



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A047

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Prof. Claudio Lucchiari

Annalisa Banzi

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Banzi
<b>Nome</b>	Annalisa

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Assegnista di ricerca	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Settore disciplinare M-PSI 01 Psicologia Generale. Periodo: 1 febbraio 2024 - 31 gennaio 2025

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Dottorato di Ricerca	XXIV ciclo Interazioni umane: psicologia di consumi, comportamento e comunicazione	Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM	2012
Diploma Di Specializzazione Medica	-	-	-
Laurea Magistrale o equivalente	Conservazione dei Beni Culturali	Università degli Studi di Parma	2005
Master	-	-	-

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

<b>Data iscrizione</b>	<b>Ordine</b>	<b>Città</b>
------------------------	---------------	--------------



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

	-	-
--	---	---



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2006 - 2008	Borsa di addestramento alla ricerca per la disciplina Psicologia della Percezione Artistica. Corso di Laurea Specialistica di Arti Patrimoni e Mercati, Libera Università di lingue e Comunicazione IULM

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
Assegnista di ricerca presso Università Cattolica del sacro Cuore di Milano. Bando PRIN 2022. Titolo del progetto: E-MOTIONS: Investigating Aesthetic Emotions in Virtual and Real Environments. 2024 - 2025
Collaboratrice del Centro di Studi sulla Storia del Pensiero Biomedico - Università degli Studi di Milano-Bicocca. 2013 - presente
Cultore della Materia in Psicologia della Percezione Artistica presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. 2011 - 2013

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2022 - 2024	Ansia e stress ora si "curano" nei musei Museo Storia Naturale Milano, GAM Milano, MAO Torino, GAM Torino, Palazzo Madama Torino
2024	BeWe - Arte e bellezza per il benessere dei visitatori
2024	Priming. Il piacere di apprendere in museo Pinacoteca di Brera Milano
2014	Artepassante Stazioni metropolitane di Milano
2009 - 2010	Archeologia per immagini - un aiuto alle persone con difficoltà di lettura Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona
2009 - 2010	Le Shunga e i visitatori di Palazzo Reale Palazzo Reale Milano
2007 - 2008	Indagine intorno al sistema di comunicazione del FAI per promuovere la conoscenza di Villa



	Panza a Biumo
2007	Salviamo la luna Museo di Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo
2007	Il ruolo della comunicazione nel polo culturale di zona Ventura a Milano
2006	Gli spazi della Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b> -
-------------------

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
26.11.2024	Il museo come spazio di benessere e cambiamento sociale	Museo Nazionale Automobile Torino
23.11.2024	Il setting: da Ippocrate al welfare culturale Convegno organizzato da Annalisa Banzi in collaborazione con Associazione Italiana Donne Medico (AIDM) e Ordine dei Medici di Milano. 6 crediti formativi per il personale sanitario	Gallerie d'Italia Milano
20.11.2024	Arte e bellezza per il benessere dei visitatori	STEP - FuturAbilityDistrict Milano
15.11.2024	Musei, salute e benessere	Villa Bernasconi Cernobbio
09.11.2024	Apprendere con piacere in museo: creare esperienze memorabili con la psicologia e le neuroscienze	Learning More festival Modena
30.10.2024	Quando il lavoro genera stress: quale sostenibilità per le imprese e le persone?	Fondazione Lavoro per la persona Roma
22.10.2024	Musei brain-friendly: i progetti BeWe e ASBA per contribuire a generare esperienze trasformative nei visitatori e nello staff museale	Fondazione Morra Greco Napoli
25.06.2024	Il museo: un "laboratorio ecologicamente valido"?	Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara
16.05.2024	Presentazione del Progetto ASBA dedicato al benessere del personale museale	Museo d'Arte Orientale di Torino
27.01.2024	La cura della fragilità (mentale): il medico incontra l'arte Convegno organizzato da Annalisa Banzi in	ADI Design Museum Milano



