

ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6749

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche" Progetto: LA SCRITTURA DELLE ATTRICI E DEGLI ATTORI ITALIANI TRA ITALIA E EUROPA: ARTE E MEMORIA" - codice CUP G53D23005930006, bando ID: 6749 reg. al numero 4463 del 02/07/2024) presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI, composta dai:

Prof. Alberto BENTOGLIO (presidente)
Prof. ssa Mariagabriella CAMBIAGHI (segretario)
Prof. Mauro GIORI (componente)

si riunisce al completo per via telematica Teams il giorno 6 settembre alle ore 16.00 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc.) fino a un massimo di 15 punti:

1. Titolo di dottore di ricerca in discipline dello spettacolo e in ambito teatrale o titolo equipollente conseguito all'estero: 10 punti.
2. Titolo di dottore di ricerca (o equipollenti) in altri ambiti: fino a un massimo di 5 punti.

b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Diplomi di specializzazione nell'ambito delle arti, della musica e dello spettacolo: fino a un massimo di 5 punti.
2. Attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero: fino a un massimo di 5 punti.

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO, fino a un massimo di 15 punti:

1. Comprovata conoscenza della Storia del teatro e dell'attore del XIX e XX secolo ed esperienze di studio delle fonti documentarie/archivistiche: fino a un massimo di 5 punti.
2. Conoscenza della lingua inglese certificata (minimo Livello B2): 5 punti.
3. Contributi a convegno coerenti con il tema del progetto: fino a un massimo di 5 punti.

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, fino a un massimo di 10 punti:

1. Articoli o saggi in rivista scientifica sulla tematica del progetto: fino a punti 3.
2. Monografie e/o Capitoli in volume sulla tematica del progetto: fino a punti 5.
3. Pubblicazioni divulgative o recensioni di spettacoli: fino a punti 2.

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 17.00.

Letto e sottoscritto.

Milano, 6 settembre 2024

Il presidente della Commissione

Prof. Alberto Bentoglio