

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 11/A5 - Scienze Demoetnoantropologiche,
settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 - Discipline Demoetnoantropologiche
presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martintti",
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 33 del 23/04/2024) Codice concorso 5526

[Daniela Salvucci] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	SALVUCCI
NOME	DANIELA
DATA DI NASCITA	[25/01/1983]

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea Triennale in Discipline Demo-etnoantropologiche, Università degli Studi di Siena. Direttore di tesi: Prof. P.G. Solinas. Voto: 110/110 e lode. Data di conseguimento: 16/02/2006.

Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Siena. Direttore di tesi: Prof. P.G. Solinas. Controrelatore: Prof. S. Grilli. Voto: 110/110 e lode. Data di conseguimento: 14/07/2009

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali, Università degli Studi di Siena (Scuola di Dottorato di Ricerca in "L'Interpretazione. Letteratura Italiana, Letteratura Comparata, Semiotica e Comunicazione Simbolica, Antropologia, Etnologia, Studi Culturali - 25° Ciclo- Sezione: Antropologia, Etnologia, Studi Culturali - Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01). Data di conseguimento: 11/12/2013. Titolo della tesi: Culture della parentela nella valle e altopiano Calchaquí, Salta, Argentina Andina. Direttore di tesi: Prof. P.G. Solinas.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

ASN- Abilitazione Scientifica Nazionale, Professore di Seconda Fascia: Settore 11/A5, Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01. Ente: MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca. Data del conseguimento: 25/05/2025 (valida dal 25/05/2022 al 25/05/2033).

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Dal 01/03/2023, contratto triennale in corso: **Ricercatrice (RTD a)**, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano-Bozen (unibz). Supervisore: Prof. D. L. Zinn. Progetto: Antropologia socioculturale dei popoli in zone di montagna.

Breve descrizione delle responsabilità: attività di ricerca etnografica e archivistica; attività di insegnamento; responsabilità come relatrice di tesi di laurea; responsabilità accademica del programma Erasmus per la Laurea triennale in Scienze della comunicazione e cultura della Facoltà di Scienze della Formazione; membro della commissione per il riconoscimento degli esami del corso di Laurea in Scienze della comunicazione e della cultura; membro della commissione del corso ex-24 CFU; membro del cluster antropologia-geografia-storia della Facoltà; membro di varie Commissioni d'esame di ammissione degli studenti del corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura e del corso di Laurea triennale in Lavoro sociale; membro di varie Commissioni di concorso AR (unibz); supervisore accademico delle esperienze di stage di studenti e studentesse unibz.

01/03/2020-28/02/2023: **Ricercatrice (RTD a)**, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano-Bozen. Supervisore: Prof. D. L. Zinn. Progetto: Cultura dei popoli in zone di montagna.

Attività di ricerca etnografica e archivistica; attività d'insegnamento e supervisione di tesi di laurea; responsabilità come membro di varie commissioni.

15/03/2019-01/03/2020: **Ricercatrice (RTD a)**, Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano-Bozen. Supervisor: Prof. S. Schmidt-Wulffen. Progetto: Piattaforma Universitaria: tutela del patrimonio culturale e produzione culturale. Attività: concettualizzazione Piattaforma; sito web; ricerca bibliografica; scrittura del progetto di ricerca "WiL-Written in the landscape. Places, traces and memories of WWI in the Sesto Dolomites" che ha ottenuto un finanziamento di circa 300.000 €; organizzazione conferenza internazionale.

15/05/2017-14/05/2018, 01/08/2018-30/10/2018: **Assegnista di Ricerca (AR)**, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano-Bozen. Supervisore: Prof. D. L. Zinn. Progetto: Malinowski Forum for Ethnography and anthropology (MFEA). Attività: ricerca bibliografica e archivistica, organizzazione eventi; sito web: <https://mfea.projects.unibz.it/>

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

**le date d'inizio e fine del corso indicate non tengono conto dei giorni d'esame*

Dal 22/02/2024, AA 2023/2024*, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze Agrarie, Ambientali e Alimentari. Corso di Laurea triennale in Scienze enogastronomiche di montagna. Corso in lingua inglese "Food Anthropology", 36 ore di lezione e 24 ore di laboratorio. Syllabus: <https://webservices.scientificnet.org/rest/uisdata/api/v1/coursedescriptions/81360>

13-14/05/2024, AA 2023/2024, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso opzionale in lingua inglese "Changing mountain communities and villages in the EUREGIO" (associato all'omonimo progetto EUREGIO, di cui sotto), insieme al collega unibz Dr. T. Boos, al collega dell'Università di Innsbruck Prof. K. Kuhn, ai colleghi dell'Università di Trento Dr. A. Besana e Dr. N. Gabellieri, 16 ore di lezione/laboratorio, 6 ore di lavoro d'ufficio/ricevimento. Syllabus: <https://webservices.scientificnet.org/rest/uisdata/api/v1/coursedescriptions/84230>

05/10/2023-11/01/2024, AA 2023/2024, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Lavoro sociale. Corso in lingua inglese "Body, Gender, and Family in transcultural perspective", 45 ore di lezione e 18 ore di lavoro d'ufficio. Syllabus: <https://webservices.scientificnet.org/rest/uisdata/api/v1/coursedescriptions/81407>

04-11/10/2024, AA 2023/2024, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura. Corso in lingua inglese "Cultural Studies", 5 ore di lezione.

28/02/2023-31/05/2023, AA 2022/2023, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze Agrarie forestali e dell'Alimentazione. Corso in inglese "Food Anthropology", 6 ore di lezione e 24 ore di laboratorio.

18-23/03/2023, AA 2022/2023, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di alta formazione in lingua italiana "AntropLAD-Antropologia dell'area alpina e ladina II", 10 ore di lezione.

29/09/2022-15/12/2022, AA 2022/2023, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Lavoro sociale. Corso in lingua inglese "Body, Gender, and Family in transcultural perspective", 45 ore di lezione e 18 ore di lavoro d'ufficio.

19/10/2022-19/12/2022, AA 2022/2023 Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Specialistica IRIS- Innovazione e Ricerca per gli interventi socio-assistenziali-educativi. Corso in lingua inglese "Inter- and Transcultural approaches in Communicative and Organizational Processes", 26 ore di lezione e 18 ore di lavoro d'ufficio.

27/09/2022-05/10/2022, AA 2022/2023, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura. Corso in lingua inglese "Cultural Studies", 5 ore di lezione.

29/09/2021-15/12/2021, AA 2021/2022, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Lavoro sociale. Corso in lingua inglese "Body, Gender, and Family in transcultural perspective", 45 ore di lezione e 18 ore di lavoro d'ufficio.

11/10/2021-17/01/2022, AA 2021/2022, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura. Corso in lingua inglese "Cultural Studies", 40 ore di lezione e 18 ore d'ufficio.

02/10/2021-05/11/2021, AA 2021/2022 Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione. Percorso formativo "24 cfu". Corso in lingua italiana "Elementi di antropologia sociale e culturale", 24 ore di lezione.

06/10/2020-17/12/2020, AA 2020/2021, Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Lavoro sociale. Corso in lingua inglese, online per la pandemia, "Body, Gender, and Family in transcultural perspective", 45 ore di lezione e 18 ore di lavoro d'ufficio.

10/12/2020-14/01/2021, AA 2020/2021 Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura. Seconda parte del corso, in lingua italiana, "Antropologia dei processi interculturali" (la prima parte del corso è stata tenuta in lingua tedesca dalla Prof. E. Tauber), 15 ore di lezione.

03/03/2020-27/04/2020, AA 2019/2020 Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione e della cultura. Corso in lingua italiana, online per la pandemia, "Studi Culturali", 45 ore di lezione e 18 ore d'ufficio.

21/03/2020-08/05/2020, AA 2019/2020 Libera Università di Bolzano-Bozen, Facoltà di Scienze della Formazione. Percorso formativo "24 cfu". Corso in lingua italiana, online per la pandemia, "Elementi di antropologia sociale e culturale", 24 ore di lezione.

18/02/2019-01/03/2019, AA 2028-2019, UNAE-Universidad Nacional de Educación, Chuquipata, Ecuador. Laboratorio in lingua spagnola, insieme al collega Dr. T. Boos, "Etnografías de contexto escolar: temas, métodos y práctica", 25 ore di laboratorio e conferenze dal titolo: "Fundamentos de la observación participante", "Análisis de datos etnográficos", "Etnografía de familias y ecología andina".

TESI SUPERVISIONATE IN QUALITÀ DI RELATRICE

2021 tesi di laurea triennali (BA-Bachelor degree), Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano (unibz): P. Verin, BA Communication Sciences and Culture, “Le rappresentazioni di genere nel panorama del cinema popolare”; G. Francescon (come seconda relatrice, insieme al Prof. A. Vietti), BA Communication Sciences and Culture “Dangerous speech: la relazione tra lingua, ideologia e violenza”.

2022, tesi di laurea triennali, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano: Del Nero, BA Social Education, “La discriminazione delle persone grasse. Analisi di campagne sanitarie e commerciali”; S. Elsharkawy, BA Social Work, “Hijab in Alto Adige. Percezioni, rappresentazioni ed esperienze”; S. Moi, BA Social Work, “La percezione del corpo in età giovanile”.

2023 tesi di laurea triennale (BA) e tesi di laurea specialistica (MA), Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano: M. Ducroquet, BA Communication Sciences and Culture, “Sentirsi a casa in contesti multiculturali: esperienze dei luoghi e identità dei giovani adulti” (insieme al Dr. T. Boos come secondo relatore); N. Zulberti, BA Communication Sciences and Culture, “Principi e pratiche dell'inclusione lavorativa della disabilità. Il Diversity Management come processo di self-empowerment”; A. Holt, H. Marti, MA Eco-Social Design, “Men-tal(k). Creating dialogue with men about mental health, mental health promotion and suicide prevention” (seconda relatrice, insieme alla Prof. S. Matos).

2024 tesi di laurea triennale e di laurea specialistica, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano: H. Gröll, MA IRIS-Innovation and Research in Social Work and Education, “Men-tal(k). Creating dialogue with men about mental health, mental health promotion and suicide prevention. An interdisciplinary social work and design project that investigates the value of applied research for social work practice”; B. Grimaldo, MA Education “Emigrazione a Murg. La sezione bilingue nella scuola primaria”; M. Kiebacher (in corso), “Exploring linguistic and cultural similarities between central and Gorenjska region in Slovenia and Puster Valley in South Tyrol, Italy”, BA Communication Sciences and Culture (insieme al Prof. A. Vietti); Z. Fatima (in corso) “Debating the Hijab through social media: A Comparative Analysis of Muslim Women’s Identity in the Islamic Republic of Iran and the Secular Republic of France”, BA Communication Sciences and Culture; Galtarossa C. (in corso) “La tratta femminile nigeriana: Un viaggio tra paesaggi inconsapevoli”, BA Communication Sciences and Culture.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E/O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

AA 2022/2023-2023/2024. Attività di ricerca presso la **Libera Università di Bolzano**, Facoltà di Scienze della formazione, in qualità di RTD a, nell’ambito del progetto: Antropologia socioculturale dei popoli in zone di montagna (a partire dal 01/03/2023, in corso).

AA 2019/2020-AA 2022/2023. Attività di ricerca presso la **Libera Università di Bolzano**, Facoltà di Scienze della formazione, in qualità di RTD a, nell’ambito del progetto: Cultura dei popoli in zone di montagna (01/03/2020-28/02/2023).

