



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 6778**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali e

Politiche

Responsabile scientifico: Pedersini Roberto

**Raffaella MAIULLO**

## **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	MAIULLO
<b>Nome</b>	RAFFAELLA

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
DOTTORANDA IN ATTESA DI DISCUTERE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE	2018
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	MUTAMENTO SOCIALE E POLITICO	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO E FIRENZE	IN ATTESA DI DISCUTERE
Master	\	\	\
Diploma Di Specializzazione Medica	\	\	\
Diploma Di Specializzazione Europea	\	\	\
Altro	\	\	\

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

<b>Data iscrizione</b>	<b>Ordine</b>	<b>Città</b>
------------------------	---------------	--------------



\	\	\
---	---	---

## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	B2

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
\	\
\	\
\	\

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>Dottoranda in Mutamento Sociale e Politico presso l'Università degli Studi di Torino e Firenze, in attesa di discutere. Le aree di interesse della mia tesi pongono al centro della riflessione gli studi di genere e l'educazione formale - informale dell'adolescente, attraverso la lente dei copioni sessuali, un focus sul ruolo di chi fa divulgazione sui canali digitali e non relativamente ai temi di educazione sessuale. Precedentemente, mi sono laureata in Sociologia e Ricerca sociale con una tesi che aveva come oggetto la maschilità su Tinder e le strategie di corteggiamento online, segue da vicino le trasformazioni sociali che interessano la vita quotidiana e le relazioni. Ho fondato insieme a un gruppo interdisciplinare l'Opificio Sociologico, associazione dal 2020, che si occupa di produrre e divulgare attività di ricerca-azione e partecipazione sociale. Uno dei progetti a cui sto lavorando esplora le dinamiche dell'Influencer Marketing da una prospettiva socio-antropologica. Dal 2022 faccio parte del comitato scientifico di AssolInfluencer, sindacato italiano di influencer che si occupa di seguire i percorsi dei/delle creator e di fare divulgazione in ambito digitale con una lente multi-disciplinare. Sempre dal 2022 faccio parte del comitato redazionale della rivista Cambio sulle trasformazioni sociali.</p>
---

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Dal 2021 - 2024	Titolo della tesi di dottorato: Sono come tu mi vuoi? La cognizione giovanile tra saperi esperti e processi di socializzazione sessuale
2023- corso in	Non ci resta che condividere

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
\



\
---

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
27/06/2024	Lezione aperta "Sono come tu mi vuoi? La cognizione giovanile tra saperi esperti e processi di socializzazione sessuale"	Seminario presso il dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino
11/01/2024- 12/01/2024	A SYSTEMS-CENTERED® APPROACH ONLINE ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT CONFERENCE	online
22/09/2022	Presentazione del progetto di dottorato con un intervento dal titolo: "Scenari po(etici) dell'educazione alla sessualità"	XII Forum Nazionale di Analisi Qualitativa - Lavori in corso Università Degli Studi Roma 3
23/06/2022 - 24/06/2022	IV Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione - Università  Presentazione del progetto di dottorato con un intervento dal titolo: "Conosci te s(t)esso?"	Federico II Napoli - Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi
19/05/2022 - 20/05/2022	Presentazione progetto di dottorato con intervento dal titolo: La cognizione sessuale giovanile: Processi di socializzazione alla vita sessuale attraverso la negoziazione dei sexual scripts	Workshop Giornate del Creative Methods Open Lab - Università degli studi di Bergamo
09/12/2021 - 11/12/2021	Panel: Corpi simboli relazioni, intervento dal titolo: Processi di socializzazione alla vita sessuale attraverso la negoziazione dei Sexual scripts	Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli
06/06/2018 - 09/06/2018	Presentazione del poster "Identità digitali e morte su Facebook"	7th ETHNOGRAPHY AND QUALITATIVE RESEARCH CONFERENCE - Università degli Studi di Bergamo
02/11/2017 - 04/11/2017	Presentazione del Poster "Digital identity and manifestation of mourning on Facebook"	Identity Agonies International Conference - 2/4 Novembre 2017 Università degli Studi di Padova
22/06/2017 - 24/06/2017	Presentazione del progetto "Influenze gener-azionali"	2ª Conferenza nazionale dei/delle dottorandi/e di scienze sociali Padova
10/03/2016 - 11/03/2016	Presentazione dei papers "Clash city students. Network and boundaries in student protests"; "Il bagno come arena di	Seminario Metodologie qualitative nelle scienze sociali Roma - Partecipazione alla session "Etnografia, media e costruzione degli



