



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A048

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di **Filosofia**.

Responsabile scientifico: Professore **Stefano Di Bella**.

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Alfano
Nome	Eleonora

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Università degli Studi di Torino
Cultrice della Materia	Università degli Studi di Torino in Storia della Filosofia (PHIL-05/A)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca congiunto con doppio titolo	Filosofia	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Università di Roma Tor Vergata / Università degli studi di Roma Tre	2023
Laurea Magistrale	Scienze Filosofiche LM-78	Università di Roma Tor Vergata	2018

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Francese	Madrelingua
Italiano	Bilingue
Inglese	Independent user
Latino	Comprensione dei testi e dei documenti d'archivio dell'età moderna



## Finanziamenti ottenuti tramite concorsi (premi, riconoscimenti, borse di studio)

anno	Descrizione premio
2024	Procedura di valutazione comparativa (per titoli e colloquio) per il conferimento di un <b>assegno di ricerca</b> nell'ambito del Programma "DIET-ETHICS – How Early Modern Ideas Shaped European Food Ethics - PRIN-PNRR (P2022KFEYS)". <b>Ministero dell'Università e della Ricerca / Università degli Studi di Torino</b>
2022	Bando per titoli e lavori per il conferimento di dieci <b>borse di mobilità nazionale</b> "Alberto Postigliola" per la partecipazione al Convegno annuale SISSD "Settecento oggi: studi e ricerche in corso" (Università di Trieste, 26-28 maggio 2022). <b>Università degli Studi di Trieste / Società Italiana Studi sul Secolo Diciottesimo</b>
2020	Bando Vinci 2020 - Capitolo II. <b>Borse di mobilità internazionale</b> per tesi in cotutela italo-francesi. <b>Università Italo Francese / Université Franco-Italienne</b>
2018	Bando per progetti di ricerca, titoli, lavori e colloquio per il conferimento di 3 <b>contratti di dottorato di ricerca</b> in Filosofia con un finanziamento di 36 mesi. <b>Università degli Studi di Roma Tor Vergata / Università degli Studi di Roma Tre / MUR</b>
2018	Bando di concorso nazionale per titoli: "Catalogazione di sezioni del Fondo antico a stampa della Biblioteca Vallicelliana" per il conferimento di un contratto di <b>prestazione occasionale del Servizio Pubblico</b> . <b>Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo / Biblioteca Vallicelliana</b>
2017	Bando di concorso nazionale per titoli e colloquio del 4 gennaio 2017: "Bando di selezione per complessivi 1.050 volontari da impiegare in progetti di <b>servizio civile nazionale</b> in Italia" nell'ambito del progetto "Cultura Giovani. Lazio. Biblioteca Vallicelliana". <b>Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo / Biblioteca Vallicelliana</b>
2015	Bando per <b>borse di mobilità internazionale</b> nell'ambito del Programma Erasmus+ 2015-2016 presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. <b>Unione Europea / MUR</b>

## ATTIVITÀ PROGETTUALE E DI RICERCA

Anno	Progetto
2024-2025	Assegnista di ricerca nell'ambito del programma di ricerca "DIET-ETHICS – How Early Modern Ideas Shaped European Food Ethics - PRIN-PNRR (P2022KFEYS)", responsabile Prof. Marco Menin (Storia della filosofia del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino).



2018-2022	Dottoranda di ricerca nell'ambito di un dottorato congiunto con doppio titolo delle Università di Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Roma Tor Vergata-Roma tre con il progetto di ricerca "La lance du peuple. Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII siècle".
-----------	---

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

<b>Incarico di insegnamento</b> per un corso di Laurea Magistrale
<b>Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b> , a.a. 2023-2024 (I semestre)
Storia della Filosofia dell'Illuminismo Mod. B – Laurea Magistrale – 6 CFU – 36 ore – Cattedra del Prof. Paolo Quintili
Il "Vero Sistema" di Dom Léger-Marie Deschamps. Materialismo e metafisica.