AA 2021/2022. Attività di ricerca presso l’**Università di Yale, Stati Uniti d’America, Dipartimento di antropologia**. Formale attribuzione di incarico di ricerca (fellowship) di quattro mesi presso l’Università di Yale, Stati Uniti, da parte della **Commissione Fulbright Stati Uniti-Italia**. Titolo del Progetto: “Intimacy at work: Elsie Masson’s hidden contribution to Bronislaw Malinowski’s work”. Tutor: Prof. Douglas Rogers. L’incarico di ricerca, in qualità di “Research Scholar”, mi è stato attribuito il 12 dicembre 2019 per essere svolto nel 2020. La ricerca è stata però posticipata a causa della pandemia al 2021 e quindi al 2022. La ricerca è stata realizzata nel periodo 15/02/2022-15/06/2022.

AA 2018-2019-AA 2019-2020. Attività di ricerca presso la **Libera Università di Bolzano**, Facoltà di Design e Arti, in qualità di RTD a, nell’ambito del progetto: Piattaforma Universitaria: tutela del patrimonio culturale e produzione culturale (15/03/2019-01/03/2020)

AA 2016/2017-AA 2017-2018. Attività di ricerca presso la **Libera Università di Bolzano**, Facoltà di Scienze della formazione, in qualità di Assegnista di Ricerca (AR), nell’ambito del progetto: Malinowski Forum for Ethnography and anthropology-MFEA (15/05/2017-14/05/2018, 01/08/2018-30/10/2018).

AA 2014/2015-2015/16. Attività di ricerca post-dottorale presso la **UNCA-Universidad Nacional de Catamarca, Argentina**: Formale attribuzione di incarico di ricerca (fellowship) presso la UNCA-Universidad Nacional de Catamarca, Argentina, da parte del **Ministero dell'Educazione della Repubblica Argentina** nel quadro del programma di Cooperazione culturale Italia-Argentina, dal 15/07/2015 al 15/12/2015. Supervisore: Prof. José Luis Grosso. Titolo del progetto "Habitat el altiplano de Jasmaná. Rituales y redes de relaciones ambientales en el NOA".

AA 2012/2013. Attività di ricerca presso lo **IAI- Ibero Amerikanisches Institut di Berlino, Germania**, in qualità di studentessa di dottorato (Università di Siena). Formale attribuzione di incarico di ricerca (fellowship) dal 01/02/2013 al 31/03/2013, per il progetto "Culturas de parentesco en el valle y altiplano Calchaquí, Salta, Argentina". L'incarico presso lo IAI mi ha permesso di condurre un'approfondita ricerca bibliografica per il lavoro di scrittura dei capitoli teorici e di contestualizzazione storico-geografico della tesi del Dottorato di Ricerca.

AA 2009-2010-AA 2012-2013. Attività di formazione e ricerca presso l'**Università degli Studi di Siena** in qualità di dottoranda. Formale attribuzione di borsa di studio MUR di Dottorato di Ricerca (01/10/2009-30/09/2012). Attività di ricerca etnografica nella valle e altipiano Calchaquí, Argentina andina.

AA 2005-2006-AA 2008-2009. Attività di formazione presso l'**Università degli Studi di Siena** in qualità di studentessa di corso di laurea specialistica.

AA 2007-2008. Attività di formazione e ricerca presso il **CEMLA-Centro Estudios Migratorios Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina**, in qualità di studentessa-stagista. Supervisor: Prof. M. Santillo, Prof. A. Bernasconi. Borsa di studio del Placement Office, Università degli studi di Siena (04/04/2008-30/09/2008). Attività: ricerca su storie di famiglia, migrazioni e ricostruzioni genealogiche della migrazione da San Marino in Argentina.

AA 2006-2007. Attività di ricerca presso l'**Università degli Studi di Siena**, in qualità di studentessa di laurea specialistica, nell'ambito del progetto **PAR-Progetto di Ateneo** per la Ricerca su Parentela contemporanea e nuove forme di famiglia nella Toscana meridionale. Supervisore: Prof. P.G. Solinas. Attività: ricerca etnografica e interviste su forme familiari, parentela e pratiche giovanili a Colle Val d'Elsa.

AA 2005-2006. Attività di formazione presso l'**Université Paris 7 D. Diderot**, ex Department d'Ethnologie-Charles V Paris in qualità di studentessa Erasmus (01/02/2006 - 30/07/2006).

AA 2002-2003. Attività di formazione e ricerca presso l'**Università degli Studi di Siena** in qualità di studentessa di corso di laurea triennale. Ricerca etnografica di tre mesi nel 2005 a Marcos Juárez, Córdoba, Argentina, su memorie genealogiche e rappresentazioni della migrazioni italiana in Argentina.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE E DI RICERCA

(indicazione di data, progetto, ecc.)

2024-2020: Progetto "Antropologia socioculturale dei popoli in zone di montagna" dal 01/03/2023 e progetto "Cultura dei popoli in zone di montagna" 2020-2023 (01/03/2020-28/02/2023), Libera Università di Bolzano. Come ricercatrice (RTD a) presso la unibz, ho svolto e continuo a svolgere attività progettuale e di ricerca sia sugli aspetti socioculturali delle aree di montagna, sia sulla storia dell'antropologia in Alto Adige. Da un lato, mi dedico agli studi di antropologia della montagna, concentrandomi in particolare sulle convergenze e divergenze tematiche, teoriche e metodologiche tra l'antropologia alpina e quella andina. A tal fine, attingo a fonti bibliografiche e alle mie numerose esperienze etnografiche nell'area andina dell'Argentina (realizzate nelle province di Salta e Catamarca, nel 2010, 2011, 2015 e 2023) oltre che alla mia nuova ricerca etnografica in Alto Adige (Soprabolzano, Bolzano e val Senales). Dall'altro lato, porto avanti una ricerca bibliografica, etnografica e d'archivio sulla presenza della famiglia Malinowski in Alto Adige e sulla collaborazione lavorativa tra Bronislaw Malinowski e la sua prima moglie, Elsie R. Masson, dal punto di vista della storia dell'antropologia.

Nell'ambito del progetto "Cultura dei popoli in zone di montagna", insieme al geografo Dr. T. Boos (unibz), ho recentemente iniziato una nuova collaborazione con gli idrologi ed gli ecologi della Facoltà di Scienze agrarie, ambientali e alimentari (unibz) per studiare le trasformazioni degli ambienti acquatici in val Senales legate al cambiamento climatico, le percezioni di queste trasformazioni da parte della popolazione locale e la relazione tra abitanti e scienziati che hanno lavorato e che lavorano sul territorio.

Nell'agosto 2023 ho svolto un breve lavoro di campo etnografico a Laguna Blanca (Catamarca, Argentina), insieme al Dr. Boos e in collaborazione con il Prof. D. Delfino, direttore dell'Istituto Interdisciplinario Puneño, Università Nazionale di Catamarca, Argentina. I temi della ricerca, alla base di futuri progetti di collaborazione accademica, sono i rituali, i processi di territorializzazione etnica, i cambiamenti legati al turismo e le relazioni tra comunità locali e ricercatori e scienziati che hanno lavorato e lavorano sul territorio.

Sui temi della relazionalità ambientale e dei "mondi" socioculturali delle aree di montagna (e oltre), nel 2023 ho organizzato il seminario "Making world(s): human, non-human, and more-than-human relationality in mountain areas and beyond" (14/07/2023) con il Dr. F. Pazzarelli, antropologo socioculturale dell'Università Nazionale di Córdoba (Argentina) e CONICET, del cui periodo di *visiting research* presso la unibz da maggio a luglio 2023 sono stata promotrice. Con il Dr. Pazzarelli sto ora raccogliendo i contributi del simposio che saranno pubblicati in una *special issue* della rivista di fascia A *Anthropos* nel 2025 (la proposta di dossier è stata accettata). Inoltre, insieme al Dr. T. Boos, sto organizzando una *special issue* per la rivista di fascia A *Confluenze. Rivista di studi iberoamericani*, del cui comitato di redazione sono membro, sul tema delle feste e dei rituali in aree di montagna iberoamericane. Su questi temi (feste, rituali, territori) dal 2017 gestisco il panel permanente su "Feste in America Latina: pratiche, patrimonio e gestione dello spazio", insieme al Dr. Boos, nell'ambito del Congresso Internazionale Annuale di Americanistica di Perugia. Sempre nel 2023, ho coordinato insieme al Dr. T. Boos, alla Dr. R.C. Zanini e al Prof. P.P. Viazzo il panel "Changing communities in mountain areas between certainties and uncertainties" all'interno del congresso SIEF- Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore. Insieme ai co-coordinatori sto raccogliendo i contributi al panel che saranno pubblicati in un volume della casa editrice della Libera Università di Bolzano (Bu,press) nel 2025 (la proposta di pubblicazione è stata accettata dalla casa editrice).

Nel quadro dei progetti "Cultura dei popoli in zone di montagna" e "Cultura dei popoli in zone di montagna", nel 2023 e nel 2022 ho preso parte ad alcune attività del progetto di ricerca Uywaña, diretto dal Prof. K. de Munter, su relazionalità ambientale e "cosmopraxis" andina, in presenza presso l'Universidad Alberto Hurtado a Santiago de Chile nel settembre 2023, e online nell'aprile del 2022. Nel 2020 ho coordinato, insieme al Prof. de Munter, il Panel "Uywaña: attentionality and relational practices in the Andes and beyond" al congresso EASA- European Association of Social Anthropologists. La nostra collaborazione è alla base di un articolo in pubblicazione ("Correspondence and troubled meshworks of life. Ingold's "new humanism" seen from Andean Argentina and Bolivia") accettato dalla rivista di fascia A *ANUAC*.

Nel 2021, ho organizzato il ciclo interdisciplinare di seminari "Culture dei popoli di montagna in prospettiva comparata" da maggio a dicembre 2021, in formato ibrido presso la unibz, invitando studiosi internazionali interni ed esterni a tenere lezioni sulle culture di montagna da diversi punti di vista. A partire da questo ciclo di conferenze, insieme al Dr. T. Boos, ho pubblicato il volume "Cultures in mountain areas. Comparative perspectives" (dicembre 2022, Bu,press). Inoltre, dal 2020, ho continuato ad analizzare il materiale etnografico che ho prodotto nella regione andina dell'Argentina nord-occidentale durante i miei lavori di dottorato e post-dottorato sulle culture locali di parentela, famiglia, genere (Salvucci 2022 "Matrifocalità contemporanee...", 2024), corpo-persona e ambiente relazionale (Salvucci 2022 "Incanto e malattia...", Salvucci, in corso di pubblicazione "Performing substances..."). Sui temi della famiglia e parentela-relatedness in America Latina, dal 2022 partecipo alle attività della rete interamericana per lo studio della famiglia e della parentela (RIEFAP-Red Iberoamericana de Estudios de Familia y Parentesco), coordinata dal Prof. D. Robichaux dell'Università Iberoamericana di Città del Messico.

2024-2023: Progetto Euregio "Changing mountain communities and villages in the EUREGIO", Libera Università di Bolzano, EUREGIO Mobility Fund 2023/2024, come RTD a (unibz). In qualità di coordinatrice del progetto, insieme ai colleghi T. Boos (unibz), A. Besana (unitn), N. Gabbellotti (unitn) e K. Kuhn (uibk), ho ottenuto un finanziamento del fondo EUREGIO Mobility Fund per organizzare un

seminario e un'escursione a Soprabolzano e Collalbo per 24 studenti e studentesse delle tre università coinvolte (Bolzano, Innsbruck e Trento). L'evento, realizzato il 13 e 14 maggio 2024 (per gli studenti unibz è stato associato ad un corso opzionale), prevedeva un seminario con ospiti accademici internazionali, un incontro con *stakeholder* locali, una visita ad una bio-fattoria ed attività di esplorazione del territorio da parte degli studenti.

