 CFU

a.a. 2017/18 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, contitolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z, u.d. B-C (L-10), 40 ore, 6 CFU

a.a. 2016/17 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, contitolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z, u.d. A (L-10), 20 ore, 3 CFU (a contratto)

a.a. 2013/14 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona), contitolare del laboratorio di SCRITTURA ITALIANA (L1-BC), 24 ore, 6 CFU (a contratto)

a.a. 2012/13 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona), contitolare del laboratorio di SCRITTURA ITALIANA (L1-BC), 24 ore, 6 CFU (a contratto)

a.a. 2011/12 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z (L-10), 60 ore, 9 CFU (a contratto)

- Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona), contitolare del laboratorio di SCRITTURA ITALIANA (L1-BC), 24 ore, 6 CFU (a contratto)

a.a. 2010/11 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, titolare del corso di FILOLOGIA ROMANZA I-Z (L-10), 60 ore, 9 CFU (a contratto)
- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio dal titolo L'ETIMOLOGIA (LM-14/15), 20 ore, 3 CFU (a contratto)
- Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona), contitolare del laboratorio di SCRITTURA ITALIANA (L1-BC), 24 ore, 6 CFU (a contratto)

a.a. 2009/10 (attività didattiche svolte):

- Università degli Studi di Milano, titolare del laboratorio dal titolo L'ETIMOLOGIA (LM-14/15), 20 ore, 3 CFU (a contratto)

ESAMI DI PROFITTO

- a.a. 2022/23: 81 esami orali (1 nel corso per la LM) e 56 esami scritti parziali (dato accertato a oggi)
- a.a. 2021/22: 191 esami orali (16 nel corso per la LM) e 135 esami scritti parziali (dato accertato)
- a.a. 2020/21: 216 esami orali (4 nel corso per la LM), perlopiù in modalità telematica (dato accertato)
- a.a. 2019/20: 274 esami orali (10 nel corso per la LM), perlopiù in modalità telematica (dato accertato)
- a.a. 2018/19: 236 esami orali (8 nel corso per la LM) e 148 esami scritti parziali (dato accertato)
- a.a. 2017/18: 261 esami orali e 167 esami scritti parziali (dato accertato)
- a.a. 2016/17: 216 esami orali e 132 esami scritti parziali (dato accertato)
- a.a. 2011/12: 210-230 esami orali (dato stimato) e 188 esami scritti parziali (dato accertato)
- a.a. 2010/11: 200-220 esami orali (dato stimato) e 179 esami scritti parziali (dato accertato)

Per quanto sopra esposto, il numero di esami svolti relativi ai corsi di cui al precedente paragrafo *Insegnamenti, moduli e laboratori (didattica frontale)* assomma a una cifra compresa tra 1885-1925 esami orali, ai quali si aggiungono 985 esami scritti parziali.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO

A. RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA TRIENNALE

Dall'a.a. 2010-11 a oggi: relatore di 80 elaborati di laurea triennale, di cui 68 discusse e 12 in corso.

A1. *Elaborati di laurea triennale discussi:*

1. M. E. Paris, *Misoginia e invettiva nell'Espill di Jaume Roig*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2022-23.
2. D. G. Di Falco, *Didone e Lavinia nel Roman d'Eneas: donne, amore e potere*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
3. D. Lanzotti, *Li dis de le brebis desrenbee: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
4. G. Mele, *Il filtro d'amore nella tradizione tristaniana tra Francia e Italia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
5. A. Monforte, *Il latino della parola nella Parodia della Lex Salica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
6. R. Oldrati, *La figura della matrigna nel Sendebat castigliano: indagini letterarie e stilistiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.

7. L. Scarcelli, *Agiografie volgari in un manoscritto mantovano (Biblioteca Teresiana, n. 191): Maurizio e Alessandro*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
8. C. Tognini, *Analisi linguistica della tradizione manoscritta del Chastie-Musart*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2021-22.
9. E. M. Giordano, *Il lessico geografico dantesco delle cornici I-III del Purgatorio (Pg IX-XVII)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
10. G. Leva, *Oralité ed écriture: la genesi della chanson de geste e il caso della Chanson de Roland*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
11. G. Nanni, *Il ruolo dei privados nella narrazione misogina del Sendebear castigliano*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
12. S. Poma, *Studio sul ms. Paris, fr. 19152 con focus su testi misogini e filogini*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
13. C. Portesani, *Il tema dell'infanzia di Tristano tra Francia e Italia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
14. L. Rambaldini, *Il lessico geografico del Paradiso terrestre (Pg. XXVI-XXXIII)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
15. V. Ronchetti, *La materia narrativa degli ancestral romances: studio critico*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
16. G. Russo, *Agiografie volgari in un manoscritto mantovano (Biblioteca Teresiana, n. 191): Crisante e Daria ed Eustachio*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
17. A. Santoni, *Il lessico geografico dantesco dell'Antinferno (lf I-IX)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
18. E. Sordi, *Il lessico geografico dantesco di Malebolge (Inf. XVIII-XXX)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
19. F. Terragnoli, *Agiografie volgari in un manoscritto mantovano (Biblioteca Teresiana n. 316): Febronia e Clemente*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
20. M. Tramelli, *Il lai di Laustic di Marie de France: un'analisi stilistica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2020-21.
21. M. Ceriati Tavani, *Agiografie femminili da un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. 191): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
22. S. Fumagalli, *L'episodio del bacio tra Lancillotto e Ginevra nel Lancelot en prose*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
23. A. Giavazzi, *Il lessico geografico dantesco dell'Antipurgatorio (Pg I-VIII)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
24. A. Gliatta, *Il Giappone di Marco Polo: elementi di geografia e cultura giapponese nel Devisement dou monde*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
25. S. Guaglianone, *Dit de Guersay: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
26. B. Leporati, *Preistoria di Tristano: le origini della leggenda e le prime testualizzazioni romanze ed europee*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
27. F. Luisi, *Il motivo del fier baiser nella letteratura medievale tra Francia e Italia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
28. G. Menna, *La descrizione dei personaggi nel Bel Inconnu di Renaut de Beaujeu: spunti lessicali, tra modelli e innovazione*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
29. B. Mugnaini, *Il ms. Harley 4333 della British Library: studio sulla mise en recueil (con un focus sui testi misogini e filogini)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
30. M. Murachelli, *La descrizione dei luoghi nel Cliges e nell'Yvain di Chrétien de Troyes*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
31. F. Novello, *La vita di santa Anastasia in un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. 191): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.

32. L. Panizza, *Dante plurilingue: osservazioni e schede su alcuni usi linguistici romanzi non fiorentini nella Commedia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
33. A. Pizzetti, *La figura di Galvano in Hunbaut e il rapporto con i testi del manoscritto Chantilly 472*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
34. L. Priori, *Agiografie da un anonimo leggendario mantovano (vite di Floriano, Felice e Fortunato, Vittore, Flora e Lucilla, Febronia, Tecla, Cesario): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
35. G. Santarelli, *La vita di santa Domitilla in un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. 191): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
36. S. Tironi, *Per una nuova edizione della Cronaca di Cristoforo Soldo. sondaggi filologici*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2019-20.
37. G. Malighetti, *La fata madre e amante tra Conte du Graal e Bel Inconnu*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
38. V. Maraglino, *Patrenostre a l'usurier: Saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
39. C. Mero, *La morte degli amanti nella tradizione tristaniana tra Francia e Italia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
40. M. Strati, *Lanval di Marie de France: osservazioni e indagini critiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
41. C. Zangone, *La figura di re Marco tra il Tristan di Thomas e il Tristan di Béroul: un'analisi comparativa*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
42. C. Zuffrano, *L'indagine di Nicola Pitta sul dialetto di Apricena. Approfondimenti e riflessioni linguistiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2018-19.
43. S. Vanoli, *La materia cavalleresca nell'Escoufle di Jean Renart*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2017-18.
44. C. Grisoni, *Amanti, innamorati, sposi in Cligès e Lancelot di Chrétien de Troyes*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2016-17.
45. M. Malgesini, *Il lessico geografico del IX cerchio dell'Inferno dantesco: indagini tra testo e commento*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2016-17.
46. R. Oggionni, *Le Jugement Salemon: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2016-17.
47. D. Porta, *Gauvain e l'Atre Périlleux. Morte e rinascita del bon chevalier*, rel. R. Tagliani, LT, a.a. 2016-17.
48. F. L. Puricelli, *L'ovrage cotidiane e La diete du cors et ame di Pierre de Beauvais: indagini critiche (con un saggio di edizione)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2016-17.
49. G. Rampa, *Les sis manieres de fols: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2016-17.
50. M. A. D'Anna, *Luoghi naturali e luoghi antropizzati in Erec et Enide di Chrétien de Troyes*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2015-16.
51. R. Marfone, *Evoluzione e continuità della materia tristaniana in Italia tra volgarizzamenti e cantari (XIII-XV sec.)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2015-16.
52. A. Rotondi, *Alcune vite di sante martiri da un leggendario anonimo mantovano (Bibl. Teresiana ms. n. 191): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2015-16.
53. M. Valoncini, *Il lessico del Graal nel Perceval di Chrétien de Troyes e nelle sue Continuazioni*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2015-16.
54. C. Fragomeli, *La Legenda di santa Ismeria: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2014-15.
55. S. Maffei, *I fabliaux antipreteschi del giullare Haiseau*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2013-14.
56. S. Tessari, *Amore adultero e amore coniugale tra Thomas e Chrétien*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2013-14.

57. E. Coen Tanugi, *Analisi stilistica dei dialoghi tra i personaggi della Tavola Ritonda*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2012-13.
58. F. Pilati, *Dit des fames: proposta di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2012-13.
59. G. M. Puricelli, *De un vaslet qui soutint dames e dammaiseles: proposta di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2012-13.
60. E. Russillo, *I dialoghi amorosi nei romanzi tristaniani di Thomas, Béroul e nei lais del Tristan en prose*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2012-13.
61. S. Acquistapace, *Il Blasme des fames: analisi della tradizione e confronto tra le edizioni*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2011-12.
62. S. Centurelli, *La costellazione dei protagonisti nel Tristan di Béroul*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2011-12.
63. E. Di Felice, *La tigre e la balena nei bestiari antico-francesi e italiani (con appendice tristaniana). Analisi e confronti*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano a.a. 2011-12.
64. F. I. Gatti, *Animali amorosi: unicorno, pantera e uccelli rapaci tra la lirica dei Siciliani e il Bestiaire d'Amour di Richard de Fournival*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2011-12.
65. E. Ramaiola, *Il Lai du Chevrefoil di Marie de France: nuova ricognizione dei testimoni e analisi del testo*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2011-12.
66. L. Taietti, *Chrétien de Troyes, Lancelot: i dialoghi tra gli amanti. Analisi stilistica, retorica, psicanalitica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2011-12.
67. E. Mentasti, *La Vita di santa Maria Maddalena di Davino Castellani da Lucca: sondaggi filologici ed edizione dei testi*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2010-11.
68. S. Santino, *Il filtro d'amore nei romanzi di Thomas e Béroul*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT, a.a. 2010-11.

