



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A032

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Responsabile scientifico: Prof. Rozzoni Claudio

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|         |           |
|---------|-----------|
| Cognome | Vidali    |
| Nome    | Cristiano |

### OCCUPAZIONE ATTUALE

|          |           |
|----------|-----------|
| Incarico | Struttura |
| Nessuno  |           |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo                              | Corso di studi                          | Università  | anno conseguimento titolo |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|
| Laurea Magistrale o equivalente     | Filosofia del Mondo Contemporaneo       | Università "Vita-Salute" San Raffaele                                       | 2019                      |
| Specializzazione                    |   |   |                           |
| Dottorato Di Ricerca                | Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane | Università degli Studi di Cagliari (cotutela con Université Paris Nanterre) | 2024                      |
| Master                              |   |   |                           |
| Diploma Di Specializzazione Medica  |   |   |                           |
| Diploma Di Specializzazione Europea |   |   |                           |
| Altro                               |   |   |                           |



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue   | livello di conoscenza |
|----------|-----------------------|
| Inglese  | C1                    |
| Francese | C1                    |
| Tedesco  | B2                    |
| Spagnolo | A2                    |

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno                        | Descrizione premio  |
|-----------------------------|---|
| 2021/2022                   | Borsa Erasmus+ PlaceDoc (Università degli Studi di Cagliari).   |
| 2019                        | Vincitore del Premio Mimesis Filosofia "Opera prima" (sezione giovani), con lo scritto <i>Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione.</i> |
| a.a.<br>2017/18-<br>2018/19 | Premio di merito presso Università Vita-Salute San Raffaele.  |

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data              | Titolo   | Sede                               |
|-------------------|--|------------------------------------|
| 21/11/2024        | Relatore al convegno "Atmospheres of Objects, Places and Events". Titolo dell'intervento: "Not Even Quasi-Things: Phenomenology of Atmospheres Beyond Intentionality".     | Università degli Studi di Genova   |
| 18/04/2024        | Intervento nel "Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell'Esistenza" (docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok) su "L'inconscio in Jean-Paul Sartre".           | Università degli Studi di Milano   |
| 17/04/2024        | Intervento nel corso di Antropologia Filosofica (docente titolare: Andrea Staiti) sul tema: "Husserl e la fenomenologia dell'attenzione nel Corso di Gottinga del 1904-05" | Università degli Studi di Parma    |
| 28-<br>29/09/2023 | Relatore al convegno "Dialoghi sull'identità". Titolo dell'intervento: "L'oblio di ciò che rimane. L'identità come tradizione storica a partire da Alexandre Kojève".      | Università degli Studi di Cagliari |
| 06-<br>08/06/2023 | Relatore al convegno "Margini e abissi dell'esperienza. Tre seminari di Bernhard Waldenfels". Titolo dell'intervento: "Il  | Università degli Studi di Cagliari |



|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      | compito (im)possibile: l'inconscio come vuoto nell'esperienza".  |  |
| 08-09/09/2022        | Relatore al XXXI Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia. Relazione dal titolo: "Fenomenologia dell'attenzione. Un itinerario nel pensiero di Edmund Husserl".  | Scuola Alti Studi (Fondazione San Carlo, Modena)                         |
| 19-20/05/2022        | Relatore al convegno "Fenomenologia ed etica". Titolo dell'intervento: "L'esistenza distratta. Una rilettura critica della malafede in Sartre".  | Università degli Studi di Milano   |
| 17-18, 23-26/09/2021 | Relatore al convegno "Society for Phenomenology and the Human Sciences. The 59th Meeting of the Society for Phenomenology and Existential Philosophy". Titolo dell'intervento: "Phenomenological Psychology od Digitalized Attention". | University of Konstanz (da remoto)                                       |
| 01-04/09/2021        | Relatore al convegno: "Phenomenology and Digital Knowledge - Fenomenologia e saperi digitali".   | Università di Udine  |
| 01-03/09/2021        | Relatore al convegno "Kojève: Here and Now. International and multi-disciplinary workshop on Alexandre Kojève". Titolo dell'intervento: "Kojève as a Sociologist? History and Acceleration"  | Queen Mary University of London (UK) and Virginia Tech (USA). Da remoto. |
| 21/05/2021           | Relatore al convegno "International Conference for Doctoral Students in Philosophy". Titolo dell'intervento: "Digitalization as Marginalization. A Phenomenological Account of Daily (In)attention".                                   | Babeş-Bolyai University of Cluj-Napoca (Romania). Da remoto.             |
| 24-26/03/2021        | Relatore al convegno "Digital Worlds: A Virtual Workshop". Titolo dell'intervento: "My Head Elsewhere: A Phenomenological Approach to Digitalized Attention"   | University of Texas Rio Grande Valley (USA). Da remoto.                  |
| 24-26/03/2021        | Relatore al convegno "Perspectives on Intentionality and Consciousness". Titolo dell'intervento: "Pay Attention to Intentionality"   | University of Waikato (NZ). Da remoto.                                   |