2022: Progetto “Intimacy at work: Elsie Masson’s hidden contribution to Bronislaw Malinowski’s work”, borsa di studio Fulbright, Università di Yale (15/02/2022 al 15/06/2022). In qualità di RTD a (unibz), grazie alla borsa Fulbright, per quattro mesi ho condotto un'intensa attività di ricerca archivistica sui Malinowski Papers (MS19) conservati presso la sezione *Manuscripts and Archives* della Sterling Memorial Library dell'Università di Yale, controllando più di 30 faldoni di documenti, scritti a mano e dattiloscritti, tra cui corrispondenza di tipo personale e professionale in diverse lingue, manoscritti, note etnografiche e foto di famiglia, trovando ulteriori prove della collaborazione lavorativa tra Masson e Malinowski e documenti sulla presenza della famiglia Malinowski in Alto Adige. Nello specifico, ho indagato in che modo lo stile di scrittura di Elsie Masson e suo lavoro di rilettura e correzione dei testi del marito abbiano contribuito alla produzione accademica e alla carriera di Malinowski. Si vedano, al riguardo, le pubblicazioni Salvucci 2021 “Incorporated genre and gender. Elsie Masson, her writings, and her contribution to Malinowski’s career” e le pubblicazioni in corso per il RAI-Royal Anthropological Institute Occasional Papers Series e per il volume *Ethnography, Folklore, and Nineteenth-Century Print Culture*. Nel 2023 e 2022 sono stata invitata a presentare le mie ricerche sulla collaborazione Malinowski-Masson presso l'Università di Parma (novembre 2023), presso l'Università A. Hurtado di Santiago de Chile (settembre 2022), al simposio ATST-Anthropological Talks in South Tyrol a Bolzano (settembre 2022), al RAI-Royal Anthropological Institute di Londra (novembre 2022) e nell'ambito del seminario online dell'Università di Bologna “Il silenzio delle ragazze” (aprile 2022). Nel 2023 (dicembre) ho coordinato, insieme alla Prof. D. Zinn, il panel “Missing Others. Eluded Encounters and Hidden Contributions within the History of Anthropology”. A luglio 2024 presenterò un paper sulla collaborazione tra Malinowski e Masson nel panel del gruppo di lavoro sulla storia dell'antropologia dell'EASA.

2021-2023 Progetto “TOMA-On the tracks of the Malinowskis: family stories in Oberbozen/Soprabolzano”, Libera Università di Bolzano, finanziamento interno (01/09/2021-28/02/2023). Responsabilità scientifica in qualità di Ricercatrice Principale (PI-Principal Investigator) del progetto di ricerca ammesso a finanziamento sulla base del bando competitivo “Bando RTD 2021 BIWI 2021”, aperto agli RTD a e b della Facoltà di Scienze della Formazione unibz, che ha previsto la revisione tra pari. In qualità di RTD a (unibz) ho realizzato sia una ricerca sul campo sulle storie di famiglia a Oberbozen/Soprabolzano, sia una ricerca archivistica internazionale per ricostruire dettagliatamente la vicenda della famiglia Malinowski in Alto Adige negli anni '20 e '30 del '900. Nell'ambito di questo progetto ho condotto interviste a Soprabolzano su storie di famiglia e memorie della presenza della famiglia Malinowski sul territorio. Dal 14 al 31 agosto 2022 e dal 12 al 26 febbraio 2023, ho fatto ricerca nell'archivio della LSE-London School of Economics Library. Si vedano le pubblicazioni Salvucci 2022 “Ambiti di relazionalità, storie di famiglia e rappresentazioni grafiche: i Malinowski in Alto Adige/Südtirol” e Salvucci, Tauber, Zinn 2022. Al momento sto elaborando la grande quantità di materiale prodotto, come base per future pubblicazioni.

Oltre alle attività progettuali e di ricerca sugli aspetti socioculturali delle aree di montagna e sulla storia dell'antropologia (relazione di collaborazione tra Masson e Malinowski e memorie della presenza della famiglia Malinowski a Bolzano e Soprabolzano), partecipo a progetti di ricerca sui temi della rappresentazione dei territori e della memoria delle migrazioni.

2023-2025 Progetto: Deep mapping crisis and transformation in non metropolitan areas: representations, society and territorial policies, progetto PRIN 2022 PNRR, (30/11/2023-30/11/2025). Come membro del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. D. Ietri (unibz) e dalla Prof. E. Mastropietro (unimi), partecipo all'organizzazione e realizzazione di residenze di ricerca interdisciplinari attraverso la metodologia multimediale della “mappatura profonda”. (Si veda sotto per maggiori dettagli sul progetto).

2022-2025 Progetto: UniCity-Strategic cooperation between University and city: against any form of discrimination and for a sustainable local development, Libera Università di Bolzano (01/12/2022-30/11/2025). Come membro del gruppo di ricerca del progetto, coordinato dalla Prof. S. Baroncelli (unibz) e dal Prof. D. Ietri (unibz), studio le rappresentazioni della città e le relazioni con la città da parte di studenti e studentesse universitarie per mezzo di metodologie etnografiche. (Si veda sotto per maggiori dettagli sul progetto).

2021-2024 Progetto: Perspective-Increasing pro-immigrant attitudes by promoting perspective-taking, Libera Università di Bolzano (15/12/2021-14/12/2024) Come membro del gruppo di ricerca del progetto interdisciplinare finanziato dalla unibz, coordinato dal Prof. S. Stillman e dalla Prof. D.L. Zinn presso la unibz, ho condotto interviste sulle esperienze familiari e personali di migrazione a Bolzano e sulle memorie private e pubbliche delle emigrazioni italiane per contribuire alla ricerca socioculturale del progetto (si veda sotto per maggiori dettagli sul progetto). Nell'ambito di questo progetto ho recentemente preso parte al Convegno ASEN su "memoria e nazionalismo" (Edimburgo, 09/04/2024).

2020-2023 Progetto "Deep_map_lab", Libera Università di Bolzano (01/05/2020-30/04/2023). Come membro del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. D. Ietri, ho preso parte a ricerche interdisciplinari attraverso la metodologia della "deep map" e per mezzo di approcci partecipativi. In relazione a questo progetto, nel luglio del 2022 ho partecipato alla residenza di ricerca del gruppo di ricerca interdisciplinare degli "Studi sul qui", coordinato dal Prof. D. Ietri e dalla Prof. E. Mastropietro a Oppido Lucano, Potenza, 3-10/07/2022 (si veda il contributo "Sociografie...", Salvucci 2022) e, nel 2019, ho partecipato come ricercatrice alla prima esperienza del gruppo a Jovençan, Aosta, 03-07/09/2019 (Salvucci 2020).

2020-2022. Progetto "WiL-Written in the landscape. Luoghi, tracce e memorie della Prima Guerra Mondiale nelle Dolomiti di Sesto", Libera Università di Bolzano, Finanziamento Research in Alto Adige/Südtirol 2019 (01/10/2020-31/12/2022). Come co-PI del progetto interdisciplinare finanziato (Bando ResearchSüdtirol/Alto Adige, circa 300.000€), sull'eredità dissonante della Prima Guerra Mondiale, diretto dalla Dr. W. Kofler Engl (PI), dopo aver scritto il progetto, ho partecipato a escursioni sul territorio e a focus-group con gli abitanti di Sesto e ho lavorato alle interviste condotte da T. Benedikter (AR) in lingua tedesca sui ricordi della guerra. Nel settembre 2022 ho partecipato alla conferenza WiL a Sesto, presentando una relazione sulle culture della memoria e le storie di guerra nelle narrazioni familiari (<https://www.culturalheritage.unibz.it/written-in-the-landscape/>). Il testo è in corso di pubblicazione come contributo al volume Bu,Press edito dalla Dr. W. Kofler-Engl.

2019-2020. Progetto Piattaforma Universitaria: tutela del patrimonio culturale e produzione culturale (Piattaforma Cultural Heritage Cultural Production), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti. Come ricercatrice (RTD a) unibz, ho condotto ricerche bibliografiche sul patrimonio culturale da una prospettiva socioculturale, sviluppando il sito web della Piattaforma, e concettualizzando e organizzando la conferenza internazionale "Playing and displaying. Pratiche del patrimonio culturale come produzione culturale" (<https://www.culturalheritage.unibz.it/new-events/>) sulla creazione partecipativa del patrimonio. A nome della Piattaforma, ho scritto il progetto interdisciplinare premiato "WiL- Written in the landscape. Luoghi, tracce e memorie della Prima Guerra Mondiale nelle Dolomiti di Sesto", facendo basandomi su studi critici del patrimonio e della memoria sociale.

2019 Progetto Explorando Carnavales en Azuay and Cañar. l'UNAE-Universidad Nacional de Educación de Ecuador. Dal 13/02/2019 al 11/03/2019 ho iniziato una nuova esplorazione etnografica in Ecuador, insieme al Dr. T. Boos (unibz), su rituali e feste del Carnevale (si veda la presentazione al convegno internazionale di americanistica di Perugia del 19/09/2020), grazie a una visita come docente presso l'UNAE-Universidad Nacional de Educación de Ecuador promossa dal Prof. J. González Díez.

2017-2018 Progetto MFEA-The Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology, Libera Università di Bolzano, coordinato dalla Prof. D. Zinn e dalla Prof. E. Tauber. In qualità di AR (assegnista di ricerca), ho svolto ricerche bibliografiche e archivistiche. Dalla prospettiva teorica e metodologica della storia dell'antropologia e utilizzando teorie femministe, ho sviluppato un approccio biografico relazionale alla storia della famiglia Malinowski in Alto Adige, approfondendo la collaborazione tra Bronislaw Malinowski ed Elsie R. Masson. Nell'ambito di questo progetto, ho svolto ricerche archivistiche a livello locale (Archivio Storico della città, archivio digitale Teßmann), sviluppato il sito web MFEA (<https://mfea.projects.unibz.it/>), pubblicato sull'argomento (Salvucci, Tauber Zinn 2019), e presentato il progetto di ricerca in diversi congressi nazionali e internazionali come EASA 2018, SIEF 2019, simposio ATST nel 2017 e 2019.

2016-2015 Progetto Levantamiento antropológico-territorial Comunidad indígena La Angostura. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate dall'"Istituto Interdisciplinario Puneño (INIP)", UNCA-Universidad Nacional de Catamarca, Argentina, dal 23/11/2015 al 06/11/2016, in qualità di antropologa socioculturale e ricercatrice. Supervisore scientifico: Prof. Daniel Delfino. Nell'ambito di queste ricerche ho partecipato al lavoro di campo etnografico e archeologico insieme agli archeologi e alle

archeologhe dell'Instituto Interdisciplinario Puneño, nella località di La Angostura, Laguna Blanca, Dipartimento di Belén, Provincia di Catamarca (Argentina) per la realizzazione del Rapporto antropologico-territoriale per la Comunità indigena di La Angostura da sottoporre all'INAI-Instituto Nacional de Asuntos Indígenas per la richiesta da parte della Comunità indigena dello status giuridico di "pueblo originario". Durante il lavoro di campo, dal 23 novembre al 6 dicembre 2015, mi sono occupata della ricerca etnografica, prendendo parte alla vita delle famiglie della Comunità, conducendo interviste informali, accompagnando gli e le abitanti nelle loro attività quotidiane, lavorative (legate alla pastorizia di ovini e camelidi) e anche festive e rituali (come la "señalada" e tosatura dei lama, ad esempio). Nel corso del 2016 ho elaborato il materiale etnografico prodotto e redatto la parte antropologica del Rapporto antropologico-territoriale.