A2. Elaborati di laurea triennale attualmente in corso:

69. D. Castelli, *Jehan et Blonde di Philippe de Remi: analisi del sistema dei personaggi*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2023.
70. D. Cornacchiari, *Il Registro di Pandolfo Nassino: edizione interpretativa delle cc. 257v-276v*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2023.
71. G. Cornetti, *Il sistema dei personaggi del Lai du Fresne di Marie de France*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2023.
72. A. M. Saliceti, *La sabiduría nel Sendeban castigliano*, rel. R. Tagliani, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2023.
73. A. Vicardi, *Rapporto tra epica e agiografia: il caso della Chanson de Roland*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2023.
74. G. Bellini, *La figura di Merlino nella tradizione arturiana francese in prosa*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a febbraio 2024.
75. A. Magrì, *Per un'analisi del Corbacho dell'Arcipreste de Talavera: temi e pubblico*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a febbraio 2024.
76. A. Ruggiero, *Il paesaggio sonoro del Purgatorio dantesco: analisi lessicali e stilistiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a febbraio 2024.
77. A. Costanzo, *La Disputoison du juif et chretien: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista ad aprile 2024.
78. S. Gallazzi, *La sezione musicale del Roman de Fauvel: indagini tra testo e codice*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista ad aprile 2024.
79. R. Bertoli, *Des mesdisans di Perrin de Tour: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a giugno 2024.
80. S. Di Massa, *Du chevalier tort: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LT; discussione prevista a novembre 2024.

B. RELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Dall'a.a. 2016-17 a oggi: relatore di 15 tesi di laurea magistrale, di cui 12 discusse e 3 in corso.

B1. Tesi di laurea magistrale discusse:

81. V. Maraglino, *Il Registro di Pandolfo Nassino: edizione interpretativa delle cc. 228r-254v*, rel. R. Tagliani, corr. M. Piotti, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
82. F. Novello, *Il lessico dell'osceno nella tradizione dei fabliaux*, rel. R. Tagliani, corr. L. Sacchi, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
83. R. Oggionni, *Marguet convertie: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
84. A. Pizzetti, *Il romanzo francese in versi dopo Chrétien de Troyes: gli 'epigonal romances' del ms. Chantilly 472*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
85. L. Priori, *Le Tornoient d'enfer: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, corr. S. Resconi, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
86. S. Tironi, *La ricezione degli ammaestramenti di Aristotele ad Alessandro Magno nel Libro de Alexandre castigliano*, rel. R. Tagliani, corr. L. Sacchi, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
87. E. Zappalà, *Il Registro di Pandolfo Nassino: edizione interpretativa delle cc. 42ar-42dv, 193r-204v, 204ar-204dv*, rel. R. Tagliani, corr. L. Sacchi, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
88. G. Rampa, *Studio del ms. Paris, fr. 20040: mise en recueil e stratigrafia linguistica*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, a.a. LM-14, 2019-20.
89. S. Vanoli, *La riflessione sulla geografia linguistica nella «Revue de Linguistique romane» (2000-2019)*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2019-20.
90. M. Malgesini, *La ricerca linguistica attorno al rumeno di Eugen Coșeriu*, rel. R. Tagliani, corr. S. Resconi, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2018-19.
91. N. Orlando, *Il problema delle origini romanze: approcci didattici tra Italia e Francia*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2018-19.
92. C. Fragomeli, *La parafrasi in versi della Paternostre di Maestro Silvestre. Saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, correl. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2016-17.

B2. Tesi di laurea magistrale attualmente in corso:

93. B. Carini, *Studio della traduzione castigliana della Commedia dantesca attribuita a Enrique de Villena*, rel. R. Tagliani, correl. da definire, Università degli Studi di Milano, LM-14; discussione prevista a novembre 2023.
94. G. Russo, *Le jugement d'amour (Florence et Blacheflor): studio della tradizione e saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, correl. da definire, Università degli Studi di Milano, LM-14; discussione prevista a novembre 2023.
95. C. De Blasio, *Lancelot-Lanzelet: relazioni testuali e tematiche*, rel. R. Tagliani, correl. da definire, Università degli Studi di Milano, LM-14; discussione prevista ad aprile 2024.

C. CORRELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Dall'a.a. 2007-8 a oggi: correlatore di 24 tesi di laurea magistrale.

96. V. Giudici, *Per una datazione della Canso d'Antiocha. Indagini metriche e stilistiche*, rel. M. Gaggero, M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
97. G. Manna, *La Clef d'Amour e il modello ovidiano: tra traduzione e riscrittura*, rel. M. Gaggero, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
98. L. Rossi, *I Proverbi di Salomone nella Bibbia d'Acrida. Edizione e studio*, rel. M. Gaggero, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.
99. D. Vindigni, *Libro del nascimento, dela vita con li grandissimi fatti et della morte infortunata de Alexandro Magno (Treviso, 1474)*, rel. L. Sacchi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2021-22.

100. F. Carbone, *Il Romanz de Franceis di André de Coutances. Edizione, studio e commento*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2020-21.
101. S. Carro, *Le varianti redazionali in alcuni episodi del Roman de Thebes privi di antecedente nella Tebaide*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, , Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2020-21.
102. G. Ardemagni, *La Vida de Sant Alexi provenzale: edizione e studio*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2019-20.
103. F. Piana, *Struttura e fonti del Perceval en prose. Le sezioni della Quête du Graal e della Mort Artu*, rel. M. Gaggero, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2019-20.
104. S. Rivera, *San Brendano sui Pirenei: studio ed edizione critica delle traduzioni catalane della Navigatio Sancti Brendani*, rel. L. Sacchi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2019-20.
105. C. Lusiani, *Il libro dei Sette Savi, versione italiana, M: saggio di edizione critica*, rel. A. D'Agostino, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2018-19.
106. S. Brogin, *L'aldilà raccontato: exempla e omelie nel basso Medioevo latino*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2017-18.
107. V. Lamanna, *Ricerche sul Fierabras provenzale*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2017-18.
108. C.L. Stucchi, *Navigatio Sancti Brendani: un confronto con il volgarizzamento franco-piccardo*, rel. R.E. Guglielmetti correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2017-18.
109. S. Cremonesi, *Le visiones dell'Aldilà nella cultura medievale: la Visio monachi de Eynsham*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2016-17.
110. F. Delzotti, *Il Voyage de saint Brendan dall'anglo-normanno al latino: una o due versioni in prosa?*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2015-16.
111. E. Mentasti, *L'Eracle di Gautier d'Arras e la leggenda della vera croce*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2014-15.
112. V. Trovò, *Frammenti del Lancelot en prose all'Archivio di Stato di Modena. Studio filologico e linguistico*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2014-15.
113. D. Battagliola, *La bounté des fames: proposta di edizione critica*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2013-14.
114. D. Aprigliano, *Memoria scritta e parlata. Stile e modelli nei Ricordi di Loise De Rosa*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2012-13.
115. L. Zambelli, *Ricerche sulla sezione oitanica del Ms. 671 della BM di Rouen ed edizione critica della Chan-tepleure*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2012-13.
116. C. Cavalleri, *Testi inediti della confraternita della Maddalena di Bergamo*, rel. A. D'Agostino, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2010-11.
117. P. Bianchi, *Il campo semantico di 'ragione' e 'ragionamento' nel Filocolo di Giovanni Boccaccio (con premesse trobadoriche)*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2007-8.
118. D. Garrisi, *Il campo semantico di 'rimedio', 'medicina', 'guarigione' nella poesia italiana del Duecento*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano, LM-14, a.a. 2007-8.
119. F. Guitti, *Delle historie bresciane di Ottavio Rossi: quadro dei tempi, biografia dell'autore, edizione del testo*, rel. C. Annoni, correl. R. Tagliani, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, LM-14, a.a. 2007-8.

D. TUTOR DI TESI DI DOTTORATO

Dal 2020 a oggi: relatore (tutor) di 5 tesi di dottorato, di cui 2 discusse e 3 in corso.

D1. Tesi di dottorato discusse:

120. M. Anzani, *La Historia Troyana Polimétrica: edizione critica, studio e glossario*, tutor R. Tagliani, co-tutor P. Lorenzo Gradín (Universidade de Santiago de Compostela), Dottorato di ricerca in Filologia e critica, curriculum Filologia romanza, Università degli Studi di Siena, XXXIII ciclo (2018-2021).

121. F. Pilati, *I Fatti di Cesare nel Veneto e le Zesarie Batalie Romane del ms. Canon. Ital. 136 di Oxford*, tutor R. Tagliani, cotutor J. Bartuschat (Universität Zürich) / A. D'Agostino (Università degli Studi di Milano), Dottorato di ricerca in Filologia e critica, curriculum Filologia romanza, Università degli Studi di Siena, XXXII ciclo (2017-2020).