	collaborazione con Associazione Italiana Donne Medico (AIDM) e Ordine dei Medici di Milano. 6 crediti formativi per il personale sanitario	
10.11.2023	Cognitive processes, emotions, and the brain-friendly museum Convegno: <i>International Conference on Arts and Health</i>	MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology Lisbon
20.10.2023	Il museo totale Convegno: <i>La museologia del presente. Musei inclusivi e sostenibili si diventa</i>	XIV Florence Biennale Firenze
04.10.2023	The neuron goes to the museum. International conference devoted to the application of neuroscience to the visitor experience Convegno organizzato da Annalisa Banzi, Riccardo Manzotti e Giuliano Gaia	Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano
26.09.2023	L'arte terapia nei musei	Galleria d'Arte Moderna Milano
21.05.2023	Il museo mi fa star bene? Giornata internazionale dei musei 2023	Fondazione Braglia Lugano
29.03.2023	La Mindfulness nei musei	Palazzo Reale Milano
03.03.2023	Accendi la tua luce interiore. Un momento di Mindfulness al Museo di Storia Naturale	Museo di Storia Naturale di Milano
10.09.2022	Al museo con la ricetta medica: l'arte come prevenzione e terapia Convegno: <i>Arte, bellezza, cultura. Nuove pillole per la salute?</i> a cura dell'Ordine dei Medici di Monza e Brianza	Ordine dei Medici di Monza e Brianza
06.07.2022	Presentazione del Progetto ASBA. Ansia e stress ora si "curano" nei musei	Palazzo Reale Milano
08.05.2014	A New Cognitive Approach to Art Experience: Priming, EEG-Based Virtual Reality, and Digital Storytelling	Electronic Imaging & the Visual Arts EVA FLORENCE 2014 Firenze
29.04.2022	The relevance of the systematic application of psychology and neuroscience in order to understand your visitors and improve their experience. How to develop a brain-friendly museum Convegno: <i>Connected Audience 2022</i>	Institute for Learning Innovation USA
15.04.2015	Fondi europei destinati alla cultura. Opportunità e modalità di partecipazione	Open Care Milano
Sett-dic	Arte e scienza chiama Milano. Ciclo di	Museo d'Arte e Scienza Gottfried Matthaes



2014	conferenze organizzato da Annalisa Banzi e Peter Matthaes	(MAS) Milano
07.11.2013	Priming, A.I e digital storytelling: un approccio di cross-fertilization alla fruizione dell'arte	CIPES Fondazione Rosselli Torino
14.10.2011	Il priming come strumento di facilitazione per l'apprendimento del pubblico non specializzato nel contesto museale. Convegno: <i>La memoria del bello</i>	Galleria Nazionale Arte Moderna Roma
06.05.2011	Priming-based tools and devices to enhance learning in museum of fine arts	Electronic Imaging & the Visual Arts, EVA FLORENCE 2011 Firenze
29.03.2010	Più sfaccettato di un diamante: le tante anime di Gillo Dorfles	Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano
02.04.2008	Decifrare un restauro	Stand Ministero della Cultura, Salone del Restauro di Ferrara
06.11.2007	Comunicare un'opera d'arte: diversi livelli di lettura Convegno: <i>I beni culturali per il cittadino, organizzato dal Ministero della Cultura</i>	COMPA Bologna

## PUBBLICAZIONI

<b>Monografie/ contributi in volume</b>
Banzi, A. (2024). Il museo totale e il Progetto ASBA per generare benessere psicofisico. In M. Lanzinger, D. Piraina, M. Vanni (Eds.), <i>Museologia del presente: Musei sostenibili e inclusivi si diventa</i> . Pisa: Pacini Editore ISBN: 9791254863855
Banzi, A. (2023). <i>The Brain-Friendly Museum. Using Psychology and Neuroscience to Improve the Visitor Experience</i> . London-New York: Routledge ISBN 9781032303291
Banzi, A. (2019). L'opera d'arte, una comunicazione a più livelli. In P. Moderato (Ed.), <i>Contesti di Comunicazione. Pluralità di linguaggi nel mondo 3.0</i> . Milano: Franco Angeli Editore ISBN: 9788891781468
Banzi, A. (2017). Dare valore all'arte: strumenti e visioni. In A. Banzi, C. Conci, e L. Scoppola (Eds.), <i>Raccontare le storie dell'arte. Educazione e capitale umano</i> . Milano: Franco Angeli Editore ISBN: 9788891729545
Banzi, A. & Rovida E. (2014). <i>Collezioni, archivi, musei</i> . In V. Cantoni, V. Marchis e E. Rovida (Eds.), <i>Storia della Meccanica</i> . Pavia: Pavia University Press ISBN: 8896764521

<b>Articoli su riviste</b>
Lucchiarì, C., Vanutelli, M.E, Ferrara, V., Folgieri, R. & Banzi, A. (2024). Promoting Well-Being in the Museum: The ASBA Project Research Protocol. <i>The International Journal of Health, Wellness, and Society</i> , 14 (4): 73-88.