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
<b>Organizzatrice</b>		
2024-2025	co-direzione con Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill University-Ca' Foscari di Venezia) del <b>Séminaire hybride International et Interdisciplinaire</b> "Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L'intersection des savoirs autour de l'égalité des sexes durant la première modernité" – <b>International and interdisciplinary seminar</b> "And Philosophy Created Woman / And Woman Created Philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity".	<b>Università di Torino - McGill University - Ca' Foscari di Venezia</b>
Descrizione	Questo seminario si articola in due sezioni principali: la donna come oggetto filosofico e la donna come soggetto della filosofia durante la prima modernità (XVI-XVIII secolo). 1/ E la filosofia creò la donna. La prima sezione esaminerà le teorie sull'eguaglianza dei sessi sviluppate, in particolar modo, nel contesto della Querelle des femmes. 2/ E la donna creò la filosofia. La seconda sezione intende contribuire all'attuale rivalorizzazione del corpus delle donne filosofe della prima modernità.  Relatrici e relatori: Marguerite DESLAURIERS (McGill), Valentina ALTOPIEDI (Torino), Francesca FRANCOEUR (Laval), Eleonora ALFANO, Susana SEGUIN (Montpellier 3-IRHIM), Natalia ZORRILLA SIRLIN, Line COTTEGNIES (Sorbonne), Teresa RODRIGUEZ (Autonoma de México), Debora SICCO (Piemonte Orientale), Halima OUANADA (Tunis-El Manar), Marco MENIN (Torino), Silvia MANZO (La Plata), Elena GORDON (Jyväskylä), Alexis TÉTREAU (Ottawa).	
25-26 ottobre 2024	co-organizzazione con Marco MENIN (Torino) e membro del Comitato scientifico del <b>Colloque International</b> "Sade, passionnement. Le rôle des émotions dans la pensée sadienne", con Keynote speaker Michel DELON (Université Paris-Sorbonne).	<b>Università di Torino</b>
3-7 luglio 2023	coordinazione ( <i>call for papers</i> ) con Laura MORETTI (Paris 1 – Ca'	<b>Università di Roma La Sapienza</b>



	Foscari) della tavola rotonda “ <b>La critique érudite de Desgabets à Deschamps. Les Bénédictins et les autres ordres religieux du Long Dix-huitième siècle</b> ” nel quadro del 16° <b>Congrès international</b> d’études du XVIII <sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, organizzato dalla Società italiana di studi sul XVIII secolo.	
3-7 luglio 2023	coordinazione ( <i>call for papers</i> ) con Antonio CORATTI (Roma Tor Vergata – Paris 1) della tavola rotonda “ <b>Métamorphoses de l’utopie et éclosion de l’avenir à l’âge des Lumières. Regard rétrospectif sur Dom Deschamps et Mercier</b> ” nel quadro del 16° <b>Congrès international</b> d’études du XVIII <sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, organizzato dalla Società italiana di studi sul XVIII secolo.	<b>Università di Roma La Sapienza</b>
<b>Relatrice</b>		
18 dicembre 2024	relatrice al <b>Séminaire hybride International et interdisciplinaire</b> “Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L’intersection des savoirs autour de l’égalité des sexes durant la première modernité”, co-diretto da me stessa e Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill-Ca’ Foscari).	<b>Università degli Studi di Torino – McGill University – Ca’ Foscari di Venezia</b>
	Titolo: <i>Le cerveau n’a pas de sexe: Dom Deschamps et deux nuances de sexe.</i>	
2-3 febbraio 2024	relatrice (su invito) alla <b>Journée d’étude internationale</b> “L’humanité genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité”, organizzata dalle Prof.sse Susana Seguin e Natalia Zorrilla (ENS de Lyon).	<b>ENS de Lyon</b>
	Titolo: <i>La femme à l’état de mœurs. Dom Deschamps entre religion et philosophie.</i>	
3-7 luglio 2023	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al 16° <b>Congrès international</b> d’études du XVIII <sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, nel quadro della tavola rotonda “Léger-Marie Deschamps, enjeux contemporains et actualisation d’un corpus” coordinata da Aléxis TÉTREAU (Ottawa).	<b>Università di Roma La Sapienza</b>
	Titolo: <i>Dom Deschamps et la minorité matérialiste au sein de la production égalitariste.</i>	
25 novembre 2022	relatrice (su invito) alla <b>Journée d’étude internationale</b> “Dom Deschamps et sa métaphysique”, organizzata dal Prof. Éric PUISAIS (Poitiers – MAPP).	<b>Université de Poitiers</b>
	Titolo: <i>Dans la claire nuit du Rien de Dom Deschamps.</i>	
22-23 settembre 2022	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al <b>Colloque international</b> “L’origine interrogée. Entre les Lumières et aujourd’hui”, organizzato dal	<b>Université de Picardie Jules Vernes (Amiens)</b>