D2. Tesi di dottorato attualmente in corso:

122. M. Cesena, *Il lessico delle istituzioni nelle cronache cittadine veneziane (fine XIII-fine XIV secolo)*, tutor R. Tagliani, cotutor L. Tomasin (Université de Lausanne), Dottorato di ricerca in Filologia e critica, curriculum Filologia romanza e Lessicografia *web based*, Università degli Studi di Siena, XXXVI ciclo; discussione prevista nella primavera 2024.
123. D. Sorba, *La parafrasi antico-francese del salmo 44 (Eructavit cor meum)*, tutor R. Tagliani, cotutor F. Zinelli (École Pratique des Hautes Études), Dottorato di ricerca in Filologia e critica, curriculum Filologia romanza e Lessicografia *web based*, Università degli Studi di Siena, XXXVII ciclo; discussione prevista nella primavera 2025.
124. F. Novello, *Le versioni galloromanze della Visio Pauli: studio della tradizione e indagini ecdotiche sul corpus testuale*, tutor R. Tagliani, cotutor R. Trachsler (Universität Zürich), Dottorato di ricerca in Filologia e critica, curriculum Filologia romanza e Lessicografia *web based*, Università degli Studi di Siena, XXXVIII ciclo; discussione prevista nella primavera 2026.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI TUTORATO PER IL DOTTORATO DI RICERCA

Dall'a.a. 2019/20 a oggi: Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" (DOT1330215), sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Siena. Nel periodo indicato ha svolto le seguenti attività didattiche nell'ambito del Dottorato di ricerca:

- Organizzazione e direzione scientifica di cicli di lezioni e di seminari rivolti ai dottorandi (meglio precisate *infra*, alla voce *Seminari*);
- Attività di tutorato di dottorandi di ricerca: nel periodo indicato è stato tutor (o cotutor) del lavoro di ricerca di n. 6 dottorandi (tutor dei dott. F. Pilati, XXXII ciclo; M. Anzani, XXXIII ciclo; M. Cesena, XXXVI ciclo; D. Sorba, XXXVII ciclo; F. Novello, XXXVIII ciclo, nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Filologia e Critica", curriculum Filologia romanza e lessicografia *web based* dell'Università degli Studi di Siena; cotutor della dott.ssa S. Vanoli, XXXVII ciclo, nell'ambito del Dottorato di ricerca, (XXXVI ciclo) in Studi Umanistici, curriculum Storia contemporanea e culture comparate; area di ricerca: Filologia e linguistica romanza dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- Direzione di tesi di dottorato (meglio precisate *supra*, alla voce *Attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti. D. Tutor di tesi di dottorato*).
- Partecipazione a Commissioni di ammissione ai corsi di dottorato: Dal 26/06/2019 al 08/07/2019, componente della commissione per l'ammissione ai corsi del Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" dell'Università degli Studi di Siena (XXXV ciclo).
- Partecipazione a Commissioni giudicatrici di corsi di dottorato e attività di valutazione preliminare per l'ammissione alla discussione delle tesi di dottorato di ricerca:
 - Dal 14/04/2022 al 20/05/2020: Componente della commissione giudicatrice per la discussione della tesi di dottorato del dott. Matteo Anzani presso Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" - curriculum Filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena (XXXIII ciclo).
 - Dal 13/02/2020 al 24/03/2020: Componente della commissione giudicatrice per la discussione della tesi di dottorato del dott. Filippo Pilati presso Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" - curriculum Filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena (XXXII ciclo).
 - Dal 10/01/2020 al 21/02/2020: Componente della commissione giudicatrice per la discussione della tesi di dottorato della dott.ssa M. Prota presso il Dottorato in Scienze del testo - curriculum Filologia romanza de "La Sapienza" Università di Roma (XXXII ciclo).
 - Dal 17/01/2019 al 10/04/2019: Commissario per la valutazione preliminare della tesi e Componente della commissione giudicatrice per la discussione delle tesi di dottorato delle dott.sse A. Bartoccini e S. Piozzi presso il Dottorato in Studi Italianistici dell'Università degli Studi di Pisa (XXXI ciclo).

- Dal 21/01/2019 al 02/04/2019: Commissario per la valutazione preliminare della tesi di dottorato della dott.ssa G. Zitelli presso il Dottorato di ricerca in Studi Linguistici, filologici, letterari dell'Università degli Studi di Macerata (XXXI ciclo).
- Dal 18/09/2018 al 13/11/2019: Commissario per la valutazione preliminare della tesi di dottorato della dott.ssa G. Verzi presso il Dottorato in Italianistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia in cotutela con l'Université de Lausanne (XXX ciclo).
- Altre attività di gestione e coordinamento: referente locale UNIMI per l'adesione dell'ateneo milanese alle procedure dei bandi "Pegaso" (emessi dalla Regione Toscana) del Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" dell'Università degli Studi di Siena per i cicli XXXVI, XXXVII e XXXIX (per il ciclo XXXVIII la Regione Toscana non ha emesso bandi "Pegaso").

SEMINARI

Dal 2009 a oggi è stato relatore nei seguenti seminari:

1. 14/06/2023: *Filologia in équipe. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro*, seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del *Seminario Romanzo 2023* (dir. scientifica proff. Massimiliano Gaggero, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani).
2. 04/05/2023: *Costruire con le parole: il lessico dell'architettura e della tecnica nel Roman d'Eneas*, seminario per dottorandi presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli, nell'ambito dei *Seminari di Filologia Romanza. Le parole e le cose: testi e realtà nel Medioevo romanzo e oltre - a.a. 2022-2023*.
3. 22/03/2023: *Spazio naturale e antropizzato nella letteratura francese medievale: il caso del romanzo arturiano*, seminario online nell'ambito del Dottorato di ricerca in Lettere, Lingue e Arti dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".
4. 23/02/2023: *Lettura del canto VIII dell'Inferno*, seminario-conferenza presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del ciclo *Dante in Archivio. Quindi passi nell'Inferno*, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg) in collaborazione con l'Archivio di Stato di Milano.
5. 20/02/2023: *Ritmo, tempo, misura: a proposito di alcune relazioni "giudiziose" tra letteratura e musica*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del corso di formazione per docenti della scuola secondaria *Intersezioni. La letteratura e i saperi*, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano, in collaborazione con l'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
6. 09/01/2023: *Cittadini e stranieri: 'dentro' e 'fuori' tra storia e testi*, seminario on line nell'ambito del corso di formazione per docenti (L. 92/2019 e D.M. 35/2020) *Alterità, identità, cittadinanza per costruire un'appartenenza europea*, organizzato da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con I.S.I.S. "Zenale e Butinone" di Treviglio (BG) Scuola Polo per la formazione Ambito 05 (Lombardia), col patrocinio del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
7. 29/11/2022: *Variazioni lessicali e di stile tra architettura e orfèverie: il caso del Roman d'Eneas*, seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del ciclo di seminari *Varietas/Variatio: testi, lingue, esperienze di lavoro* (PSR 2021) organizzati in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale dell'Università degli Studi di Milano e il Dottorato di ricerca in Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena (dir. scientifica proff. Luca Sacchi e Roberto Tagliani).
8. 30/04/2022: *Un'aquila in paradiso (Pd XVIII-XX): tra modelli imperiali e suggestioni gioachimite*, seminario on line per gli studenti del Liceo "Tito Livio" di Milano, su invito dei docenti dell'istituto.
9. 28/02/2022: *Ambiente antropizzato e natura selvaggia nella letteratura arturiana*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del corso di formazione per docenti della scuola secondaria *Ambiente e paesaggio: una prospettiva di longue durée*, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano, in collaborazione con l'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
10. 03/12/2021: *Fra arte e letteratura: le visioni dell'oltretomba ai tempi di Dante*, seminario on line nell'ambito del ciclo *Letteratura e intermedialità: discorsi, forme e pratiche* del Dottorato di ricerca

in Studi Umanistici - *curriculum* 2. Storia contemporanea e culture comparate dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

11. 27/11/2021: *Nel laboratorio dell'edizione critica. Presentazione del volume* Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019 (con G. Brunetti, L. Leonardi, M.L. Meneghetti, C. Vela), seminario per laureandi e dottorandi presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, nell'ambito del ciclo *Seminari di filologia moderna 2021-2022*.
12. 11/10/2021: *Educare all'Europa: esperienze e provocazioni didattiche*, seminario *on line* nell'ambito del corso di formazione per docenti (L. 92/2019 e D.M. 35/2020) *La scuola crea 'buoni' cittadini? Provocazioni metodologiche trasversali per una cittadinanza attiva*, organizzato da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con I.S.I.S. "Zenale e Butinone" di Treviglio (BG) Scuola Polo per la formazione Ambito 05 (Lombardia), col patrocinio del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
13. 12/04/2021: *La letteratura (terzo caso di studio). Il grande falsificatore: Boccaccio lettore di Dante tra realtà e invenzione. 1. Il Trattatello in laude di Dante*, lezione seminariale *on line*, nell'ambito del corso di formazione professionale per docenti della scuola secondaria *Competenze filologiche per la scuola*, organizzato da SIFR Scuola in collaborazione con l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
14. 05/03/2021: *Visioni dell'aldilà nella letteratura dell'Europa romanza*, seminario *on line*, nell'ambito dell'iniziativa *I mondi di Dante IV. Alle soglie della Commedia*, organizzato dal gruppo di ricerca "Coordinate dantesche" dell'Università degli Studi di Milano e dell'Université de Fribourg.
15. 10/12/2020: *Parole contro le donne. Temi e testi misogini nel Medioevo*, seminario *on line*, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *Letteratura ed educazione civica: il femminile e i testi letterari, una "cittadinanza difficile"?*, organizzato da ADI Scuola Lombardia con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.
16. 11/12/2019: *Senza mani, tra agiografia e romanzo*, seminario per dottorandi presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi del Dottorato in Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena.
17. 04/12/2019: *Sante martiri e fanciulle perseguitate: Sant'Uliva, la Manekine e Peau d'Âne*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *L'adolescente nelle lettere. Tra Roma antica, Medioevo romanzo e Modernità*, organizzato da SIFR Scuola e ADI Scuola Lombardia con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.
18. 13/11/2019: *Sui passi di Tristano, dalla Francia all'Italia*, seminario presso l'Università degli Studi di Macerata, nell'ambito del ciclo di seminari *Dialogo di lingue e culture: plurilinguismo, traduzione, intercomprensione* organizzato da SIFR Scuola col patrocinio dell'Università degli Studi di Macerata.
19. 06/11/2019: *Educare all'Europa: esperienze didattiche attraverso il Medioevo*, seminario presso I.I.S. "Serafino Riva" di Sarnico, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria organizzato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
20. 19/07/2019: *«Il vero per soggetto»? Dalla Storia della Colonna infame ai Pretesti per una requisitoria manzoniana*, seminario-laboratorio presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", nell'ambito della *Summer School Costruire l'Europa. III. Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*.
21. 08/05/2019: *Dante all'Opera: materia dantesca e rielaborazione librettistica tra Otto e Novecento*, seminario per dottorandi presso Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi del Dottorato in Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena.
22. 04/04/2019: *Come viaggiano i testi: la tradizione tristaniana dalla Francia all'Italia*, seminario per laureandi e dottorandi presso Università della Calabria (Rende, Cosenza), nell'ambito della *Scuola di Filologia Medievale*, su invito dei proff. F. Costantini e C. Riviello.
23. 03/04/2019: *Il fier baisier nel Medioevo europeo: Francia, Italia e Germania*, seminario per laureandi e dottorandi presso Università della Calabria (Rende, Cosenza), nell'ambito della *Scuola di Filologia Medievale*, su invito proff. F. Costantini e C. Riviello.
24. 11/02/2019: *Dante all'Opera*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del corso di formazione per docenti della scuola secondaria *Leggere Dante con gli occhi della modernità*, orga-

- nizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano, in collaborazione con l'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
25. 08/02/2019: *Eulalia. Una fanciulla alle origini della letteratura francese*, seminario per laureandi presso l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" (Vercelli), su invito del prof. D. Mantovani.
 26. 07/11/2018: *Amore e guerra nel Roman d'Eneas*, seminario per studenti neo-immatricolati presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito dell'incontro di studio *Opera a più voci. L'Eneide* (con M. Gioseffi e S. Segenni).
 27. 17/07/2018: *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica*, seminario-laboratorio presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del Corso di formazione permanente *Costruire l'Europa. II. Letterature e alterità, lo straniero e l'altrove*.
 28. 19/03/2018: *Tra letterature e lingue: Dante dal De vulgari eloquentia alla Commedia*, seminario nell'ambito del corso di formazione per docenti della scuola secondaria *Il testo come problema: generi, temi e personaggi della letteratura italiana. Prima Serie: Tra Medioevo e Modernità*, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano, in collaborazione con l'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
 29. 20/07/2017: *Lingua dei testi e spogli linguistici*, seminario-laboratorio presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del Corso di formazione permanente *Costruire l'Europa. Lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*.
 30. 19/07/2017: *Lingua letteraria e pubblico 2.0: esempi medievali ed esempi novecenteschi*, seminario-laboratorio presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del Corso di formazione permanente *Costruire l'Europa. Lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*.
 31. 17/07/2017: *La filologia romanza, paradigma della formazione e dell'autoformazione*, seminario presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del Corso di formazione permanente *Costruire l'Europa. Lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*.
 32. 12/10/2017: *Letteratura che viaggia vs. letteratura di viaggio*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *Lo spazio comune europeo: letterature romanze. Lo sguardo dell'altro*, organizzato da SIFR Scuola in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.
 33. 29/06/2016: *Gli studi romanzi e mediolatini di Francesco Novati*, seminario presso l'Université de Lausanne, nell'ambito del programma della Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO).
 34. 02/03/2016: *Volgarizzamenti e riscritture del romanzo francese medievale in Italia*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *"Altro" e "alterità" tra letteratura italiana e romanza. I. Alterità e riusi della materia romanzesca*, organizzato da SIFR Scuola in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.
 35. 30/11/2015: *Misoginie medievali: problemi di traduzione (e di edizione) tra Francia e Italia* (con M.L. Meneghetti), seminario presso l'Université de Lorraine di Nancy nell'ambito del ciclo *Rencontres édition-traduction*, su invito delle prof.sse P. Mougeolle e P.-C. Buffaria.
 36. 11/03/2015: *Viaggiatori ultramondani e combattimenti tra corpo e anima: il caso di san Brendano in Italia*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *Battaglie oltremondane: tra epica e odepica nell'Europa mediolatina e nella Romània occidentale*, organizzato da SIFR Scuola in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.
 37. 28/01/2015: *«Malvasie femene» vs. «bone femene»: misoginia e filoginia nel Duecento tra Francia e Italia*, seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università degli Studi di Genova, su invito del prof. M. Berisso.
 38. 10/12/2014: *La tradizione veneta dei volgarizzamenti italiani della Navigatio Sancti Brendani*, seminario presso l'Università degli Studi di Padova nell'ambito delle attività del Circolo Filologico Linguistico Padovano.
 39. 17/03/2014: *Commentare i commenti a Boccaccio: una proposta metodologica*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *Boccaccio e la narrativa breve galloromanza: rielaborazione e innovazione*, organizzato da SIFR Scuola e ADI Scuola Lombardia con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.

40. 04/09/2013: *Analisi linguistica della novella LXII del Novellino: etimologia e morfosintassi*, seminario presso l'I.I.S. "Leonardo da Vinci" di Civitanova Marche, nell'ambito del Seminario di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*, organizzato da SIFR Scuola con la collaborazione dell'Università degli Studi di Macerata.
41. 21/02/2013: *Etimologie e strutture morfosintattiche di Novellino, LXII*, seminario presso l'Università degli Studi di Genova, nell'ambito del Seminario di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*, organizzato da SIFR Scuola con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova.
42. 18/02/2013: *La lingua della novella LXII del Novellino: derivazioni etimologiche e strutturazione morfosintattica*, seminario presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Seminario di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*, organizzato da SIFR Scuola con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.
43. 12/04/2012: *Tristano tra Francia e Italia: testi, codici, immagini*, seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università degli Studi di Ferrara, su invito della prof.ssa M. Longobardi.
44. 21/06/2010: *Un caso particolare di ricezione arturiana in Italia: il Tristano Corsiniano*, seminario per dottorandi presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi della Scuola di dottorato europea in filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena.
45. 19/06/2009: *Dinadan e la tradizione del Tristan en prose: bilancio critico*, seminario per dottorandi presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi della Scuola di dottorato europea in filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena.
46. 27/03/2009: *Il Tristano Corsiniano: aspetti codicologici e linguistici*, seminario per laureandi e dottorandi presso l'Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona), su invito della prof.ssa P. Tomasoni.

ALTRE ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA

- Dal 2018 a oggi: tutor (fino al 2021), poi corresponsabile (dal 2022) dei corsi di Italiano (Letteratura) rivolti a docenti della scuola secondaria e aperti alla partecipazione di laureandi, dottorandi, dottori di ricerca e cultori, promossi dal Polo di Milano della Fondazione "I Lincei per la Scuola" nell'ambito del progetto di aggiornamento *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*. Di seguito informazioni di maggior dettaglio:
 1. *Intersezioni: la letteratura e i saperi*, Milano (modalità mista), 6, 13 e 20 e 27 febbraio, 6 e 13 marzo 2023, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
 2. *Ambiente e paesaggio: una prospettiva di longue durée*, Milano (con diffusione telematica in modalità mista), 7, 14, 21 e 28 febbraio, 7, 14, 21 e 28 marzo 2022, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
 3. *Voci dal Medioevo: i percorsi della letteratura tra origini e modernità*, Milano (con diffusione telematica in modalità mista), 1, 8, 15 e 22 febbraio, 1, 8, 15 e 22 marzo 2021, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
 4. *Voci dal Medioevo: i percorsi della lirica tra origini e modernità*, Milano, 3, 10 e 17 febbraio, 2, 9, 16, 23 e 30 marzo 2020, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano (sospeso dopo il 17 febbraio 2020 per sopravvenuta pandemia da Covid-19).
 5. *Leggere Dante con gli occhi della modernità*, Milano, 4, 11, 18 e 25 febbraio, 4, 11, 18 e 25 marzo 2019, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.
 6. *Il testo come problema: generi, temi e personaggi della letteratura italiana. Prima serie: tra Medioevo e modernità*, Milano, 26 febbraio, 5, 12, 19 e 26 marzo 2018, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" - Polo di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere e con l'Università degli Studi di Milano.

- Dal 2017 al 2019: coordinatore didattico dei corsi e dei laboratori (didattici e di ricerca) del Corso di alta formazione (poi *Summer School*) dal titolo *Costruire l'Europa*, rivolti a laureandi, aspiranti dottorandi, dottorandi e docenti della scuola secondaria, organizzati dall'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
 1. *Lingue, culture, letterature dal Medioevo alle modernità*, Urbino, 17-21 luglio 2017.
 2. *Letterature e alterità, lo straniero e l'altrove*, Urbino, 16-20 luglio 2018.
 3. *Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*, Urbino, 15-19 luglio 2019.
- Dal 2013 a oggi: organizzatore (o co-organizzatore) di seminari, corsi di aggiornamento e corsi di formazione per docenti della scuola secondaria e aperti alla partecipazione di laureandi, dottorandi, dottori di ricerca e cultori, promossi dalla Sezione Scuola della SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR Scuola). Di seguito informazioni di maggior dettaglio:
 1. *Alterità, identità, cittadinanza per costruire un'appartenenza europea*, corso di formazione per docenti (L. 92/2019-D.M. 35/2020), diffusione telematica, 5 e 12 dicembre 2022, 9, 16 e 23 gennaio 2023, organizzato da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con I.S.I.S. "Zenale e Butinone" di Treviglio (BG) Scuola Polo per la formazione Ambito 05 (Lombardia), con il patrocinio del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
 2. *Competenze filologiche per la scuola*, corso di formazione professionale per docenti della scuola secondaria, Urbino (forma telematica), 25 novembre, 2 dicembre 2020, 8 e 21 gennaio, 25 febbraio, 12 e 26 marzo, 12 aprile, 7 maggio 2021, organizzato da SIFR Scuola nazionale in collaborazione con l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
 3. *La scuola crea 'buoni' cittadini? Provocazioni metodologiche trasversali per una cittadinanza attiva*, corso di formazione per docenti (L. 92/2019-D.M. 35/2020), diffusione telematica, 20 e 27 settembre, 4, 11, 18, 22 e 25 ottobre 2021, organizzato da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con I.S.I.S. "Zenale e Butinone" di Treviglio (BG) Scuola Polo per la formazione Ambito 05 (Lombardia), col patrocinio del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
 4. *L'adolescente nelle lettere. Tra Roma antica, Medioevo romano e Modernità*, corso di formazione e aggiornamento per docenti della scuola secondaria di I e II grado, Milano, 27 novembre, 4 dicembre 2019 e 8 gennaio 2020, organizzato da SIFR Scuola Lombardia e ADI-SD Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano.
 5. *Lo spazio comune europeo: letterature romane. Lo sguardo dell'altro*, corso di aggiornamento per docenti di discipline umanistiche e linguistiche della scuola secondaria di I e di II grado, Milano, 12 e 26 ottobre, 9 novembre 2016, organizzato dalla da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano.
 6. *«Altro» e «alterità» tra letteratura italiana e romanza*, corso di aggiornamento per i docenti di discipline umanistiche e linguistiche della scuola secondaria, Milano, 2, 9, 16 marzo 2016, organizzato da SIFR Scuola Lombardia e ADI-SD Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano.
 7. *Battaglie oltremontane: tra epica e odepica*, seminario di aggiornamento per i docenti di area umanistica della scuola secondaria, Milano, 11 marzo 2015, organizzato da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano.
 8. *Boccaccio e la narrativa breve gallo-romanza: rielaborazione e innovazione*, seminario di aggiornamento per i docenti di area umanistica della scuola secondaria, Milano, 17 marzo 2014, organizzato dalla da SIFR Scuola Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano.
 8. *La leggenda del cuore mangiato nella Romania medievale: centro di irradiazione culturale e letteraria, dalla letteratura gallo-romanza al Novellino*, seminari di aggiornamento per i docenti di area umanistica della scuola secondaria, Milano, 18-25 febbraio 2013; Genova, 21-28 febbraio 2013; Civitanova Marche (MC), 4 settembre 2013, organizzato dalla SIFR Scuola nazionale in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Milano, il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università degli Studi di Genova e il Dipartimento di Studi Umanistici (Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) dell'Università degli Studi di Macerata.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2004 a oggi ha pubblicato i seguenti lavori scientifici:

A. VOLUMI

1. *Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica*, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R.E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019; ISBN: 9788869734403.
[recensioni: M. Grimaldi, «Scaffale aperto», II (2020), pp. 159-65; G. Larghi, «Medioevo Europeo», 5/2 (2021), pp. 324-33; A. Andreose, «Lingue antiche e moderne», 11 (2022), pp. 277-91; L. Leonardi, «Medioevo Romanzo», XLVI/1 (2022), pp. 185-94; P. Tomasoni, «Strumenti critici», XXXVII/1 (2022), pp. 97-127. Valutazione esercizio VQR 2015-2019: punti 30/30, classe A (Eccellente ed estremamente rilevante)].
2. C. Bino e R. Tagliani, «*Con le braccia in croce*». *La Regola e l'Ufficio della Quaresima dei disciplini di Breno*, seconda edizione riveduta e ampliata, Milano, Ledizioni, 2012; ISBN: 9788867050482.
3. *Il Tristano Corsiniano*, edizione critica a cura di R. Tagliani, con riproduzione anastatica del manoscritto originale in CD-ROM, Roma, Scienze e Lettere Editore, 2011 [Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVII (2010), Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Memorie, s. IX, vol. XXVIII, fasc. 1]; ISBN: 9788821810350.
[recensioni: A.M. Finoli in «Revue critique de philologie romane» XIV (2013), pp. 21-25; M.-J. Heijkant in «Medioevo Romanzo» XXXVIII/2 (2014), pp. 427-37; A. Beretta in «La lingua italiana» X (2014), pp. 194-201].

B. CURATELE (DI VOLUMI E DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE SCIENTIFICHE)

4. *Contra Dantem: tra antidantismo e indebite appropriazioni*, a cura di G. Barucci, P. Borsa, R.E. Guglielmetti, G. Polimeni, M. Prada, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno editrice, 2022 [«Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione 1. Studi e saggi», 29]; ISBN: 9788869736360.
5. *Artù, Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XIII secolo*, a cura di L. Leonardi. III. *Lancillotto del Lago* (La Carretta - Agravain), traduzione, introduzioni e commento di C. Beretta, L. Cadioli, M. Gaggero, C. Lagomarsini, E. Stefanelli e R. Tagliani, Torino, Einaudi, 2022; ISBN: 9788806251376.
6. *Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*, a cura di A. Negri e R. Tagliani, Milano, Ledizioni, 2021; ISBN: 9788855265539 (cartaceo), 9788855265546 (digitale); DOI: 10.13130/2282-7447/16229.
7. G. Barucci, P. Borsa, R. Guglielmetti, L. Sacchi, R. Tagliani, *Stai fermo un girone. Un gioco per scoprire Dante e il suo mondo*, Milano, Milano University Press, 2021; ISBN: 9791280325396 (PDF); DOI: 10.54103/milanoup.71.
8. *Costruire l'Europa dal Medioevo alle Modernità*, a cura di A. Negri e R. Tagliani, [numero monografico di] «Linguæ &. Rivista di lingue e culture moderne», 2018, fasc. 1; ISSN: 2281-8952 (cartaceo), 1724-8698 (digitale).
9. *Francesco Novati (1859-1915): protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento*, Catalogo della Mostra, Biblioteca Nazionale Braidense, 17 marzo-28 maggio 2016, a cura di L. Andreoli, G. Lucchini e R. Tagliani, Milano, Ledizioni, 2016; ISBN: 9788867054282.
10. *Bibliographie der Troubadours*, von Dr. A. Pillet ergänzt, weitergeführt und herausgegeben von Dr. H. Carstens, ristampa anastatica dell'edizione Halle, 1933, a cura di P. Borsa e R. Tagliani, con una presentazione di M. L. Meneghetti e un aggiornamento del corpus testimoniale di S. Resconi, Milano, Ledizioni, 2013; ISBN: 9788895994642.
11. *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della Filologia Romanza*. Atti del convegno annuale della Scuola di dottorato europea in Filologia Romanza, Siena, 3-4 ottobre 2006, a cura di M. L. Meneghetti e R. Tagliani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2009; ISBN: 9788884503510.

C. ARTICOLI IN RIVISTA O IN VOLUME, CAPITOLI DI LIBRI

12. R. Tagliani, «*Lavar le man, po' beber*»: *lessico della quotidianità e della convenientia tra Bonvesin e dintorni*, in corso di stampa in *Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura*, a cura di L. Struckl e R. Wilhelm, Ravenna, Longo, in corso di stampa [accettato dall'editore].

13. R. Tagliani, *Sondaggi tra sintassi e testualità nella traduzione fiorentina trecentesca della Legenda aurea*, in corso di stampa in *L'oro dei santi. Percorsi della Legenda aurea in volgare*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 26-27 maggio 2022), a cura di Speranza Cerullo e Laura Ingallinella, Firenze, SISMEI - Edizioni del Galluzzo, in corso di stampa [accettato dall'editore]; ISBN 978-88-9290-224-4.
14. R. Tagliani, *Manzoni giurisperito e «impolitico»*. *La Storia della Colonna Infame nell'interpretazione di Mino Martinazzoli*, in corso di stampa [accettato dall'editore] in «Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura», XXV/1-2, (2023), pp. 89-110; ISSN 1128-6326 / ISSN elettronico 1724-0530, DOI 10.19272/202301901004.
15. R. Tagliani, *Presentazione*, in *Contra Dantem: tra antidantismo e indebite appropriazioni*, a cura di G. Barucci, P. Borsa, R.E. Guglielmetti, G. Polimeni, M. Prada, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno editrice, 2022 [«Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione 1. Studi e saggi», 29], pp. 11-17; ISBN: 9788869736360.
16. R. Tagliani, *Agravain. Introduzione; Nota al testo, traduzione e note di commento* [relative ai capp. CLXVII-CLXXIX del «Lancelot en prose»], in Artù, *Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XIII secolo*, a cura di L. Leonardi. III. *Lancillotto del Lago* (La Carretta - Agravain), traduzione, introduzioni e commento di C. Beretta, L. Cadioli, M. Gaggero, C. Lagomarsini, E. Stefanelli e R. Tagliani, Torino, Einaudi, 2022, pp. 16-18; 277-89; 621-805; 845-51; ISBN: 9788806251376.
17. R. Tagliani, *Gioacchino da Fiore, Liber Figurarum*, in *Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia*, a cura di M.L. Meneghetti, A. Monciatti, S. Resconi, Roma, Bardi Edizioni, 2022 [«Storia dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Studi», vol. X], pp. 330-37; ISBN: 9788821812217.
18. R. Tagliani, *Metamorfosi di un bacio. Episodi della circolazione del tema del fier baiser tra Francia, Germania e Italia (e oltre)*, in *Temi epici e cavallereschi in Italia, tra letteratura e immagini (XII-XV secolo)*, a cura di I. Molteni e I. Quadri, Padova, Università degli Studi di Padova, 2021 [«Quaderni di Francigena», 3], pp. 5-45; ISBN: 9788886326032; DOI: 10.25430/2724-0975/3.
19. A. Negri, R. Tagliani, *L'esperienza di «Costruire l'Europa» e il senso di questo libro. Qualche parola a mo' d'introduzione*, in *Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*, a cura di A. Negri e R. Tagliani, Milano, Ledizioni, 2021, pp. 5-9; ISBN: 9788855265539 (cartaceo), 9788855265546 (digitale); DOI 10.13130/2282-7447/16229.
20. R. Tagliani, *Scrittura oratoria ed educazione alla complessità in Martinazzoli politico e saggista. Un esercizio di filologia della contemporaneità*, in «Critica del Testo», XXIII/1 (2020), pp. 241-281; ISSN: 1127-1140; DOI: 10.23744/3490.
21. R. Tagliani, *Stratificazioni di lingua, d'edizione e di commento nella storia critica dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum*, in *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, a cura di S. Resconi, D. Battagliola, S. De Santis, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2020, pp. 387-407; ISBN: 9788857567525.
22. R. Tagliani, *Tristan et l'idéal chevaleresque en Italie à la fin du Moyen Âge*, in *La matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530 | Late Arthurian Tradition in Europe*, sous la direction de C. Ferlampin-Acher, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, pp. 485-500; ISBN: 9782753577787.
23. S. Cerullo, R. Tagliani, *Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della Legenda Aurea*, in *La prosa medievale. Produzione e circolazione*, a cura di M. Gaggero, con la collaborazione di F. Pilati, Roma-Bristol, «L'Erma» di Bretschneider, 2020, pp. 115-148; ISBN: 9788891320261.
24. R. Tagliani, *Temi misogini al servizio del saber: il caso del Sendebär castigliano*, in «Carte Romanze» 8/1 (2020), pp. 139-172; ISSN: 2282-7447; DOI 10.13130/2282-7447/13604.
25. R. Tagliani, *Arturiana italiana, vent'anni dopo. Intorno a tre libri recenti*, in «Critica del Testo», XXII/1 (2019), pp. 173-184; ISSN 1127-1140.
26. R. Tagliani, *Segre, Cesare*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 91, 2018, pp. 775-778; ISBN: 9788812000326.
27. A. Negri, R. Tagliani, *Presentazione*, in «Linguæ &. Rivista di lingue e culture moderne», 2018, fasc. 1, pp. 9-14; ISSN: 2281-8952 (cartaceo), 1724-8698 (digitale); DOI: 10.7358/ling-2018-001-negr.