2015 Progetto Habitar el altiplano de Jasmaná. Rituales y redes de relaciones ambientales en el NOA. In qualità di ricercatrice post-dottorale presso la UNCA-Universidad Nacional de Catamarca, Argentina, grazie ad una borsa di studio del Ministero dell'Educazione della Repubblica Argentina nel quadro del programma di Cooperazione culturale Italia-Argentina, dal 15/07/2015 al 15/12/2015, ho condotto una ricerca di campo etnografico sui rituali e sulle reti della relazionalità ecologica e socio-culturale presso due comunità indigene di territori limitrofi, nella provincia di Salta (Jasmaná) e nella provincia di Catamarca (Laguna Blanca) nell'area andina del NOA-Nord Ovest dell'Argentina.

2009-2013 Progetto Culture della parentela nella valle e altopiano Calchaquí, Salta, Argentina Andina. Università degli Studi di Siena. Nell'ambito della mia ricerca di dottorato, grazie alla borsa di studio dottorale del MUR, ho svolto un lavoro di campo etnografico (3 mesi nel 2010 e 9 mesi nel 2011) nella valle e nell'altopiano del Calchaquí, nella provincia di Salta (principalmente nel paesino di San Carlos e nei villaggi di San Lucas e Jasmaná) concentrandomi sulle pratiche di relazionalità parentale e familiare, sui rituali, sui modelli ecologici e sulle relazioni ambientali tra esseri umani e non umani. A livello teorico, ho fatto riferimento sia a studi di parentela "classici" sia ai "nuovi studi di parentela". Per quanto riguarda l'ecologia e l'ambiente, ho sovrapposto la letteratura antropologica "classica" sull'ecologia culturale e la verticalità andina alle nuove prospettive teoriche su ambiente relazionale (T. Ingold) e ontologie (P. Descola). L'attività di ricerca bibliografica presso lo IAI- Ibero Amerikanisches Institut di Berlino (grazie a una borsa di studio IAI) è stata particolarmente utile per l'elaborazione dei capitoli teorici e di contestualizzazione storico-geografica della tesi. Come risultato principale, ho pubblicato intensamente su questi temi, producendo un volume monografico (Salvucci 2016 "Donne pastore, gauchos...") e diversi articoli in riviste accademiche, incentrati su parentela ed ecologia (Salvucci 2015 "Mujeres madres solteras...", 2016 "Eco-logiche e culture della parentela...", 2018 "Prácticas y categorías de parentesco...", 2018 "Mobilità andina e madri sole...") nonché su rituali e relazioni ambientali (Salvucci 2015 "Intimacy and danger...", 2016 "Convidar a las Almas...").

2008 Progetto Genea-logiche d'Argentina. Pratiche e ideologie della genealogia argentina. Università degli Studi di Siena- In qualità di studentessa di laurea specialistica ho realizzato sei mesi di ricerca etnografica e di interviste a Buenos Aires (aprile-ottobre 2008), incrociando studi di parentela e studi migratori, concentrandomi sulle storie e memorie familiari e sulle rappresentazioni genealogiche, anche in internet, di discendenti di migranti in Argentina (si vedano le pubblicazioni Salvucci 2018 "Antenati nel cyberspazio...", 2018 "Antenati e passaporti...", Boos e Salvucci "Ibi-alibi..."). Nel fare questo, è stata estremamente rilevante l'esperienza formativa e di ricerca presso il CEMLA-Centro Estudios Migratorios Latinoamericanos, grazie a una borsa di studio del Placement Office dell'Università di Siena (2008).

2007 PAR-Progetto di Ricerca di Ateneo su Parentela contemporanea e nuove forme di famiglia nella Toscana meridionale "“Network di parentela, generazioni, nuove forme di famiglia”. Università degli Studi di Siena. In qualità di studentessa di laurea specialistica e membro del gruppo di ricerca PAR, sotto la supervisione del Prof. P.G. Solinas, nel 2007 ho realizzato un lavoro di campo etnografico, basato su interviste, a Colle Val d'Elsa (Siena), su percezioni e pratiche giovanili del fare famiglia e parentela, sviluppando un metodo di "mappatura genealogica" per produrre rappresentazioni grafiche delle dinamiche socio-demografiche di mobilità geografica e professionale degli individui e delle famiglie (Salvucci 2010).

2005 Progetto I figli del gringo. L'immigrazione italiana in Argentina nelle rappresentazioni genealogiche dei discendenti. Università degli Studi di Siena. In qualità di studentessa, sotto la supervisione del Prof. P.G. Solinas, ho realizzato un lavoro di campo etnografico a Marcos Juárez,

Argentina, nel 2005, su forme di famiglia, memorie genealogiche e dinamiche migratorie, recuperando traiettorie e immaginari della migrazione tra Italia e Argentina (Salvucci 2015-16, 2017).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2023-2025 Progetto: Deep mapping crisis and transformation in non metropolitan areas: representations, society and territorial policies. Progetto PRIN 2022 PNRR, coordinato dal Prof. D. Ietri (unibz) e dalla Prof. E. Mastropietro (unimi). Ruolo: membro del gruppo di ricerca (unibz), insieme a Prof. D. Zinn, Dr. T. Boos, Dr. M. Boffi (unimi).

La mappatura profonda è un disegno di ricerca dialogico che utilizza un insieme di metodi diversi come il documentario video, l'etnografia collaborativa, le passeggiate e le rappresentazioni cartografiche per dare voce ai luoghi "non rappresentati" o a quelli che di solito sono rappresentati da altri. Inoltre, dà spazio a luoghi considerati in qualche modo periferici per essere rappresentati in modo democratico, il che significa promuovere pari diritti di partecipazione, sensibilità verso le persone vulnerabili e dialoghi su base paritaria tra i partecipanti al progetto (team del deep mapping, autorità della comunità e popolazione). Sulla base del disegno di ricerca democratico e dei fondamenti dell'ontologia piatta, la mappatura profonda è adatta a rendere comprensibili i fattori di cambiamento come la globalizzazione, le trasformazioni demografiche, la mobilità e la migrazione, nonché gli impatti locali della crisi globale, utilizzando modalità democratiche di produzione della conoscenza e di formulazione delle politiche. Gli obiettivi del progetto sono consolidare la metodologia della mappatura profonda e collegarla allo sviluppo di politiche territoriali.

2022-2025 Progetto: UniCity-Strategic cooperation between University and city: against any form of discrimination and for a sustainable local development (01/12/2022-30/11/2025). Libera Università di Bolzano. Progetto coordinato dalla Prof. S. Baroncelli (unibz) e dal Prof. D. Ietri (unibz). Ruolo: membro del gruppo di ricerca insieme a Prof. R. Farneti, Dr. T. Boos, Dr. O. Farkas., e Dr. M. Rosini.

Un primo obiettivo del progetto è volto a comprendere come l'Università - nei limiti della sua autonomia giuridica - possa affrontare le disuguaglianze, promuovere la diversità, sostenere le studentesse e gli studenti fragili e attuare politiche di parità di genere. I giuristi e gli economisti del progetto si concentrano sullo studio di modelli e metodologie applicate in altri Paesi che possano essere applicati alla realtà locale. Una domanda di ricerca specifica riguarda i modi in cui l'Università si rivolge alla comunità locale e in che misura gli studenti e i ricercatori costituiscono una risorsa per la comunità locale. Geografi e antropologi del gruppo di ricerca si concentrano sulla mappatura etnografica e visuale della relazione tra studenti e studentesse e la città. La terza fase consisterà in una discussione dei risultati della ricerca, per verificare come una nuova governance del territorio locale costruita sulla cooperazione strategica tra territorio, l'Università e la città, possa favorire una comunità locale e un territorio più resilienti.

2023-2024 Progetto EUREGIO "Changing mountain communities and villages in the EUREGIO". Ruolo: Coordinatrice del progetto (unibz). Gruppo di ricerca: T. Boos (unibz), A. Besana (unitn), N. Gabelotti (unitn) e K. Kuhn (uibk). Progetto finanziato del fondo EUREGIO Mobility Fund per l'organizzazione di un seminario ed escursione (13-14/05/2024). Si veda sopra per un a descrizione più approfondita.

2021-2024 Perspective. Increasing Pro-Immigrant Attitudes By Promoting Perspective-Taking: Libera Università di Bolzano. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto interdisciplinare caratterizzato da collaborazioni a livello internazionale. Il gruppo di ricerca del progetto, formalmente istituzionalizzato, include il Prof. S. Stillman (PI-Principal Investigator) della Facoltà di Economia e Management della Libera Università di Bolzano (unibz), la Prof. D. Zinn (Co-I Co-Investigator) e la Dr. D. Salvucci (nel ruolo di membro del gruppo di ricerca), entrambe della Facoltà di Scienze della Formazione (unibz), la Prof. S. Tonini dell'Università di Alicante (collaboratrice esterna), il Dr. E. Murard (collaboratore esterno), la Dr. A. Baier (AR) e la Dr. L. Rocha-Franco (AR). La durata del progetto va dal 15/12/2021 al 14/12/2024.

Nella parte qualitativa del progetto, si studiano le forme socioculturali della memoria e le percezioni che gli italiani hanno dell'emigrazione passata (e presente) in relazione alle dinamiche contemporanee

dell'immigrazione in Italia (per mezzo di interviste qualitative realizzate a Bolzano, Trento e Matera). Nella parte quantitativa del progetto, viene progettato e realizzato un sondaggio per testare se interventi che ricordano alle persone il passato personale e familiare di emigrazione possano essere efficaci nel generare empatia e atteggiamenti di inclusione verso gli immigrati contemporanei. L'obiettivo generale è comprendere se una narrazione che enfatizzi gli aspetti comuni dei diversi fenomeni migratori e le esperienze condivise, spesso traumatiche, possa favorire l'assunzione di una prospettiva consapevole sulle dinamiche migratorie, promuovendo apertura e tolleranza.

2020-2022. WiL WiL-Written in the landscape. Places, traces and memories of WWI in the Sesto Dolomites. Libera Università di Bolzano. Ruolo: responsabilità scientifica in qualità di Co-Ricercatrice (Co-I) del progetto, co-coordinatrice, insieme alla Prof. Susanne Elsen, del WP3, il Work Package della ricerca socio-culturale e supervisore scientifico dell'AR-assegnista di ricerca con incarico biennale G. Fondriest. Il progetto è stato ammesso a finanziamento sulla base del bando competitivo Research Südtirol/Alto Adige 2019 che ha previsto la revisione tra pari. Altri membri del gruppo di ricerca: Prof. A. Di Michele e Prof. S. Elsen, Facoltà di Scienze della Formazione, T. Benedikter(AR), Dr. A. Budabin (AR), G. Fondriest (AR), Dr. N. Fontana, Responsabile dell'Archivio Storico, Museo della Guerra, Rovereto, Dr. F. Frizzera, Direttore, Museo della Guerra, Rovereto, R. Gietl, Arc-Team, M. L. Hofer, Associazione Turistica di Sesto, S. V. Kofler (AR), Dr. G. Piccarolo (AR), C. Polizzi (AR), Dr. E. Rattalino (AR), Prof. S. Schmidt-Wulffen unibz, Dr. R. Vergeiner, Vice-Presidente, Austrian Society for Fortification Research, Dr. S. Wisthaler, Direttrice, Bellum Aquilarum Onlus.