Coccagna, M., Avanzini, P., Portera, M., Vecchiato, G., Sironi, V., Salvi, F., Gatti, A., Domenicali, F., Folgieri, R., Banzi, A., Caselli, E., Lanzoni, L., Volta, A., Bisi, M., Cesari, S., Vivarelli, A., Balboni, P.G., Santangelo, G.C., Sassu, G. & Mazzacane S. (2020). Neuroaesthetics of Art Vision: an Experimental Approach to the Sense of Beauty. *Journal of Critical Trials*, 10, 2 ISSN: 2167-0870

Sá, E., Ribas, M.J., Baptista, A.S., Monteiro, L., Monteiro-Soares, M., Loureiro, D., Banzi, A., Henriques, J. (2024). Arts on prescription for depression, anxiety and well-being: a systematic review. *PROSPERO 2024 CRD42024572685* [https://www.crd.york.ac.uk/prospero/display\\_record.php?ID=CRD42024572685](https://www.crd.york.ac.uk/prospero/display_record.php?ID=CRD42024572685)

Pizzolante, M., Banzi, A., & Gaggioli, A. (2024, July 2). Priming at the Museum. *The Pleasure of Learning*. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/WRXCN>

Banzi, A. & Folgieri, R. (2014). Memoria implicita e alfabetizzazione visiva nel contesto museale. *Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, 9/2014 ISSN: 2039-2362

Banzi, A. & Folgieri R. (2013). Learning by looking. The case for visual-perceptual repetition priming. *State of Mind. Il Giornale delle scienze Psicologiche* ISSN 2280-3653

Banzi, A., Folgieri, R. & Grella D. (2013). Scienze cognitive, digital storytelling e arte: un processo di crossfertilization. *Nuove frontiere di ricerca. State of Mind. Il Giornale delle scienze Psicologiche* ISSN 2280-3653

Banzi, A. (2012). The case for implicit memory process as a tool to improve visitors learning in museums of Fine Arts. *The International Journal of the Inclusive Museum*, 4, 2 ISSN: 1835-2014

Banzi, A. (2012). Priming Semantico e Museografia. *Il Capitale Culturale*, 5 ISSN: 2039-2362

## Atti di convegni

Folgieri, F., Banzi, A., Vanutelli, M. E., Ferrara, V. & Lucchiari, C. (2024). Can Brain computer interface predict change in anxiety during an art experience? Preliminary data from the ASBA project. *EVA London 2024: Electronic Visualisation & the Arts*. ISBN 978-1-78017-692-5

Sironi, V., Folgieri, R. & Banzi, A. (2019). Restored paintings and visual perception: a proposed protocol to study emotional and cognitive involvement in art. *Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2019 Florence*. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6453-868-6

Banzi, A., Folgieri, R. & Grella D. (2014). A New Cognitive Approach to Art Experience: Priming, EEG-Based Virtual Reality, and Digital Storytelling. *Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2014 Florence*. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-571-1

Banzi, A., Bait, M., Folgieri, R. & Minetti, S. (2013). Introducing a virtual reality EEG-BCI and priming-based tool to make art interactive: a technological and linguistic challenge. *Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2013 Florence*. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-371-7

Banzi, A. & Folgieri R. (2012). EEG-based BCI data analysis on visual-perceptual priming in the context of a museum of fine arts. *The 18th International Conference on Distributed Multimedia Systems (DMS 2012)* ISBN: 1891706322

Banzi, A. & Folgieri R. (2012). Preliminary results on priming-based technological devices. *Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2012 Florence*. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-127-0



Banzi, A. (2011). Priming-based tools and devices to enhance learning in museums of fine arts. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2011 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN: 9788837118372

## ALTRE INFORMAZIONI

Membro del comitato scientifico della collana Mariologia, Persona, Arte, Città, Cultura e Salute PAMI

Referee e Associate Editor per la rivista The International Journal Of The Inclusive Museums (2012 - 2013)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 08.01.2025