28. M.L. Meneghetti, R. Tagliani, *Francesco Novati e il codice Saibante-Hamilton 390*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di M. Prada e G. Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 91-116; ISBN: 9788867056729.
29. L. Leonardi, V. Brancato, S. Cerullo, D. Dotto, L. Ingallinella, R. Tagliani, Z. Verlato, *La Legenda aurea in volgare. Prove di edizione critica della versione fiorentina*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI (2016), pp. 107-278; ISSN: 1591-8254.
[Valutazione esercizio VQR 2015-2019: punti 26/30, classe B (Eccellente)].
30. R. Tagliani, *Andar per mare col Santo Abate. Episodi italiani della Navigatio sancti Brendani*, in «Letterature e dialetti», 9 (2016), pp. 11-30; ISSN: 1974-868X.
31. R. Tagliani, *Tornando sulla tradizione volgare veneta della Navigatio sancti Brendani (con una nuova edizione del frammento di Dublino)*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII (2016), pp. 189-216; ISSN: 0585-4962.
[Valutazione esercizio VQR 2015-2019: punti 28,5/30, classe B (Eccellente)].
32. L. Andreoli, R. Tagliani, *Bibliografia unificata degli scritti di Francesco Novati*, in «Carte Romanze» 4/1 (2016), pp. 279-389; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.13130/2282-7447/7318.
33. R. Tagliani, *Brescia 'disciplinata': testi e lingua dell'arciconfraternita di San Cristoforo*, in *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di M. Piotti, Morcelliana, Brescia, 2015, pp. 37-49; ISBN: 9788837229085.
34. R. Tagliani, *Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti*, in *Libri, lettori, immagini. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di L. Rivali, Udine, Forum, 2015, pp. 63-86; ISBN: 9788884208590.
35. G. Mascherpa, L. Sacchi, R. Tagliani, *Bonvesin gotico fra Milano e l'Europa: esperienza, alterità, immaginazione*, in *Milano città delle culture*, a cura di M.V. Calvi ed E. Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 13-23; ISBN: 9788863727845.
36. R. Tagliani, *Ricordo di Cesare Segre (1928-2014)*, in «Verba. Anuario galego de Filoloxía», 41 (2014), pp. 1-24; ISSN: 0210-377X.
37. R. Tagliani, *Navigatio sancti Brendani, volgarizzamento veneto: edizione del ms. Paris, BnF, It. 1708*, in «Carte Romanze», 2/2 (2014), pp. 9-124; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.13130/2282-7447/4423.
38. R. Tagliani, [à propos de] *Mettre en prose aux XIVe-XVIe siècles*, sous la direction de M. Colombo Timelli, B. Ferrari, A. Schoysman, avec la collaboration d'I. Finotti, Turnhout, Brepols, 2010, in «Revue critique de philologie romane», XVI (2013), pp. 147-163; ISSN: 1592-419X.
39. R. Tagliani, «*Et terre et fame tient por soe*» (v. 1614). *Considerazioni sul Roman d'Eneas*, in *Il Medioevo degli antichi. I romanzi francesi della «Triade classica»*, a cura di A. d'Agostino; scritti di Id., D. Mantovani, S. Resconi e R. Tagliani, premessa di M.L. Meneghetti, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2013, pp. 137-166 e 205-210; ISBN: 9788857518527.
40. R. Tagliani, *Un nuovo frammento dei Quatre âges de l'homme di Philippe de Novare tra le carte dell'Archivio di Stato di Milano*, in «Critica del Testo», XVI/2 (2013), pp. 39-77; ISSN: 1127-1140.
41. M.L. Meneghetti, S. Bertelli e R. Tagliani, *Nuove acquisizioni per la protostoria del codice Hamilton 390 (già Saibante)*, in «Critica del Testo», XV/1 (2012), pp. 76-126; ISSN: 1127-1140.
42. R. Tagliani, *La Bibbia nella poesia didattica dell'Italia settentrionale*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, dir. da P. Gibellini, V. Dal Medioevo al Rinascimento, a cura di G. Melli e M.L. Sipione, Brescia, Morcelliana, 2012, pp. 203-227; ISBN: 9788837226671.
43. R. Tagliani e C. Bino, *Testi confraternali e 'memoria' della Passione a Brescia tra Tre e Quattrocento. Il Planctus Virginis Mariae e la Sententia finalis iudicii dei Disciplini di San Cristoforo*, in «Filologia e critica», XXXVI/1 (2011), pp. 75-124; ISSN: 0391-2493.
44. R. Tagliani, *Il Roman de Tristan in prosa e l'Italia: questioni aperte*, intervento alla tavola rotonda dal titolo *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia: stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*, Giornate di Studio della Sezione italiana della Société Internationale Arthurienne, Pisa, 21-22 ottobre 2010, in «Studi Mediolatini e Volgari», Vol.LVII (2011), pp. 231-236; ISSN: 0585-4962.
45. R. Tagliani, *Il personaggio di Dinadan nella tradizione del Tristan en prose*, in «Critica del Testo», XIII/2 (2010), pp. 101-137; ISSN: 1127-1140.

46. G. Mascherpa, R. Tagliani, *Quattro note venete per il TLIO*, in «Studi di lessicografia italiana», XXVII (2010), pp. 5-13; ISSN: 0392-5218.
47. R. Tagliani, [à propos de] M. White-Le Goff, *Changer le monde. Réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick*, Paris, Champion, 2006, in «Revue critique de philologie romane», IX (2008), pp. 143-147; ISSN: 1592-419X.
48. R. Tagliani, *La lingua del Tristano Corsiniano*, in «Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e storiche dell'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere», CXLII (2008), pp. 157-296; ISSN: 1124-1667.
49. R. Tagliani, *Una prospettiva veneziana per il Tristano Corsiniano*, in «Medioevo Romanzo», XXXII, 2 (2008), pp. 303-332; ISSN: 0390-0711.
50. M. Caraci Vela, R. Tagliani, *Deducto sei: alcune osservazioni e una nuova proposta di edizione*, in «...Et facciam dolci canti». *Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno*, a cura di B. M. Antolini, T.M. Gialdroni, A. Pugliese, Lucca, LIM, 2003, pp. 263-294; ISBN: 9788870963922.
51. R. Tagliani, *Un nuovo testimone dell'Epigramma di Argo, già attribuito a Niccolò Machiavelli (codice queriniano C.I.15)*, in «Annali Queriniani», IV (2003), pp. 273-300; ISSN: 1970-5980.

D. RECENSIONI

52. R. Tagliani, [rec. a] *Il ciclo di Guiron le Courtois. Romanzi in prosa del secolo XIII*, edizione critica diretta da L. Leonardi e R. Trachsler, voll. I-II; IV-VI, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020-2021 in «Carte Romanze», 10/2 (2022), pp. 441-456; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.54103/2282-7447/19324.
53. R. Tagliani, [rec. a] L. Tomasin, *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, Torino, Einaudi, 2019, in «Carte Romanze», 8/2 (2020), pp. 391-397; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.13130/2282-7447/14660.
54. R. Tagliani, [rec. a] M.-J. Heijkant, *Tristano multiforme. Studi sulla narrativa arturiana in Italia*, Firenze, Olschki, 2018, in «Carte Romanze», 7/1 (2019), pp. 343-347; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.13130/2282-7447/11912.
55. R. Tagliani, [rec. a] *Italian Literature III: Il Tristano Corsiniano*, edited and translated by G. Allaire, Cambridge, Brewer, 2015, in «Medioevo Romanzo», XL/1 (2016), pp. 237-240; ISSN 0390-0711.
56. R. Tagliani, [rec. a] A. Andreose, *La strada, la Cina, il cielo. Studi sulla «Relatio» di Odorico da Pordenone e sulla sua fortuna romanza*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, in «Carte Romanze», 3/1 (2015), pp. 396-406; ISSN: 2282-7447; DOI: 10.13130/2282-7447/5204.
57. R. Tagliani, [rec. a] *Remembrances et Resveries. Mélanges Jean Batany*, ed. par H. Legros, D. Hüe, J. Griwald et D. Lechat, Orléans, Paradigme, 2006, in «Studi francesi», 159 (2009), pp. 595-596; ISSN: 0039-2944.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

A. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- Dal 06/07/2023 a oggi: componente dell'équipe di ricerca del *PRIN 2022 MeRMAID - Medieval Romance Miscellanies as Instructional Devices*, promosso dalle Università degli Studi di Milano, di Torino e di Sassari, P.I. L. Sacchi.
- Dal 22/06/2017 al 22/07/2017: titolare di contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività di supporto alla ricerca nell'ambito del del *PRIN 2010-2011 Canone letterario e lessico delle emozioni nel medioevo europeo: un network di risorse online (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*, promosso dalle Università "La Sapienza" di Roma, di Milano, di Siena, "Ca' Foscari" di Venezia, di Napoli "L'Orientale" e della Calabria, P.I. R. Antonelli.
- Dal 01/10/2015 al 31/03/2017: componente dell'équipe di ricerca (assegnista di ricerca) del *PRIN 2010-2011 Canone letterario e lessico delle emozioni nel medioevo europeo: un network di risorse online (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*, promosso dalle Università "La Sapienza" di Roma, di Milano, di Siena, "Ca' Foscari" di Venezia, di Napoli "L'Orientale" e della Calabria, P.I. R. Antonelli.

B. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E ISTITUTI DI RICERCA

- Dal 09/07/2021 a oggi: associato all'Istituto del CNR denominato Opera del Vocabolario Italiano (OVI), sede di Firenze, con incarico di collaborazione.
- Dall'ottobre 2018 a oggi: componente del Centro di ricerca (già Gruppo di ricerca coordinata) "Centro Studi Pergolesi", progetto interdipartimentale dei Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, di Studi letterari, filologici e linguistici e di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal settembre 2017 a oggi: co-fondatore e componente del Gruppo di ricerca (poi Laboratorio) *Osservatorio sulle edizioni critiche (OEC)* presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal settembre 2016 a oggi: co-fondatore componente del Gruppo di ricerca (poi Gruppo di ricerca interuniversitario) *Coordinate Dantesche* presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano e dell'Université de Fribourg (Suisse).