Questo progetto di ricerca ha messo a fuoco la complessità del paesaggio delle Dolomiti per riscattare le memorie viventi della guerra incorporate nei siti e nei luoghi. Il progetto ha fatto riferimento ad approcci metodologici differenti, quali l'archeologia del conflitto, la documentazione storica archivistica, la ricerca socio-culturale antropologica e sociologica, e la partecipazione delle comunità locali alla divulgazione e alla co-produzione di un patrimonio comune ancora potenzialmente conflittuale. La Piattaforma Patrimonio culturale Produzione culturale della Facoltà di Design e Arti alla Libera Università di Bolzano (unibz) ha diretto le attività di ricerca in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione, con la società per la ricerca archeologica Arc-team, la Società austriaca per la ricerca sulle fortificazioni, il Museo della guerra di Rovereto, l'Associazione Bellum Aquilarum di Sesto, l'Associazione Antropologica Alto Adige- EVAA e l'Associazione turistica di Sesto. Sito web:

<https://www.culturalheritage.unibz.it/written-in-the-landscape/>

2020-2023 Deep_map_lab. Libera Università di Bolzano: Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto deep_map_lab della unibz, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale. Il gruppo di ricerca del progetto, formalmente istituzionalizzato, include il Prof. Daniele Ietri (PI), geografo della Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano (unibz), il Dr. Tobias Boos (nel ruolo di membro del gruppo di ricerca), geografo della Facoltà di Scienze della Formazione unibz, e la Dr. Daniela Salvucci (nel ruolo di membro del gruppo di ricerca), antropologa socioculturale della Facoltà di Scienze della Formazione unibz. La durata del progetto va dal 01/05/2020 al 30/04/2023.

Questo progetto interdisciplinare si basa sulla "deep map", una metodologia di ricerca sul terreno per la "mappatura in profondità" dei luoghi attraverso una molteplicità di strumenti (lavoro di campo etnografico, cartografie partecipative e multi-mediali), di competenze (scientifiche, professionali, artistiche), promuovendo la partecipazione e l'interazione tra "esperti" esterni e abitanti locali. Le mappature "in profondità" vogliono dare voce ai territori, in particolare laddove per dimensione, posizione geografica o condizione socioeconomica, le istanze locali e gli abitanti faticano a trovare ascolto, come nel caso dei territori delle aree interne. Il progetto in corso prevede una serie di ricerche interdisciplinari a livello locale basate sulla collaborazione con associazioni locali, gruppi di interesse e abitanti, come quelle degli Studi Sul Qui. Sito web del progetto: <https://deepmap.projects.unibz.it/>

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, SEMINARI E SESSIONI (panels) DI CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2024-2017 Organizzazione insieme al Dr. T. Boos della sessione permanente "Feste in America Latina: pratiche, patrimonio culturale, modelli di gestione dello spazio" del Convegno Internazionale di Americanistica del Centro Studi Americanistici di Perugia: 09/05/2024, 12/05/2023, 06/05/2022,

06/05/2021, 19/09/2020, 10-12/05/2019, 04/05/2018, e 03/05/2017.

5-6/12/2023 Organizzazione insieme alla Prof. D. Zinn del Panel 8 “Missing Others. Eluded Encounters and Hidden Contributions within the History of Anthropology”, HOAIC-Histories of Anthropologies International Conference, online, 5-6/12/2023. <https://hoaic.cfs.unipi.it/panels/panel-8/>

14/07/2023 Organizzazione seminario “Making world(s): human, non-human, and more-than-human relationality in mountain areas and beyond”, con F. Pazzarelli, formato ibrido, unibz, Bolzano, 14/07/2023. <https://www.siacantropologia.it/prodotti/making-worlds-human-non-human-and-more-than-human-relationality-in-mountain-areas-and-beyond/>

08/06/2023 Organizzazione, insieme a Dr. T. Boos, Dr. R.C. Zanini, e Prof. P.P. Viazzo, del Panel “Changing communities in mountain areas between certainties and uncertainties” SIEF- Société Internationale d’ Ethnologie et de Folklore Congress, Brno. <https://nomadit.co.uk/conference/sief2023/p/12747>

14/05/2021-02/12/2021 Organizzazione del ciclo di seminari “Culture dei popoli di montagna in prospettiva comparativa”, finanziato dalla Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano (unibz), in collaborazione con il MFEA-The Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology (unibz), EVAA- Associazione Antropologica Alto Adige e il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano. https://mountaincultures.events.unibz.it/?page_id=20

21-22/07/2020 Organizzatrice del Panel 098, sessione a e b, intitolato “Uywaña: attentionality and relational practices in the Andes and beyond”, al convegno internazionale di Lisbona della EASA-European Association of Social Anthropologists 2020, insieme al Prof. K. de Munter. Il convegno si è tenuto in modalità online a causa della pandemia. Il programma della sessione è consultabile alla pagina web: <https://easaonline.org/conferences/easa2020/panels#8543>

13-14/12/2019 Organizzazione del convegno internazionale “Playing and displaying: Practices of Cultural Heritage as Cultural Production” per la Piattaforma Patrimonio culturale Produzione culturale, presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano (unibz). <https://www.unibz.it/it/events/133766-playing-and-displaying-practices-of-cultural-heritage-as-cultural-production>

20/07/2018 Organizzazione insieme al Prof. J. Gonzalez Díez del panel 01/16 “El estudio del parentesco y de la familia en América Latina: nuevas y viejas formas de abordar teórico-metodológicamente el tema”, Convegno internazionale ICA 2018-56° Congreso Internacional de Americanistas di Salamanca.

CONFERENZE, LEZIONI E SEMINARI (relatrice invitata)

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

“Due persone-una carriera: la collaborazione tra Elsie Masson e Bronislaw Malinowski”, Università di Parma, ciclo “Genere e Diritti. Che cosa dicono oggi gli antropologi-dialoghi sul contemporaneo”, 21/11/2023. <https://www.unipr.it/node/103561>

“Mermaids, Winds, and Earth’s breathes in Andean Argentina: making world(s) with a relational environment”, per il seminario “Making world(s): human, non-human, and more-than-human relationality in mountain areas and beyond”. Seminario organizzato con F. Pazzarelli, unibz, Bolzano, 14/07/2023. <https://www.siacantropologia.it/prodotti/making-worlds-human-non-human-and-more-than-human-relationality-in-mountain-areas-and-beyond/>

“Hacer familia” en los Andes Argentinos. Dialogando con el equipo de Uywaña, juntando antropología “clásica” y crítica contemporánea”. Seminario del progetto Uywaña, diretto dal Prof. K. de Munter, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 06/09/2023.

“Dos personas-una carrera”: el papel de Elsie Masson (1890-1935) en el trabajo de Bronislaw Malinowski (1884-1942)”, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 05/09/2023.

“Ecologia culturale in antropologia alpina e andina” lezione per il Corso Antropologia delle Società Complesse del Prof. J. González Díez, Università di Torino, 18/10/2022.

“Santi fuori controllo. Uso politico delle feste e devozione popolare nel NordOvest dell’Argentina”, lezione per il Corso Antropologia dell’America Latina della Prof. S. Venturoli, Università di Torino, 17/10/2022.

“Ecologías Andinas y Redes de Parentesco en el NorOeste Argentino”, Seminario permanente della Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco (RIEFAP), coordinato dal Prof. D. Robichaux, Universidad Iberoamericana de México, online 01/09/2022 e successiva discussione (online) il 09/09/2022.

“Relatedness, parentela ed ecologia: prospettive dalle Ande”, lezione per il corso di Antropologia Sociale del Prof. J. Gonzelez Díez, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, Università di Torino, online 12/04/2022.

“Elsie Masson: i suoi lavori e il suo contributo alla carriera di Bronislaw Malinowski”, Il silenzio delle Ragazze2. Leggere le donne. Seminari AA 2021-2022. Università di Bologna, online 08/04/2022.

“Studi di antropologia socioculturale andina e alpina a confronto” per il Ciclo di seminari “Cultures of mountain peoples in comparative perspective”, unibz, 02/12/2021.
https://mountaincultures.events.unibz.it/?page_id=284b

“Esperienza del corpo-persona nell’Argentina andina. Etnografia e teorie dell’alterità in antropologia socioculturale”, Philosophisch-Theologische Hochschule e unibz, Studium Generale, 18/11/2021.
https://www.unibz.it/assets/Documents/Studium-Generale_BX_2021-2022.pdf

“Anthropological study of body, gender, and kinship: An ethnographic case from Andean Argentina-Studi antropologici su corpo, genere e parentela: un caso etnografico dall’Argentina andina”, seminario PhD, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano, online, 19/05/2021.

“Antropologia dei patrimoni culturali: concetti e studi di caso”. Studium Generale “Alter-Ego. Wie aus Leben Erbe wird”, Libera Università di Bolzano, 14/01/2020.
<https://www.culturalheritage.unibz.it/assets/Studium-Generale/2019-20/Studium-Generale-Alter-Ego.-wie-aus-leben-erbe-wird-2019-20-3.pdf>

“Dwelling mountainous borderscapes: comparing concepts from Andean and Alpine anthropology”, presentazione al seminario del gruppo di lavoro interdisciplinare Alpine Borderscapes religiosities, organizzato dall’Università di Norimberga-Erlangen, Erlangen dal 8/10/2019.

“Ecologiche e reti di parentela nel Nord Ovest Argentino”. Seminario del Dottorato in scienze psicologiche, antropologiche e dell’educazione, Università di Torino, 11/04/2018.

“Rituales de esquila de llamas y chaku de vicuñas en Laguna Blanca, Argentina andina: hacia una teoría indígena de las relaciones”. Séminaire d’Anthropologie Américaniste, Centre de recherches sur les mondes Américains (CERMA), École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 11/03/2017.

“Habitar el altiplano de Jasimaná. Prácticas rituales y redes de relaciones ambientales en el Noroeste de Argentina”. Seminario interno, CITCA-Centro de Investigación y Transferencia, CONICET, Catamarca, Argentina, 10/12/2015.

“Prácticas rituales en el altiplano de Jasimaná. Eco-lógicas y redes de relaciones ambientales en la Argentina Andina”. Seminario, Abteilung für Altamerikanistik, Bonn Universität, 27/04/2015.

“Inhabiting the Calchaquí Valley and Highland. Eco-logics and Environmental Relations Networks in Northern Andean Argentina”. Conferenza, Mainz Universität, ZIS - Zentrum für Interkulturelle Studien, 28/05/2014.
<https://www.zis.uni-mainz.de/veranstaltungen/weitere-veranstaltungen/veranstaltungen-bis-2014/sommersemester-2014/daniela-salvucci/>

“Abitare la valle e l’altopiano Calchaquí (Argentina andina)”. Relazione presso l’Università di Padova, Seminario “America indigena e Stati nazionali”: 13/05/2014. <https://dissgea.unipd.it/seminario-america-indigena-e-stati-nazionali>

“La Corpachada del Primero de Agosto en Laguna Blanca, Argentina Andina”, relatrice con T. Boos, Convegno Internazionale di Americanistica, Circolo Amerindiano di Perugia, 09/05/2024.

“Italian emigration memories and nationalistic rhetoric: private and public remembering and forgetting”, co-autrice D. L. Zinn, 23th ASEN-Association for the Study of Ethnicity and Nationalism Conference “Nationalism and Memory” University of Edinburgh, 09/04/2024. <https://asen.ac.uk/conference/>

“Discussing geographical and anthropological comparative perspectives on changing communities in a time of multi-crisis (Alps and Andes)”, relatrice insieme a Dr. T. Boos, SIEF- Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore Congress, Brno, 08/06/2023. <https://nomadit.co.uk/conference/sief2023/p/12747>

Partecipazione tavola rotonda: “Creativity and opportunity in times of uncertainty”, SIEF- Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore Congress. Brno. 10/06/2023.