	Prof. Jean Luc GUICHET (UPJV-CERCLL) e dal Prof. James HANRAHAN (Trinity College, Dublino).	
	Titolo: <i>Le cri de l'origine. Dom Deschamps et le souvenir du future.</i>	
26-28 maggio 2022	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al Convegno annuale “Settecento oggi: studi e ricerche in corso”, organizzato dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.	<b>Università di Trieste</b>
	Titolo: <i>La metafisica come (me)ontologia di Dom Deschamps.</i>	
13 ottobre 2021	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al seminario “Filles des Lumières: penser la féminité au féminin (1780-1820)”, organizzato dal Centro Studi Interdisciplinare “Metamorfosi dei Lumi”.	<b>Università di Torino</b>
	Titolo: <i>La querelle dei femminismi nel XVIII secolo: Antoine Léonard Thomas, Louis d'Épinay, Diderot e Dom Deschamps.</i>	
8-9 settembre 2021	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al XXX Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia.	<b>Fondazione Collegio San Carlo di Modena</b>
	Titolo: <i>Il Vero Sistema della natura secondo Dom Deschamps: una (me)ontologia materialista nel XVIII secolo.</i>	
21-24 giugno 2021	relatrice alle Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie relatrice alle Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.	<b>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</b>
	Titolo: <i>Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII<sup>e</sup> siècle.</i>	
9 giugno 2021	relatrice alla Giornata dottorale su “Filosofia della natura e della materia: metafisica, ambiente, antropologia”.	<b>Università di Roma Tor Vergata – Roma Tre</b>
	Titolo: <i>La lancia del popolo. Dom Deschamps, un metafisico ateo del XVIII secolo.</i>	
27-29 maggio 2021	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al Convegno annuale “Norma e contestazione nel XVIII secolo”.	<b>Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII</b>
	Titolo: <i>La contestazione teologico-politica di Dom Deschamps. Un caso settecentesco di “ateismo nel cristianesimo”.</i>	
3 maggio 2021	relatrice al seminario “Incontri di Quinto Alto”, organizzato dal Prof. Ubaldo FADINI (Firenze).	<b>Università di Firenze</b>
	Titolo: <i>Meslier e Deschamps: un prete e un monaco tra ateismo e comunismo (con F. Toto – Roma Tre)</i>	
10 dicembre 2019	“répondante” al Seminario “Les philosophies de la nature des Philosophes du XVIII <sup>e</sup> siècle. Dom Deschamps, D'Holbach, Diderot” del Prof. Paolo QUINTILI (Roma Tor Vergata), organizzato dall'École Doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.	<b>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</b>