DIREZIONE, PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI O SCIENTIFICI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- Dal 2019 a oggi: componente del Comitato Editoriale di «Critica del testo» (rivista di classe A ANVUR)
- Dal 2018 a oggi: componente del Comitato Editoriale di «Carte romanze» (rivista di classe A ANVUR)
- Dal 2018 a oggi: componente del Comitato scientifico di «Civiltà Bresciana» (rivista scientifica)
- Dal 2013 al 2018: componente del Comitato di redazione di «Carte Romanze» (rivista di classe A ANVUR)
- Dal 2012 al 2019: componente del Comitato di redazione di «Critica del Testo» (rivista di classe A ANVUR)
- Dal 2007: componente del comitato di redazione della *Bibliographie italienne* del «Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society / Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne»

DIREZIONE DI COLLANE EDITORIALI

- Dal 2013 a oggi: condirettore della collana "Medioevi" presso Ledizioni, Milano

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI

A. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI INTERNAZIONALI

Dal 2005 a oggi è stato relatore nei seguenti congressi e convegni internazionali (o di rilievo internazionale):

1. 26/05/2022: R. Tagliani, *Sondaggi tra sintassi e testualità nella traduzione fiorentina della Legenda Aurea*, relazione al Convegno internazionale *L'oro dei santi. Percorsi della «Legenda Aurea» in volgare*, Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 26-27 maggio 2022.
2. 12/11/2021: R. Tagliani, «*Lavar le man, po' beber*»: *lessico della quotidianità e della convenientia tra Bonvesin e dintorni*, relazione al Convegno internazionale *Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura*, Klagenfurt, 11-12 novembre 2021, organizzato dall'Alpen-Adria-Universität.
3. 17/11/2020: R. Tagliani, *Conclusioni*, intervento online al Convegno internazionale *Contra Dantem. Tra antidantismo e indebite riappropriazioni*, Milano, 16-17 novembre 2020, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario "Coordinate dantesche" (Università degli studi di Milano-Université de Fribourg) in collaborazione con il Centro Pio Rajna (Roma), il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano e il Département d'Italien dell'Université de Fribourg.
4. 11/05/2019: R. Tagliani, *Stratificazioni di lingua, d'edizione e di commento nella storia critica dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum: qualche esempio*, intervento alla Tavola rotonda *Stratificazioni saibantine*, nell'ambito del Convegno internazionale *Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali*, Milano, 9-11 maggio 2019, organizzato dall'Università degli Studi di Milano nell'ambito del progetto *Scrivere in francese e provenzale nell'Italia medievale*:

un metodo innovativo per lo studio delle scriptae galloromanze (P.I. S. Resconi), finanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

5. 30/11/2018: R. Tagliani, *Metamorfosi di un bacio. Episodi della circolazione del tema del fier baiser tra Francia e Italia*, relazione al Colloque international *Temi epici e cavallereschi in Italia. Tra letteratura e immagini (XII-XV secolo)*, Lausanne (Svizzera), 29-30 novembre 2018, organizzato dall'Université de Lausanne, Section d'italien e Section d'histoire de l'art.
6. 21/09/2018: R. Tagliani, *Le chemin du personnage au Moyen Âge: Tristan de la France à l'Italie*, intervento alla Tavola rotonda *Traductions et bilinguisme / Traduzioni e bilinguismo* nell'ambito del Colloque international *Transferts culturels franco-italiens au Moyen Âge / Transferts culturali italo-francesi nel contesto medievale europeo*, Paris, EPHE-Académie des Inscriptions et Belles Lettres-Sorbonne Université, 20-22 settembre 2018, organizzato da Società Italiana di Filologia Romanza, Société de Langues et Littératures Médiévales d'oc et d'oïl e Société de Linguistique Romane.
7. 09/04/2018: R. Tagliani (con S. Cerullo), *Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della Legenda Aurea*, relazione al Convegno internazionale *La prosa medievale: produzione e circolazione*, Milano, 9-10 aprile 2018, organizzato dall'Università degli Studi di Milano.
8. 31/03/2017: R. Tagliani, *Lingue del testo, lingua del codice: il caso dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum*, intervento alla Tavola rotonda *Lombardia e Veneto nei testi del Saibante-Hamilton 390: ipotesi per un'indagine linguistica* nell'ambito del Seminario internazionale *Il Progetto Saibante-Hamilton: nel cantiere della nuova edizione*, Milano, 30-31 marzo 2017, organizzato dall'Università degli Studi di Milano.
9. 19/07/2016: R. Tagliani, *Dinamiche di genere, emergenze strutturali e continuità romanze dei dits misogini (e filogini) in lingua d'oïl dei secoli XIII e XIV*, relazione al XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza della Société de Linguistique Romane, Roma, 18-23 luglio 2016, organizzato dalla Société de Linguistique Romane in collaborazione con "La Sapienza" Università di Roma e l'Accademia Nazionale dei Lincei.
10. 13/06/2016: R. Tagliani, *Il caso del ms. Hamilton 390 tra Oriente e Occidente*, relazione all'International Workshop *MerCuRe. Merchant Cultural Relationships in the Medieval and Early Renaissance Mediterranean: Approaches to a Network*, Milano, 13-14 giugno 2016, organizzato dall'Università degli Studi di Milano.
11. 11/02/2016: R. Tagliani, *Navigazioni brendaniane in Italia: considerazioni attorno ad alcuni testimoni della famiglia veneta*, relazione alle Giornate di studio *Tradizione e circolazione dei testi di materia arturiana in Europa*, Pisa, 11-12 febbraio 2016, organizzato dalla Sezione italiana della International Arthurian Society - Société Internationale Arthurienne in collaborazione con l'Università degli Studi di Pisa.
12. 22/10/2010: R. Tagliani, *Il Roman de Tristan in prosa e l'Italia: questioni aperte*, intervento alla Tavola rotonda *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia: stato della questione e nuovi percorsi di lavoro* nell'ambito delle Giornate di studio *Materia arturiana: varietà di presenze nelle forme non romanzesche*, Pisa, 21-22 ottobre 2010, organizzato dalla Sezione italiana della International Arthurian Society - Société Internationale Arthurienne in collaborazione con l'Università degli Studi di Pisa.
13. 26/07/2005: R. Tagliani, *Un témoin méconnu de la tradition tristanienne en Italie: le Tristano Corsiniano*, relazione al XXI^e Congrès International de la Société Internationale Arthurienne, Utrecht, 24-31 luglio 2005, organizzato dalla International Arthurian Society / Société Internationale Arthurienne in collaborazione con l'Universiteit Utrecht.

B. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI A RILEVANZA NAZIONALE O TERRITORIALE

Oltre a quanto ricordato al punto precedente, dal 2008 a oggi è stato relatore nei seguenti congressi, convegni e giornate di studio:

1. 21/02/2022: R. Tagliani, *Christine de Pizan, Ramon Llull e Guiraut Riquier editori di sé stessi*, intervento alla Tavola rotonda *Le edizioni d'autore tra manoscritti e stampe*, nell'ambito della Scuola di Alta formazione in filologia moderna *Edizioni d'autore* (Milano, febbraio-maggio 2022), organizzata dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università di Milano, dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana, dalle riviste «Prassi ecdotiche della modernità letteraria» e «Studi di erudizione e filologia italiana», con il patrocinio dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2. 23/10/2020: R. Tagliani, *Scrittura oratoria ed educazione alla complessità in Martinazzoli politico e saggista. Un esercizio di filologia della contemporaneità*, relazione al Seminario internazionale *Lo statuto metodologico di una filologia della contemporaneità*, Cagliari 28-30 aprile 2020, organizzato dal Centro di Studi Filologici Sardi e dall'Università degli Studi di Cagliari (rinvitato per l'emergenza COVID-19 e svolto in modalità asincrona su piattaforma in remoto tra giugno e settembre 2020, discussione *on line* il 23 ottobre 2020).
3. 09/06/2017: R. Tagliani, *Dal Tristano Corsiniano al Saibante-Hamilton 390*, relazione alla Giornata di studi *I dottori di ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica a Brescia. Studi e progetti futuri*, Brescia, 9 giugno 2017, organizzata dall'Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze Lettere e Arti.
4. 06/11/2014: R. Tagliani, *Nuove riflessioni sul ramo veneto dei volgarizzamenti italiani della Navigatio Sancti Brendani*, relazione alla VII giornata di studi su *Prassi ecdotiche: seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi* dal titolo *La Navigatio Brendani. Nuove acquisizioni e nuove prospettive*, Milano, 6 novembre 2014, organizzato dall'Università degli Studi di Milano in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini - Archivio Contini di Firenze.
5. 28/11/2013: R. Tagliani, *Brescia 'disciplinata': testi e lingua dell'arciconfraternita di San Cristoforo*, relazione al Convegno di studi *Dalla scripta all'italiano: aspetti e momenti figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, 28-29 novembre 2013, organizzato dall'Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze Lettere e Arti.
6. 04/05/2012: R. Tagliani, *Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti*, relazione alla V Giornata di studi *Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna. Libri, lettori, immagini*, Brescia, 4 maggio 2012, organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.
7. 10/06/2011: R. Tagliani, *Il Cato e il Panfilo: tradizioni interpretative e materialità testuale*, relazione al Seminario di studi *Il ms. Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale*, Pavia-Milano 9-10 giugno 2011, organizzato dallo IUSS di Pavia e dall'Università degli Studi di Milano.
8. 26/06/2009: R. Tagliani, *Il personaggio di Dinadan nel Tristan en prose*, relazione al Convegno di studi *Romania Romana 5*, Roma, 25-26 giugno 2009, organizzato da "La Sapienza" Università di Roma.
9. 20/06/2008: R. Tagliani, *Prime indagini sul volgarizzamento veneziano della Navigatio Sancti Brendani, ms. BnF, It. 1708*, relazione alle Giornate di studio *Dinamiche di generi: la narrativa breve romanza*, Milano, 19-20 giugno 2008, organizzato dall'Università degli Studi di Milano.

PARTECIPAZIONE A COMITATI ORGANIZZATORI O SCIENTIFICI DI CONGRESSI, CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, CICLI DI CONFERENZE, MOSTRE

Dal 2007 a oggi ha organizzato o fatto parte dei comitati organizzatori, dei comitati scientifici, delle segreterie organizzative, oppure ha assunto la responsabilità scientifica dei seguenti congressi, convegni, giornate di studio, seminari, cicli di conferenze e mostre:

1. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze *Dante in Archivio. Quindi passi nell'Inferno*, Milano, 16 dicembre 2022, 12 gennaio, 2 e 23 febbraio, 16 marzo, 12 aprile, 4 e 25 maggio, 15 giugno, 21 settembre, 5 e 19 ottobre, 9 e 30 novembre, 14 dicembre 2023, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg) in collaborazione con l'Archivio di Stato di Milano.
2. Componente del comitato organizzatore e corresponsabile scientifico del seminario *Varietas/Variatio: testi, lingue, esperienze di lavoro*, Milano, 28-29 novembre 2022, nell'ambito del progetto *Variatio, forme della lingua e del testo tra antico e moderno (PSR 2022)* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università di Milano.
3. Componente del comitato organizzatore del convegno internazionale *L'oro dei santi. Percorsi della Legenda aurea in volgare*, Firenze, 26-27 maggio 2022, organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini in collaborazione con OVI-CNR Opera del Vocabolario Italiano e con il patrocinio del Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Pisa.
4. Componente del comitato scientifico del convegno *La filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni)*. XIII Congresso della Società Italiana di Filologia Romanza, Napoli, 22-25 settembre 2021, organizzato dalla SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza in collaborazione con il Dipartimento

di Studi letterari, linguistici e comparati dell'Università di Napoli "L'Orientale" e il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