“Kiriwining: Malinowski-Masson collaboration on the Kula book”, Centenary Symposium: Malinowski and Radcliffe-Brown, RAI-Royal Anthropological Institute, Londra, 24/11/2022.

“Alimentar la vida: pago ritual, comensalidad y circulación de energía en la Argentina andina”, Congreso “Huesos, maíz y hojas de coca. Alimentación, sacrificio y ritual en Mesoamérica y el área Andina” UNAM-Universidad Nacional de México. online. 28/10/2022.

“Fêtes des Saints. Contrôle public et gestion privée de la dévotion dans la vallée Calchaquí de Salta”, Colloque Les fêtes dans les Amériques : histoires, pratiques, politiques, INALCO-Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Paris. 14/10/2022.

“The center as an intersection: Following the Malinowski-Masson collaboration and gender relation”, Symposium ATST-Anthropological Talks in South Tyrol, Wenner-Gren workshop “De-centering Anthropology by way of Malinowski”, Bolzano, 14/09/2022.

"Culture della memoria e storie di guerra nei racconti di famiglia", Conferenza Written in the Landscapes. Places, traces and memories of the World War I in the Sexten Dolomites. Sesto (BZ), 03/09/2022.

“It is like being ‘in’ a story...” The influence of XIX century literary and journalistic production on Elsie Masson’s and Bronislaw Malinowski’s works”, Conference Ethnography, Folklore, and Nineteenth-Century Print Culture, LMU, Institute of European Ethnology and Cultural Analysis, München, 24/06/2022.

https://www.dissectingsociety.ekwee.uni-muenchen.de/events/konferenz_juni_2022/index.html

“Movimientos festivos: procesiones y peregrinajes en los Andes argentinos”, relatrice insieme al Dr. T. Boos, Convegno Internazionale di Americanistica, Circolo Amerindiano di Perugia, online, 06/05/2022. <http://www.amerindiano.org/wp-content/uploads/2022/04/XLVI-Programma-Convegno.pdf>

“El Condor y el Quirquincho. Mitos de anti-alianza matrimonial y reciprocidad negativa en el Noroeste de Argentina”, Jornadas sobre Parentesco y Reciprocidad en América Latina: Reflexiones a partir de la Etnografía, Grupo de Trabajo Familia y Parentesco en América Latina: Prácticas y Lógicas Culturales, coordinato dal Prof. David Robichaux, online 27/04/2022. <https://ceasmexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/04/programa-jornadas-parentesco-y-reciprocidadgtala1abril.pdf>

“Soltera buena vida! Género, familias y parentesco en el NorOeste andino de Argentina”, II Congreso internacional de investigaciones de la región Tlaxcala-Puebla “Homenaje a David Robichaux”, VIII Encuentro de Antropología “Identidades, patrimonio y derechos colectivos”, Universidad Autónoma de Tlaxcala, online, 23/03/2022.

“Esplorazioni etnografiche, mappature e patrimonializzazioni comunitarie: un’esperienza di ricerca collettiva nel territorio montano di Jovençon, Valle d’Aosta”, Relatrice insieme a T. Boos, Congresso SIAA-Società Italiana Antropologia Applicata, Roma (online), 16/12/2021. https://drive.google.com/file/d/1sAzo1EP309DdlrFHJGdx62mrfYM_hGv/view

“¡Soltera buena vida! Meglio sola. Donne madri nubili nel Nord Ovest andino dell’Argentina”, III Convegno Nazionale della SIAC-Società Italiana di Antropologia Culturale, Roma, 23/09/2021. <https://www.siacantropologia.it/futuro-il-programma-completo-del-terzo-convegno-nazionale-della-siac/>

“Artifacts and performances of South Tyrolean borderscape religiosities”. Convegno internazionale della SIEF- Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore di Helsinki 2021, online, 21/06/2021. Sito web: <https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#9564>

“La Virgencita transfronteriza. Prácticas rituales y festivas entre Bolivia y Argentina andina”, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia 2021, online, 06/05/2021. <http://www.amerindiano.org/wp-content/uploads/2021/05/XLIII-Programma-Convegno-Americanistica.pdf>

“Hair, cloths, and coca leaves: relational substances and life-forces in North Western Andean Argentina”, Convegno internazionale della IUAES-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences di Šibenik 2020, realizzato online nel 2021 a causa della pandemia, 11/03/2021. <https://iuaes2020.conventuscredo.hr/>

“Ambiti di relazionalità e storie di famiglia in Sudtirolo”, Convegno nazionale della SIAA-Società Italiana di Antropologia Applicata, Parma, online il 4/12/2020. <http://www.antropologiaapplicata.com/wp-content/uploads/2020/12/programma-siaa-2020.pdf>

“Explorando Carnavales en el Azuay-Cañar (Ecuador)”, relatrice insieme al Dr. Tobias Boos, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia, 19/09/2020. <http://www.amerindiano.org/xlii-convegno/>

“Llamas shearing and vicuñas' chaku: Ritual practices of relationality in Northwestern Andean Argentina” EASA-European Association for Social Anthropology di Lisbona, online, 22/07/2020. <https://www.easaonline.org/conferences/easa2020/panels#9460>

“Elsie Masson’s writings between literature, journalism and ethnographic sensibility”. Convegno internazionale “Anthropological Talks in South Tyrol: Gender and genre in Ethnographic Writing”, organizzato dal MFEA-The Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology, presso la Libera Università di Bolzano, 19/09/2019, <https://mfea.projects.unibz.it/event/fourth-biennial-symposium-anthropological-talks-in-south-tyrol-atst/>

“Travelogues and Adventure Novels. The Literary Common Background of Elsie Masson and Bronislaw Malinowski Partecipazione come relatrice invitata al convegno”, Conference Dissecting Society III. Sketches of manners, genre paintings, social novels. Nineteenth-century popular genres as ethnographic formats pres,

Ludwig Maximilian Universität, Monaco di Baviera, 28/06/2019.

“Tracing hidden contributions in the history of anthropology. The case of Elsie Masson and Bronislaw Malinowski”, Convegno internazionale della SIEF- Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore di Santiago de Compostela, 16/04/2019. <https://www.siefhome.org/congresses/sief2019/>

“Ritual Practices in Urban and Extra-Urban Spaces: the Festival of the Virgin in Catamarca, Argentina”, Convegno City Rituals. 13th Biennial Conference of The Ritual Year Working Group (SIEF), Bucarest, 08 /11/ 2018. <https://www.siefhome.org/downloads/wg/ry/City%20Rituals%20Programme.pdf>

“Almost an anthropologist: Elsie Masson observes indigenous Australia before becoming Mrs. Malinowski”, convegno internazionale EASA-European Association for Social Anthropology di Stoccolma, 17/08/2018. <https://easaonline.org/doi/easa2018.shtml>

“Correspondencias operativas. El análisis de cuentos y mitos para el estudio del parentesco andino”, Convegno internazionale ICA 2018-56° Congreso Internacional de Americanistas di Salamanca, 20/07/2018.

“Politique identitaire indigène et pratiques rituelles dans l’Argentine Andine”, Convegno « Pourquoi les identités ? » dell’Università di Nîmes, 22/06/2018.

“Juego de control: la Fiesta del Milagro en Salta, Argentina”, relatrice insieme al Dr. Tobias Boos, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia, 04/05/2018. <http://www.amerindiano.org/convegno/>

“The MFEA research project”, Convegno Anthropological talks in South Tyrol, Third Biennial Symposium, The Malinowskian Legacy in Ethnography, MFEA-The Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology, unibz. 21/09/2017. <https://mfea.projects.unibz.it/event/symposium-malinowskian-legacy-ethnography/>

“Virgen del Valle: liturgia ciudadana y atracción de la Gruta en Catamarca, Argentina”, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia, 03/05/2017. <http://www.amerindiano.org/convegno/>

“Invasion under control: pilgrims and saints at the festival of the miracle in Salta City, Argentina”, Convegno internazionale della SIEF- Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore di Göttingen, 29/03/2017. <https://nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5#4916>

“Genealogical representations and Kinship practices in Central Italy”, Convegno Kinship cognition and practice, Max-Planck Institute for Social Anthropology, Halle, 16/09/2016. https://web.eth.mpg.de/data_export/events/5214/2016_Prog_Kinship_Conference_160907.pdf

“Encantos y enfermedades. Experiencias del cuerpo-persona en el Noroeste Argentino”, Convegno AIBR-Antropólogos Iberoamericanos en Red, Barcellona, 07/09/2016.

“Centripetal Family, centrifugal Kinship. Young adults’ perceptions of “strong ties” in Central Italy”. EASA-European Association for Social Anthropology Congress, 21/07/2016. <https://nomadit.co.uk/easa/easa2016/panels.php5?View=Panels#4165>

“Prácticas de parentesco en la Argentina andina”, Convegno Tecnología, Ciencia y Cultura, Santiago de Chile, 11/10/2015.

Partecipazione come relatrice al Convegno AIBR-Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid 2015, con la presentazione “Convidar a las Almas, convidar a la Tierra”, tenuta il 09/07/2015.

“Convidar a las Almas, convidar a la Tierra”, Convegno AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid, 09/07/2015.

“L’immigrazione italiana nella memoria genealogica argentina: storie di famiglia nella pampa gringa”, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia, 08/05/2015.

“Hogares, viviendas y circuitos migratorios entre valle y altiplano Calchaquí, Salta, Argentina Andina”,

Convegno Familias y redes sociales, Siviglia, 13/11/2014.

“Mujeres madres solteras del valle Calchaquí. Prácticas culturales de parentesco y género en el Noroeste de Argentina”, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia. 03/05/2013.

“Mujeres madres solteras y circulación de hombres padres en el altiplano de Jasimaná, Salta, Argentina”, Convegno Congreso Internacional sobre Temas Americanistas, Universidad de Sevilla. 08/11/2012.

“Andar ligeros. Almas, santos e pastori d'altura nei circuiti spaziali di Jasimaná (Salta, Argentina)”, Convegno internazionale di Americanistica di Perugia, 04/05/2012.

“Mappe genealogiche e romanzo di formazione. Kindred e pratiche giovanili di parentela a Colle di Val d'Elsa (Siena)”, Convegno Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea, presso l'Università di Siena, ottobre 2007.

ALTRE RESPONSABILITÀ ACCADEMICHE E SCIENTIFICHE

Membro del External Advisory board of MFEA-the Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology, unibz: <https://mfea.projects.unibz.it/about/>

Membro del Comitato editoriale della Rivista (fascia A) *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani* <https://confluenze.unibo.it/about/editorialTeam>

Membro del Comitato editoriale della collana “Calle America”, Edit press: <https://www.editpress.it/collana/calle-america/>

Membro del Comitato Scientifico della rivista *Antropologia Especulativa*, ISSN: 3008-8496 <https://www.antropologiaespeculativa.com.ar/p/sobre-la-revista.html>

Membro del direttivo SIEF- Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (Board member) <https://www.siefhome.org/about/board.shtml>.

Membro del direttivo di EVAA-Associazione Antropologica Alto Adige <https://www.ev-aa.org/it/direttivo/>

Socia del Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano di Perugia

Socia della EASA-European Association of Social Anthropologists

Socia della SIAC-Società Italiana di Antropologia Culturale

2024-2019 Revisore scientifico di progetti di ricerca con richiesta di finanziamento per istituti quali CUIA-CONICET (Italia-Argentina), FONDECYT-CONICYT-Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile, UNAE-Universidad Nacional de Educación Ecuador, Fulbright (commissione Italia-USA).