	<i>Titolo: L'état de mœurs de Dom Deschamps et l'éthique pour la nature de Hans Jonas</i>	
15-16 novembre 2019	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al <b>Colloque international</b> “Les sources étrangères des Lumières occidentales”, organizzato dall'Association Tunisienne des Études sur les Lumières.  <i>Titolo: Pseudo-Denys l'Aréopagite: source de Dom Deschamps.</i>	<b>Institut supérieur des sciences humaines de Tunis</b>
14-19 luglio 2019	relatrice ( <i>call for papers</i> ) al <b>Congrès international</b> sur les Lumières “Lumières et identités”, organizzato dall'International Society for Eighteenth-Century Studies.  <i>Titolo: L'identité dans la critique métaphysico-communiste aux sociétés occidentales de Dom Deschamps.</i>	<b>University of Edinburgh</b>
9 giugno 2016	relatrice (su invito) al <b>Séminaire international</b> “Du cri métaphysique de Dom Deschamps à la société communiste (II)”, organizzato dalla Directrice de programme Annie IBRAHIM.  <i>Titolo: Dom Deschamps et les lectures communistes de sa métaphysique en Italie.</i>	<b>Collège international de philosophie de Paris</b>
<b>Moderatrice</b>		
2024-2025	moderatrice con Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill University-Ca' Foscari di Venezia) delle Sessioni del <b>Séminaire hybride International et Interdisciplinaire</b> “Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L'intersection des savoirs autour de l'égalité des sexes durant la première modernité” – <b>International and interdisciplinary seminar</b> “And Philosophy Created Woman / And Woman Created Philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity”.	<b>Università di Torino - McGill University - Ca' Foscari di Venezia</b>
25-26 febbraio 2025	moderatrice della Sessione “L'indignation face au colonialisme” del <b>Colloque International</b> “Le discours indigné au XVIIIe siècle: entre philosophie et littérature”, organizzato da Francesco Bocolari e Marco Menin (Torino).	<b>Università di Torino</b>
25-26 ottobre 2024	moderatrice de la Sessione “Penser les émotions” del <b>Colloque International</b> “Sade, passionnément. Le rôle des émotions dans la pensée sadienne”, co-organizzato da me stessa e Marco MENIN (Torino).	<b>Università di Torino</b>
22 ottobre 2024	moderatrice della Sessione “Carne Coltivata: una questione aperta?” del <b>Convegno Internazionale</b> “Carne coltivata: etica del cibo del futuro”, organizzato da Maurizio BALISTRERI (Toscia) e Marco MENIN (Torino).	<b>Università degli Studi della Toscana</b>
3-7 luglio 2023	moderatrice del panel “Women and Revolution” del <b>16° Congrès international d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS)</b> “L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières”.	<b>Università di Roma La Sapienza</b>



## PUBBLICAZIONI

### Monografie

Eleonora ALFANO, *Dieu est Rien. La métaphysique matérialiste de Dom Deschamps*, Préface d'Éric PUISAIS, Paris, **L'Harmattan**, 2020, collection «Rationalismes», 258 p. (ISBN/ISSN 978-2-343-20725-4).

### Articoli su riviste

Eleonora ALFANO, *Ni Dieu ni maître. Les lectures communistes de la métaphysique de Dom Deschamps en Italie*, in «Dix-huitième siècle», 53, 2021, pp. 307-325 (ISBN 9791092328189) (**Classe A - Double-Blind Peer Review**).

Eleonora ALFANO, *Dom Deschamps. Un modèle de société "durable" au XVIII<sup>e</sup> siècle*, in «**La Pensée**», 418, 2024, pp. 120-131 (ISSN 0031-4773) (*Peer Review*).

Eleonora ALFANO, *L'ontologie rebelle de Dom Deschamps: une physiologie de l'Entendement et des idées innées*, in G. Bonacina, A. Tagliapierta, V. Sperotto, E. Maglione (a cura di), *Dalla teoria alla storia. Attualità e metodi della storia della filosofia*, «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2, 2023, pp. 215-232. (DOI: 10.53129/gcsi\_02-2023-15) (**Classe A - Double-Blind Peer Review**).