5. Componente dello *Scientific Committee* del XXVIth Congress of the International Arthurian Society · XXV^{ème} Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Catania, originariamente previsto per il luglio 2020, riprogrammato per il 25-31 luglio 2021 e quindi definitivamente cancellato per il protrarsi dell'emergenza pandemica da Covid-19, dopo che lo *Scientific Committee* aveva valutato e selezionato i *papers* e i *proposals* ammessi al Congresso.
6. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *I Mondi di Dante IV. Alle soglie della Commedia*, Milano (con diffusione telematica), 5 marzo 2021, organizzata dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg).
7. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze «*Non son colui che credi*». *Riscoprire Dante · Anno III*, Milano (con diffusione telematica), 23 novembre 2020, 26 gennaio, 15 febbraio, 15 aprile, 3 maggio 2021, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg).
8. Componente del comitato organizzatore e del comitato scientifico del convegno internazionale di studio *Contra Dantem: tra antidantismo e indebite riappropriazioni*, Milano (con diffusione telematica), 16-17 novembre 2020, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg) e dal Centro "Pio Rajna" di Roma, in collaborazione con il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano e il Département d'Italien dell'Université de Fribourg (Suisse).
9. Co-organizzatore del seminario dei proff. Eleonora Stoppino ed Emanuel Rota, Milano, 9-10 dicembre 2019, nell'ambito delle attività di scambio scientifico-culturale previste dall'accordo-quadro tra l'Università degli Studi di Milano e la University of Illinois at Urbana-Champaign, in collaborazione con il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano e con il Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" dell'Università degli Studi di Siena.
10. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze «*Non son colui che credi*». *Riscoprire Dante · Anno II*, Milano, 5 dicembre 2019, 13 febbraio, 12 marzo, 23 aprile 2020, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg).
11. Componente del comitato organizzatore del convegno di studio *Filologia e formazione*, Milano, 19-20 novembre 2019, organizzato dall'Università degli Studi di Milano e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con AIFG-Associazione Italiana di Filologia Germanica, COMUL-Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latino e SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza.
12. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *I Mondi di Dante III. La costruzione dell'aldilà nel primo millennio*, Milano, 4 aprile 2019, organizzata dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg).
13. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze «*Non son colui che credi*». *Riscoprire Dante · Anno I*, Milano, 16 novembre, 20 dicembre 2018, 7 febbraio, 21 marzo, 11 aprile e 9 maggio 2019, organizzato dal gruppo di ricerca interuniversitario *Coordinate dantesche* (Università degli Studi di Milano-Université de Fribourg).
14. Co-organizzatore del ciclo di conferenze scientifiche con relatori internazionali *Linguistica filologica. Metodi e strumenti*, Milano, 19 ottobre e 26 novembre 2018 con il patrocinio del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
15. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze *Dante a Monluè 2018*, Milano, Sala Capitolare dell'Abbazia di Monluè, 5, 11, 18 e 26 maggio 2018, organizzata dal gruppo di ricerca *Coordinate dantesche* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con l'Associazione culturale "La Grangia di Monluè".
16. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *I Mondi di Dante II. La geografia dell'aldilà nel mondo antico*, Milano, 12 aprile 2018, organizzata dal gruppo di ricerca *Coordinate dantesche* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
17. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *Per un osservatorio sulle edizioni critiche (Prassi ecdotiche XI. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi)*, Milano, 13 settembre

- 2017, organizzato dal Gruppo di ricerca *Osservatorio sulle edizioni critiche (OEC)* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
18. Componente del comitato organizzatore del ciclo di conferenze *Dante a Monluè 2017*, Milano, Sala Capitolare dell'Abbazia di Monluè, 6, 12, 19 e 26 maggio 2017, organizzata dal gruppo di ricerca *Coordinate dantesche* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con l'Associazione culturale "La Grangia di Monluè".
 19. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *I Mondi di Dante. La geografia terrestre e celeste per l'uomo medievale*, Milano, 24 marzo 2017, organizzata dal gruppo di ricerca *Coordinate dantesche* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
 20. Componente del comitato organizzatore e della segreteria organizzativa del seminario internazionale *Il Progetto Saibante-Hamilton: nel cantiere della nuova edizione*, Milano, 30-31 marzo 2017, organizzato dal Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano.
 21. Componente del comitato organizzatore dell'*international workshop MerCuRe-Merchant Cultural Relationships in the Medieval and Early Renaissance Mediterranean: Approaches to a Network*, Milano, 13-14 giugno 2016, organizzato dall'Università degli Studi di Milano in preparazione alla presentazione del progetto competitivo internazionale *MerCureNet* nel quadro del bando ERC Horizon 2020, call H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017, *proposal* RIA n. 769507-1.
 22. Componente del comitato scientifico della mostra *Francesco Novati (1859-1915) protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento*, Milano, dal 17 marzo al 28 maggio 2016, organizzata dalla Biblioteca Nazionale Braidense e dalla Società Storica Lombarda in collaborazione e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano.
 23. Componente del comitato organizzatore della giornata di studio *Dante e Bologna*, Milano, 9 marzo 2016, nell'ambito dei cicli *La mia Comedia · Le Parole di Dante* del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
 24. Componente del comitato organizzatore del convegno internazionale *Contaminazione/Contaminazioni*, Milano, 11-13 giugno 2013, organizzato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
 25. Componente del comitato organizzatore del seminario di studi *Il ms. Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale*, Milano, 9-10 giugno 2011, organizzato dall'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia, dall'Università degli Studi di Milano in collaborazione con il Collegio Cairoli di Pavia e la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza-École doctorale européenne en Philologie Romane.
 26. Componente della segreteria organizzativa della giornata di studio *Ecdotica ed ermeneutica* e della tavola rotonda *I frammenti*, Milano, 23-24 giugno 2010, organizzate dal Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza-École doctorale européenne en Philologie Romane.
 27. Componente della segreteria organizzativa delle Giornate di studio *Volgarizzare, tradurre, riscrivere*, Milano, 15-16 giugno 2009, organizzate dal Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza-École doctorale européenne en Philologie Romane.
 28. Componente della segreteria organizzativa delle Giornate di studio *Dinamiche di generi: la narrativa breve romanza*, Milano, 19-20 giugno 2008, organizzate dal Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza-École doctorale européenne en Philologie Romane.
 29. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale *L'image du texte-L'immagine del testo*, Pavia, Collegio Cairoli-Collegio Nuovo, 8-11 ottobre 2007, organizzato dal Centro di Ricerca su Testi e Tradizioni testuali della Scuola Superiore IUSS di Pavia in collaborazione con la Scuola di Dottorato Europea in Filologia Romanza-École doctorale européenne en Philologie Romane, con il patrocinio delle Università degli Studi di Siena, di Milano e di Pavia.

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA

A. INCARICHI DI VALUTAZIONE IN PROCEDURE COMPETITIVE NAZIONALI

- 2021: valutatore per l'ANVUR nell'ambito dell'esercizio VQR 2015-2019
- 2021: valutatore per il MIUR di progetti per il programma *PRIN 2020*
- 2018: valutatore per il MIUR di progetti per il programma *PRIN 2017*

B. INCARICHI DI VALUTAZIONE IN COMMISSIONI GIUDICATRICI DI CONCORSO

- Dal 08/07/2021 al 02/09/2021: Componente della commissione giudicatrice per la procedura di valutazione ai sensi dell'art. 24 comma 5 della l. 240/2010, ai fini della chiamata quale professore di II fascia di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo B, s.c. 10/E1 - s.s.d. L-FIL-LET/09, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal 01/02/2020 al 19/02/2020: Componente della commissione giudicatrice per la procedura di rinnovo dell'assegno per la collaborazione alla ricerca nell'ambito del progetto *PRIN 2017 Atlante Prosopografico Delle Letterature Romanze Medievali (XII-XIII secolo)*, s.s.d. L-FIL-LET/09, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal 05/08/2019 al 20/09/2019: Componente della commissione giudicatrice per la procedura di selezione ai sensi dell'art. 24 comma 3 lett. a) della l. 240/2010, per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo A, s.c. 10/E1 - s.s.d. L-FIL-LET/09, presso Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona).

C. ALTRE ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA

- Dal 2016: valutatore di saggi e articoli nei processi di *peer review* per varie riviste scientifiche, del s.s.d. L-FIL-LET/09 o di ss.ss.dd. di area 10 e 11, e segnatamente:
 - 2023: «Studi Mediolatini e Volgari»
 - 2020: «Strumenti critici», «Studi di storia medievale e di diplomatica»
 - 2019: «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», «Rivista di filologia e istruzione classica»
 - 2018: «Studi mediolatini e volgari», «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese»
 - 2016: «Critica del Testo», «Interfaces: a Journal of Medieval European Literatures»

PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Dal novembre 2018 a oggi: componente del Sodalizio Glottologico Milanese.
- Dal gennaio 2017 a oggi: componente della Société de Linguistique Romane.
- Dal giugno 2005: componente dell'International Arthurian Society / Société Internationale Arthurienne.
- Dall'ottobre 2004: componente della SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza.

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

A. INCARICHI E IMPEGNI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI PRESSO L'ATENEO, ALTRI ATENEI O RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI

- Dal 24/06/2021 a oggi: presidente del Nucleo di Valutazione della Scuola del Teatro Musicale, istituzione AFAM non statale autorizzata dal MIUR al rilascio di titoli AFAM con D.M. 421/2020.
- Dal 01/11/2020 a oggi: assicuratore della Qualità del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

- Dal 20/05/2020 a oggi: referente per l'orientamento in entrata del Corso di Laurea Triennale di Lettere (L-10) e dei Corsi di Laurea Magistrale in Lettere Moderne (LM-14) e in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal 01/04/2018 al 31/10/2020: referente per l'Assicurazione della Qualità della Ricerca del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

B. INCARICHI E RUOLI PARTICOLARI RICOPERTI IN SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Dal 21/01/2022 a oggi: componente del Comitato direttivo dell'International Arthurian Society- Société Internationale Arthurienne, Sezione Italiana
- Dal 06/10/2018 al 23/09/2021: segretario del Direttivo Nazionale della SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza.
- Dal 27/09/2018 al 23/09/2021: componente della Giunta Nazionale della Sezione Scuola della SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza.
- Dal settembre 2012 a oggi: responsabile regionale per la Lombardia della Sezione Scuola della SIFR-Società Italiana di Filologia Romanza.

Data

31 luglio 2023

Luogo

Milano