2024-2015 Revisore scientifico di saggi (blind peer review e peer review) per riviste accademiche quali *Confluenze*, *RAS-Revista de Antropología Social* de la Universidad Complutense de Madrid, *Thule*, *IFEA-Institut Français d'Études Andines*, *Corpus*. *Archivos virtuales de la alteridad americana*, *Anthropologie et Société* de l'Université de Laval, *Rivista L'Uomo*, *Chungará*. *Revista de Antropología Chilena*, *Visual Ethnography Journal*. Revisore scientifico per Collana Editoriale DiSci-Storia Culture Civiltà, Bologna University Press.

Co-curatrice di numeri speciali in rivista:

2019 Curatrice insieme alla Dr. V. Fusari e alla Dr. S. Settepanella del numero speciale “Genealogie e alleanze oltre confine: nuovi italiani e italiani manca(n)ti” nella rivista peer reviewed *Altreitalie, Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, Torino, n. 57

<https://www.altreitalie.it/pubblicazioni/rivista/n-57/genealogie-e-alleanze-doltreconfine/genealogie-e->

alleanze-oltreconfine.kl

2018 Curatrice insieme al Prof. A. Bernasconi e al Dr. T. Boos del numero speciale “Ibi-Alibi. Producción de prácticas e imaginarios de intimidad por descendientes de migrantes en América Latina” nella rivista di fascia A” *Confluenze. Rivista di studi iberoamericani*, vol. X, n. 1
<https://confluenze.unibo.it/issue/view/718/showToc>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madre lingua

Inglese: livello avanzato (C1), certificato IELTS C1 (IELTS, 12/12/2018).

Spagnolo: livello avanzato (C1).

Tedesco: livello medio-alto (B2), certificato TELC B2 (TELC, 17/07/2017).

Francese: livello medio-alto (B2), certificato DELF B2 (DELF 22/06/2010).

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(tipologia, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Dal 01/03/2023, contratto triennale in corso: Ricercatrice (RTD a), Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano-Bozen (unibz). Supervisore: Prof. D. L. Zinn. Progetto: Antropologia socioculturale dei popoli in zone di montagna.

01/03/2020-28/02/2023: Ricercatrice (RTD a), Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano-Bozen. Supervisore: Prof. D. L. Zinn. Progetto: Cultura dei popoli in zone di montagna.

15/03/2019-01/03/2020: Ricercatrice (RTD a), Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano-Bozen. Supervisor: Prof. S. Schmidt-Wulffen. Progetto: Piattaforma Universitaria: tutela del patrimonio culturale e produzione culturale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Libri (autrice):

Salvucci Daniela, 2016, *Donne pastore, gauchos e figli del vento. Ecologie andine e reti di parentela nel Nord Ovest Argentino*, Padova: CLEUP. ISBN:9788867876808,
http://www.cleup.it/donne_pastore_gauchos.html

Libri (curatele):

Boos Tobias, Salvucci Daniela (eds), 2022, *Cultures in mountain areas. Comparative perspectives*, Bolzano: BuPress. ISBN: 978-886046-190-2, DOI: 10.13124/9788860461902.
<https://bupress.unibz.it/en/produtt/cultures-in-mountain-areas-comparative-perspectives/>

Capitoli di libri

Salvucci Daniela, 2010, “Mappe genealogiche e romanzo di formazione. Kindred, rappresentazioni e pratiche parentali giovanili”, in Grilli S.; Zanutelli F. (a cura di), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea*, Pisa: Edizioni ETS, pp. 205-23. ISBN: 9788846729194,
<http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846729194>

Salvucci Daniela, 2015, “Mujeres madres-solteras y circulación de hombres padres en el altiplano de Jasimaná, Salta, Argentina” in Olivero Guidobono S.; Caño Ortigosa, J. L. (coordinadores), *Temas americanistas: historia y diversidad cultural*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 705-714. ISBN 978-84-472-1604-8/ 978-84-7798-362-0.

Salvucci Daniela, 2020, “Partecipazione comunitaria, mappe relazionali e racconti di famiglia a Jovençan”, in Daniele Ietri, Eleonora Mastropietro (a cura di), *Studi sul Qui. Deep mapping e narrazioni dei territori. Stagione 1*, Milano: Mimesis Edizioni, pp. 173-206. ISBN: 9788857567365/ 8857575705 9788857575704, <http://mimesisedizioni.it/studi-sul-qui.html>

Salvucci Daniela, 2021 “Incorporated genre and gender. Elsie Masson, her writings, and her contribution to Malinowski's career”, in Elisabeth Tauber, Dorothy Zinn (eds.), *Gender and Genre in Ethnographic Writing*, London: Palgrave Macmillan, pp. 189-217. ISBN 978-3-030-71726-1. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-71726-1_8

Salvucci Daniela, 2022, “Reti accademiche ed ecologia culturale agli inizi dell'antropologia alpina e andina”, in Boos, Tobias, Salvucci, Daniela (eds), 2022, *Cultures in mountain areas. Comparative perspectives*, Bolzano: Bu,Press, pp. 267-307. DOI: https://doi.org/10.13124/9788860461902_10

Boos, Tobias; Salvucci, Daniela, 2022, “Cultures in Mountain Areas - Comparative Perspectives. Introduction”, in Boos, Tobias, Salvucci, Daniela (eds), 2022, *Cultures in mountain areas. Comparative perspectives*, Bolzano: Bu,Press, pp. 1-33. DOI: 10.13124/9788860461902_01, URL: <https://bupress.unibz.it/en/produtt/cultures-in-mountain-areas-comparative-perspectives/>

Salvucci, Daniela, 2023, “On the tracks of the Malinowskis in Oberbozen and Bozen”, in *Malinowski and the Alps - Anthropological and Historical Perspectives*, edited by Tauber E. and Zinn D. L., Bolzano: Bu,Press, pp. 71-101. DOI: 10.13124/9788860461940, URL : https://pro.unibz.it/library/bupress/publications/fulltext/9788860461940_04.pdf

Boos, Tobias, Salvucci, Daniela, 2023, “Patrimonializzazioni subalterne e “Studi sul Qui” a Jovençan, Valle d'Aosta”, in *Cent'anni di Cirese*, edited by Clemente P. and Testa E., Palermo: Museo Pasqualino, pp. 39-46. ISBN-13: 9791280664624

Salvucci Daniela, 2023 “Sociografie: istantanee di spostamenti a Oppido Lucano”, in *Studi sul Qui. Stagione 2*, D. Ietri, E. Mastropietro (ed.), Milano: Mimesis Edizioni, pp. 73-89. ISBN: 9788857598468, URL: <https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857598468>

Salvucci, Daniela, 2024, “¡Soltera buena vida!” Matrifocalidad y reciprocidad negativa en el valle Calchaquí, Noroeste andino de Argentina, in Parentesco y reciprocidad en América Latina: Lógicas y prácticas culturales, Serrano J., Robichaux D., Ferreiro J. P. (eds.), Cuadernos de los Grupo de Trabajo/ALA n. 5, ALA-Asociación Latinoamericana de Antropología, Edición digital pp. 80-97. ISBN: 978-9915-9544-8-6, URL: <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/portal/wp-content/uploads/2024/03/CUADERNOS-DE-TRABAJO-5-FINAL-WEB-Def.pdf>

In corso: Salvucci Daniela, ““It is like being ‘in’ a story”: The influence of nineteenth- and early twentieth-century literature on Bronislaw Malinowski's work as reflected in his letter exchange with Elsie Masson”, in *Ethnography, Folklore, and Nineteenth-Century Print Culture*, C. Schwab, F. Ahrens, and K. Riedl (eds.), Transcript editorial.

In corso: Salvucci Daniela, “Kiriwining: Malinowski-Masson collaboration on the Kula book”, in D. Shankland, A. Boskovic (eds.), *The RAI-Royal anthropological Institute Occasional Paper series*.

In corso: Salvucci Daniela, “Culture della memoria e storie di guerra nei racconti di famiglia”, W. Kofler Engl (ed.), *Written in the Landscape. Places, traces, and memories of the World War I in the Sesto Dolomites*, Bu,Press.

In corso: Salvucci Daniela "Alimentar la vida: pago ritual, comensalidad y circulación de energía en la Argentina andina", E. Mazzetto (ed.) *Alimentación y sacrificio en los andes y Mesoamérica*, FFL-UNAM, México.

Articoli in riviste scientifiche

Salvucci Daniela, 2012, "Andar ligero. Almas, santos e pastori d'altura nei circuiti spaziali di Jasimaná (Salta, Argentina)", in Fossati A.; Papi M.; Vitola M.T. (a cura di), *Quaderni di Thule. Rivista italiana di studi americanistica*, XII, Perugia: Centro Studi Americanistici, Atti del XXXIV Convegno, pp. 191-204.

Salvucci Daniela, 2015, "Intimacy and danger. Ritual practices and environmental relations in Northern Andean Argentina", *INDIANA* n. 32, IAI, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, pp. 65-84. DOI: <http://dx.doi.org/10.18441/ind.v32i0.65-84>

Salvucci Daniela, 2015-2016, "L'immigrazione italiana nella memoria genealogica argentina. Storie di famiglia nella pampa gringa", *Quaderni di Thule. Rivista italiana di studi di americanistica*, n 38/39, 40/42, Perugia, pp. 863-884. ISSN: 1126-8611 http://www.amerindiano.org/?page_id=7367

Salvucci Daniela, 2016, "Eco-logiche e culture della parentela. Famiglie e unità domestiche nell'Argentina andina", *Confluenze. Rivista di Studi Ibero Americani*, Bologna, vol. 8, n. 1, pp. 69-88. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/6276>

Salvucci Daniela, 2016, "Convidar a las Almas, convidar a la Tierra. Lógicas rituales y categorías de relación entre seres en la Argentina andina", *Bulletin IFEA*, 45, 2, Institut Français d'Études Andines, Lima, pp. 289-305. DOI: <https://doi.org/10.4000/bifea.7995>

Salvucci Daniela, 2017, "Genealogia e parentela italiana in Argentina: studi di caso", *Altreitalie, Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, Torino, n. 54, pp. 67-92. ISSN: 11200413 Altreitalie Online: ISSN 2385-0752. <http://www.altreitalie.it/Pubblicazioni/Rivista/N-54/Indice.kl>

Salvucci Daniela, 2018, "Antenati nel cyberspazio. Pratiche genealogiche delle generazioni post-migratorie in Argentina", *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, Bologna, vol. X, n. 1, pp. 166-196. Fascia A. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/8299>

Boos Tobias, Salvucci Daniela, 2018, "Introducción: Ibi-Alibi. Producción de prácticas e imaginarios de intimidación por descendientes de migrantes en América Latina". *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, Bologna, vol. X, n. 1, pp. 7-29. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/8292>

Salvucci Daniela, 2018, "Prácticas y categorías de parentesco en el altiplano de Jasimaná, Argentina Andina", *Estudios Atacameños, Arqueología y Antropología Surandinas, Chile*, n. 58 pp. 89-106 (ISSN: 0718-1043). URL: <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/3229> DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432018005000803>

Salvucci Daniela, 2018, "Mobilità andina e madri sole. Migrazioni e relazioni familiari in due comunità del Nord Ovest Argentino", *Studi Emigrazione*, LV, n. 212, pp. 551-574. ISSN 0039-2936.