### Capitoli

Eleonora ALFANO, *Pseudo-Denys l'Aréopagite: une source orientale de Dom Deschamps étrangère aux Lumières*, in Halima Ounada (a cura di), *Les Sources étrangères des Lumières occidentales*, Tunis, Editions Arabesques, 2023, pp. 257-276.

Eleonora ALFANO, *La querelle des féminismes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dom Deschamps et le débat entre les modèles essentialiste et universaliste*, in Clara LERI, Marco MENIN e Debora SICCO (a cura di), *Filles des Lumières. Penser la féminité au féminin (1780-1820)*, Torino, Academia University Press, 2024, collana «Metamorfosi dei Lumi», 12, pp. 3-25 (ISBN 9791255000815) (*Peer Review*).

Charles T. Wolfe, Eleonora Alfano, John Symons, *Materialism Atheistic ?*, in Charles T. Wolfe, John Symons (a cura di) *The History and Philosophy of Materialism*, **Routledge Classics**, 2024, pp. 245-260.

(in corso di pubblicazione) Eleonora ALFANO, *La théologie négative de Dom Deschamps à Platon: des idées de Dieu à l'athéisme éclairé*, in Éric PUISAIS (a cura di), *Dom Deschamps et sa métaphysique*, Paris, **L'Harmattan**, 2025, collection «Rationalismes».

Denis DIDEROT, *Lettera a Landois*, a cura di Eleonora Alfano, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, testo francese a fronte, a cura di Paolo QUINTILI e Valentina SPEROTTO, Milano, **Bompiani**, 2019, pp. 477-489 (ISBN/ISSN 978-8830101968).

Denis DIDEROT, *Sulle donne*, a cura di Eleonora Alfano, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, cit., Milano, **Bompiani**, 2019, pp. 493-523.



## Lavori di pubblicazione in corso

(2025) La curatela di un volume dedicato a Deschamps con Alexis TÉTREULT (Ottawa) nel quadro della collana «Histoire du matérialisme» diretta da François PÉPIN di <b>Classiques Garnier</b> . Contributi di E. Alfano, J.-C. Bourdin, G. Coissard, B. Delhaume, A. Ibrahim, E. Puisais, P. Quintili, A. Tétreault e F. Toto.
(2025) Un articolo nel quadro del dossier tematico diretto da Natalia ZORRILLA SIRLIN (McGill-Ca' Foscari) e Susana SÉGUIN (Montpellier 3-IRHIM) per la <i>Revue de synthèse (Classe A)</i> intitolato: <i>Deux "nuances" de sexes et un "genre universel": reconstitution de la métaphysique des sexes de Dom Deschamps</i>
(2025) Un capitolo su Louise d'Épinay in Marco MENIN (a cura di), <i>Lumi di un altro genere. Una storia della filosofia dell'Illuminismo al femminile</i> , <b>Carocci</b> editore, collana «Frecce».
(2026) La tesi di dottorato presso <b>Honoré Champion</b> , collana «Libre pensée et littérature clandestine» diretta da Antony MCKENNA.

## ALTRE INFORMAZIONI

Membro dal 2024 de <b>Comitato scientifico</b> della collana «Rationalismes» diretta da Paolo QUINTILI ( <b>L'Harmattan</b> ).
Membro dal 2024 de <b>Comitato scientifico</b> della collana «I Classici del pensiero critico» diretta da Paolo QUINTILI ( <b>Bonanno</b> ).
Membro dal 2020 del <b>Comitato redazionale</b> della Rivista scientifica <i>Giornale di Filosofia</i> , Edizioni Mimesis (ISSN: 1827-5834).
Membro dal 2024 del Centro Studi Interdisciplinari "Metamorfofi dei Lumi" dell'Università di Torino
Membro dal 2021 della Société Française d'Étude du Dix-Huitième siècle (SFEDS)
Membro dal 2018 del International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
Membro dal 2018 della Società Italiana Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: \_\_Torino\_\_\_\_\_, \_\_30/01/2025\_\_\_\_\_