## PUBBLICAZIONI

|  |
|--|
| <b>Libri</b>   |
| C. Vidali, <i>Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione</i> , Prefazione di Massimo Cacciari, pp. 1-270, Mimesis, Milano-Udine 2020.  |
| <b>Articoli su riviste</b>   |
| C. Vidali, <i>From Interest to Intentionality. The Influence of Carl Stumpf on Edmund Husserl's Phenomenology of Attention</i> , in "Husserl Studies", 2024, pp. 1-21.   |
| C. Vidali, <i>Il compito (im)possibile. Il problema dell'inconscio per la fenomenologia</i> , in "Critical Hermeneutics", 8(special), 2024, pp. 311-330.   |
| C. Vidali, <i>L'esistenzialismo non è un umanismo. Un confronto tra Sartre e Heidegger attraverso la lettura di Franco Fergnani</i> , in "Studi Sartriani", Anno XVII / 2023, pp. 131-150.   |
| C. Vidali, <i>Marginal Themes. A Phenomenological Approach to Distraction in Digital Media Users</i> , in "Techné: Research in Philosophy and Technology", 27(2), 2023, pp. 201-219.   |
| N.F. Polipo, J. Willemsen, C. Vidali, <i>The cunning of clinical reason in psychoanalysis: How a case makes use of reflective agents to conceptualize itself</i> , in "Journal of Theoretical and Philosophical Psychology", 2023, pp. 1-20. |
| C. Vidali, <i>The Experience of Value. The Influence of Scheler on Sartre's Early Ethics</i> , in "Phenomenology and Mind", 23, 2022, pp. 96-107.  |
| C. Vidali, <i>Il vizio dell'attenzione. Sartre e la malafede come etica della distrazione</i> , in "InCircolo", XIII, 1, 2022, pp. 50-70.  |
| C. Vidali, <i>On the Margins of Consciousness. Sketches for a Phenomenology of Digitized Attention</i> , in "Scenari", 15/2021, pp. 223-239.   |
| C. Vidali, <i>Sulla soglia dell'immanenza. Un confronto tra Sartre e Deleuze</i> , in "Giornale critico di storia delle idee", 2/2019, pp. 267-282.  |
| C. Vidali, <i>La potenza dell'astratto. Hegel, la scrittura e la pratica monetaria</i> , in "Esercizi filosofici", XIII, 1, 2020, pp. 137-148.   |
| <b>Atti di convegni</b>  |
| C. Vidali, <i>L'oblio di ciò che rimane. L'identità come tradizione storica, a partire da Alexandre Kojève</i> , in G. Baptist, C. Secci (a cura di), <i>Dialoghi sull'identità</i> , UniCa Press, Cagliari 2024, pp. 71-84.                 |
| C. Vidali, <i>L'esistenza distratta. Una rilettura critica della malafede in Sartre</i> , in A. Zhok (a cura di), <i>Fenomenologia ed etica</i> , Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 177-200.   |

## ALTRE INFORMAZIONI

|  |
|--|
| Organizzazione del "Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell'Esistenza" (Università degli Studi di Milano), in collaborazione con i dott. Tommaso Bigatti e Nicolò Maggioni, supervisione dei proff. Carmine Di Martino e Andrea Zhok (a.a. 2024/25). |
| Organizzazione del "Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell'Esistenza" (Università degli Studi di Milano), in collaborazione con il dott. Tommaso Mapelli, supervisione dei proff. Carmine Di Martino e Andrea Zhok (a.a. 2023/24).                  |
| Partecipazione al comitato organizzativo per il convegno dottorale "Dialoghi sull'identità" (Università degli  |



|  |
|--|
| Studi di Cagliari) in data 28-29/09/2023.  |
| Organizzazione del “Seminario Permanente di Filosofia dell’Esistenza” (Università Vita-Salute San Raffaele), in collaborazione con il prof. Vincenzo Costa e la prof.ssa Maria Russo (a.a. 2022/2023).                                 |
| Organizzazione del convegno internazionale “Fenomenologia ed etica” (Università degli Studi di Milano), in collaborazione con il prof. Andrea Zhok in data 19-20/05/2022.  |
| Dal 2021 Membro del centro di ricerca “PERSONA” (Laboratory for Research in Phenomenology and Sciences of the Person) dell’Università Vita-Salute San Raffaele.  |
| Dal 2021 Membro del centro di ricerca “ERAC” (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles) dell’Università di Rouen.  |
| Dal 2023 Membro del centro di ricerca “IRePh” (Institut de Recherches Philosophiques) dell’Université Paris Nanterre.  |
| Dal 2023 Membro del Centro Interuniversitario “Officina di Ricerche Fenomenologiche”.  |
| Attività di referaggio (peer review) per le riviste: Mimesis - La filosofia futura (ISSN: 2282-4022); Phenomenology and Mind (ISSN 2239-4028); Techné: Research in Philosophy and Technology (ISSN 2691-5928).                         |
| Dal 2020 “Cultore della materia” e membro della commissione d’esame per i corsi di Fenomenologia sociale e Fenomenologia dell’esperienza (M-FIL/01) presso l’Università Vita-Salute San Raffaele.<br>Docente titolare: Vincenzo Costa. |
| Dal 2019 Supervisore di tesi (triennali e magistrali) per le cattedre di Filosofia Morale e Antropologia Filosofica (M-FIL/03) presso l’Università degli Studi di Milano. Docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok.           |
| Dal 2019 Membro della commissione d’esame per i corsi di Filosofia Morale e Antropologia Filosofica (M-FIL/03) presso l’Università degli Studi di Milano.  |
| Dal 2018 Autore della rubrica “La nottola di riserva” per la rivista trimestrale REM - Ricerca Esperienza Memoria.   |
| 2016-2022 Ideatore e organizzatore del festival di filosofia “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).   |

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: 22/01/2025 , Milano (MI)