Salvucci Daniela, 2018, "Antenati e passaporti: Migrazioni e cittadinanza italoargentina". *Altreitalie, Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, Torino, n. 57, pp. 14-33. ISSN: 11200413, Altreitalie Online: ISSN 2385-0752, <https://www.altreitalie.it/pubblicazioni/rivista/n-57/indice.kl>

Fusari Valentina, Salvucci Daniela, Settepanella Sara, 2018 "Genealogie e alleanze d'oltreconfine: nuovi italiani e italiani manca(n)ti. Introduzione". *Altreitalie, Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, Torino, n. 57, pp. 5-13. ISSN: 11200413, Altreitalie Online: ISSN 2385-0752, <https://www.altreitalie.it/pubblicazioni/rivista/n-57/indice.kl>

Salvucci Daniela, Tauber Elisabeth, Zinn Dorothy, 2019 "The Malinowskis in South Tyrol: A Relational Biography of People, Places and Works", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. ISSN: 2648-2770. URL: <http://www.berose.fr/article1754.html?lang=fr>

Salvucci Daniela, Boos Tobias, 2021, "Sulle tracce dei processi, esplorando la partecipazione. Patrimonializzazioni "subalterne", mappature e spunti etnografici a Jovençan, Valle d'Aosta", *Dialoghi Mediterranei* n. 51. URL: <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/patrimonializzazioni-subalterne-mappature-e-spunti-etnografici-a-jovencan-valle-daosta/>

Salvucci Daniela, 2022, "Ambiti di relazionalità, storie di famiglia e rappresentazioni grafiche: i Malinowski in Alto Adige/Südtirol", *Antropologia*, vol 9, n. 2, pp. 163-183. Fascia A. ISSN: 2281-4043 E-ISSN: 2420-8469. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada20221969163-183>

Salvucci Daniela, 2022, "Incanto e malattia. Esperienze del corpo-persona nell'Argentina andina", *DADA-Rivista di Antropologia post-globale*, n. 1, pp. 83-106. Fascia A. ISSN: 2240-0192. URL: <http://www.dadarivista.com/Singoli-articoli/2022-Giugno/04.pdf>

Salvucci Daniela, 2022, "Matrifocalità contemporanee. Famiglie e parentele al femminile tra normalità, subalternità e prassi alternative", *RAC-Rivista di Antropologia Contemporanea* 2022 n.2, pp. 307-330. DOI: 10.48272/106814, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.48272/106814>

Salvucci Daniela, Tauber Elisabeth, Zinn Dorothy, 2022, "Von Ozeanien nach Südtirol. Bronislaw Malinowski, der Vater der modernen Ethnographie, in Oberbozen", *Forum, Geschichte und Region/Storia e Regione* v. 31, n.1, pp. 159-166. ISSN: 1121-0303, <https://storiaeregione.eu/it/rivista/leggi/kloester-im-aufgeklarten-staat-monasteri-nello-stato-illuminato>

In corso, Boos, Tobias, Salvucci, Daniela, "Movimientos festivos: procesiones y peregrinajes en los Andes argentinos", Thule.

In corso, Salvucci Daniela, "Performing ritual substances as relational life forces in Northwestern Andean Argentina", HAU.

In corso, De Munter, Koen, Salvucci, Daniela, "Correspondence and troubled meshworks of life. Ingold's "new humanism" seen from Andean Argentina and Bolivia", ANUAC.

Altre pubblicazioni (Rassegne, commenti, presentazioni progetto)

Salvucci Daniela, 2015, Book Review "Rivera Andía, Juan Javier (ed.), Comprender los rituales ganaderos en los Andes y más allá. Etnografías de lidias, herranzas y arrierías. BAS 51. Aachen: Schaker Verlag, 2014, 500 p.", *Reseñas, Antropologica, Revista de Ciencias Sociales*, vol. 33, n. 35, Pontificia Universidad Católica, Perú, pp. 255-257. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/antropologica/issue/view/1239>

Salvucci Daniela, 2017, Presentazione progetto "MFEA - Il progetto Malinowski Forum per l'Etnografia e l'Antropologia", Segnalazioni, *Ethnorêma*, n. 13, pp. 163-165. ISSN 1826-8803 <http://www.ethnorema.it/pdf/numero%2013/12%20Segnalazioni.pdf>

Salvucci Daniela, 2019, Conference Review "Résumé Simposio sull'eredità di Malinowski", *La Ricerca Folklorica*, n. 74, pp. 273-276. ISSN 0391-9099 (74).

Salvucci Daniela 2021, Book Review "Jean-Louis Tornatore, sous la direction de, Le patrimoine comme expérience. Implications anthropologiques, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2019, pp. 298", *ANUAC*, 10, 1, pp. 287-290. DOI: <https://doi.org/10.7340/anuac2239-625X-4684>

Bassi Marco, Valeria Ribeiro Corossacz, Antonio De Lauri, Frederico Delgado Rosa, Andrea E. Pia, Leonardo Piasere, Daniela Salvucci, Ivan Severi, Barbara Sorgoni, Jaro Stacul, Giuseppe Tateo, Elisabeth Tauber, Dorothy L. Zinn, Pier Paolo Viazzo, Antonino Colajanni, 2022, "Comments on "Bronislaw Malinowski, l'antropologia pratica, la politica e il colonialismo" by Antonino Colajanni, with a response from the author", *ANUAC*, v. 11 n. 2, pp. 67-112. <https://doi.org/10.7340/anuac2239-625X-5397>

Salvucci Daniela, 2022, Book Review “Pier Giorgio Solinas, Lettere dagli antenati. Famiglie, genti, identità, Torino, Rosenberg & Sellier, 2020, pp. 175”, *ANUAC*, v. 11 n.2, pp. 297-300.
<https://doi.org/10.7340/anuac2239-625X-5404>

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

2024 Lezione “Un giorno da antropologo socioculturale”, introduzione alla disciplina per gli alunni della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Bolzano V, Gries, in collaborazione con l'insegnante E. Mur, 06/02/2024

2023 Mini-lezione RAI Alto Adige in italiano, insieme al Prof. Zinn, “Introduzione all'antropologia del cibo”, e insieme al Dr. T. Boos, “Introduzione alla montologia” (Terza Missione Puntata n. 13, 24/12/2023). Link: <http://www.raibz.rai.it/feed.php?id=85>

2023, Relatrice invitato alla Tavola rotonda “Il futuro del servizio di sala e dell'enogastronomia: qualità o robot?” nell'ambito dell'incontro “Gastronomia ed accoglienza, quali sinergie”, (organizzato da E. Boselli, direttore del BA Enogastronomia delle aree montane, unibz, NOI, 06/11/2023).

2023 Animatrice della discussione invitata, insieme a M. Della Rocca, alla presentazione del libro, Radio RAI Bolzano (programma di E. De Concini), 05/06/2023.

2023 Animatrice della discussione invitata insieme a M. Della Rocca e M. Pirrone. Presentazione libro M. Della Rocca “Una casa per tutte le donne. Etnografia della relazione d'accoglienza con donne migranti in situazione di violenza”, Antico Municipio, Bolzano, 23/05/2023. <https://www.centropace-friedenszentrum.com/it/evento/una-casa-tutte-le-donne-etnografia-della-relazione-di-accoglienza-con-donne-migranti>

2023 Relatrice invitato insieme al Dr. Boos unibz presso la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras, Vice-Rectoría Académica y Centro de Idiomas. Titolo della presentazione online “Il giorno della liberazione. Storia, memoria e celebrazione con/divisa in Italia”. 25/04/2023, online.

2022-2017 Organizzatrice di eventi per EVAA-Associazione Antropologica Alto Adige: Ethnocafé (eventi di distribuzione accademica aperti a un pubblico più ampio), di solito in collaborazione con il MFEA-Forum Malinowski per l'etnografia e l'antropologia, e anche con la piattaforma Cultural Heritage Cultural Production. Si tratta di: Ethnocafé del Prof. P. G. Solinas (04/11/2022), eventi unibz: <https://www.unibz.it/it/events/141353-affanni-di-famiglia-strutture-destrutture-mutazioni>, Ethnocafé del Dr. Fusari il 18/12/2020, eventi unibz: <https://www.unibz.it/it/events/136986-lontano-dagli-occhi-le-unioni-miste-nell-eritrea-post-coloniale>, EVAA Seminar Dr. F. Toldo il 11/12/2020: <https://mfea.projects.unibz.it/wp-content/uploads/2020/12/Flyer-Toldo-Seminar-EVAA-MFEA-11-dic.pdf> Ethnocafé del Prof. P. Clemente e del Dr. E. Rattalino il 16/12/2020, eventi unibz: <https://www.unibz.it/de/news/136900-cultura-contadina-musei-etnografici-e-avanguardie-artistiche-in-italia>; Ethnocafé del Prof. A. Bernasconi, organizzato insieme al Dr. T. Boos il 30/05/2019, eventi unibz: <https://www.unibz.it/de/events/131995-immigranti-italiani-teatri-e-opera-in-argentina-1880-1930>.

2022 Mini-lezione RAI Alto Adige “Che cos'è l'antropologia socioculturale?”. (Terza Missione Puntata 10 - 05-06-2022). Link: <http://www.raibz.rai.it/feed.php?id=85>

2022 “Andanzas andinas. Esperienze personali e apprendimento antropologico”. Conversando con Denise Arnold, Daniela Salvucci, Penelope Dransart, Jaqueline Michaux, Andrea Burman, Andrew Canessa, Bernardo Roza, Jorge Moreira, Beatriz Bautista y Teofilo Laime, coordinato dal Prof. Koen de Munter e organizzato dal gruppo di ricerca Uywanya, online, 21/04/2022. Pagina web: <https://uywanya.com/notas/uywasina-un-encuentro-jueves-21-de-abril-11-30-hrs>

2022 Intervista web “Due persone, una carriera: Researching Husband-Wife Collaborations in the History of Anthropology at the Sterling Memorial Library”, Macmillan Center, Yale University, online 08/03/2022. Collegamento: <https://macmillan.yale.edu/news/two-people-one-career-researching-husband-wife-collaborations-history-anthropology-sterling>

2021 Atlante del Bolzanismo, “Studi sul Qui1” Presentazione del libro e della ricerca, Bolzano, 18/06/2022. Pagina web: <https://www.bolzanism.com/portfolio/bolzanism-atlas/>

2021 Presentazione del progetto WiL-Scritto nel paesaggio. Luoghi, tracce e memorie della Prima Guerra Mondiale nelle Dolomiti di Sesto a “Presentazione Archeologia Postmedievale vol. 22, L'Archeologia della Prima Guerra Mondiale. Scenari, progetti ricerche”, Università di Sassari, online, 13/05/2021.

2019 Supporto scientifico per l'installazione multimediale “Malinowski. Eine Geschichte aus Südtirol/Malinowski. Una storia dall'Alto Adige” per la ‘LUNA-Lunga notte della ricerca’ insieme alla Prof. Elisabeth Tauber, alla Prof. Dorothy Zinn e agli studenti della Facoltà di Design e Arti, unibz, il 27/09/2019.

2019 Presentazione “Il Malinowski in Alto Adige” presso il Liceo Sozialwissenschaftliches Gymnasium “Josef Gasser”, Bressanone, il 26/03/2019.

2018 Ethnocafé Malinowski: presentazione della ricerca Malinowski-Masson al pubblico organizzato da unibz ed EVAA, il 05/06/2018 presso la Biblioteca unibz (Bolzano).

Il presente curriculum vale come autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 relativamente al possesso dei titoli in esso riportati.

Data

20/05/2024

Luogo

Bolzano