	scontro pubblico-privato"	spazi"
10/07/2016 - 14/07/2016	Visualising spaces of the everyday Presentazione paper "Restrooms As Conflict Arenas"	Third ISA Forum of Sociology - Vienna
21/11/2016 - 23/11/2016	Organizzazione e gestione del Convegno con Piccolo Opificio Sociologico	Convegno ContemporaneaMente - Università degli Studi di Firenze
08/12/2016 - 10/12/2016	Presentazione Abstract for Contribution: Influenze Gener-azionali	Aiquav "Qualità della vita e Sostenibilità"- Centro studi CISL

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>  \
-----------------------

<b>Articoli su riviste</b>
<b>Maiullo, R.; Gazzella, S.; (2024) Challenge pericolose, la responsabilità sociale degli influencer Agenda Digitale. Recuperato da <a href="https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/sfide-pericolose-online-il-ruolo-e-la-responsabilita-sociale-degli-influencer/">https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/sfide-pericolose-online-il-ruolo-e-la-responsabilita-sociale-degli-influencer/</a></b>
<b>Maiullo, R. (2023). La sociologa e gli unicorni: La conduzione delle interviste nel campo delle applicazioni per incontri online. De Genere - Rivista Di Studi Letterari, Postcoloniali E Di Genere, (8), 23-31. Recuperato da <a href="https://www.degenerejournal.it/index.php/degenere/article/view/172">https://www.degenerejournal.it/index.php/degenere/article/view/172</a></b>
<b>Maiullo, R. e Mancin, M. (2023). Bisticcio dal talamo sulle possibilità linguistiche di rappresentare il genere. Dialogo tra sord(?). Fedora. Recuperato da <a href="https://lacittadifedora.it/bisticcio-dal-talamo-sulle-possibilita-linguistiche-di-rappresentare-ilgenere-dialogo-tra-sord/">https://lacittadifedora.it/bisticcio-dal-talamo-sulle-possibilita-linguistiche-di-rappresentare-ilgenere-dialogo-tra-sord/</a></b>
<b>Maiullo, R e Gasparo, C. (2021). Sono tuttx innocenti: giovani tra realtà sociale e immaginario post pandemico. Su La Testa. recuperato da <a href="https://www.sulatesta.net/sono-tuttx-innocenti-giovani-tra-realta-sociale-e-immaginariopost-pandemico/">https://www.sulatesta.net/sono-tuttx-innocenti-giovani-tra-realta-sociale-e-immaginariopost-pandemico/</a></b>
<b>Maiullo, R. e Frangioni T. (2021) La vecchia vien di notte - Un esperimento di narrativa sociologica. Argo. Recuperato da <a href="https://www.argonline.it/la-vecchia-vien-di-notte-%e2%a5%80-un-esperimento-di-narrativasociologica/">https://www.argonline.it/la-vecchia-vien-di-notte-%e2%a5%80-un-esperimento-di-narrativasociologica/?</a></b>



fbclid=IwAR32\_Oy6PeDgvWTrBow7J4ue67oVSNyNaVfjlokng6l5KJgzTk8f0fmINAA

## Atti di convegni

Curatela "Atti del Convegno ContemporaneaMente", 2018 Editore: Delta3, Grottaminarda  
Maiullo, R.; Venturella, M.; Gasparo, C. et al. (2016) Public restrooms as conflict arenas. Piccolo  
Opificio Sociologico.

## ALTRE INFORMAZIONI

2019 - ATTUALE Comune di Carife - Assessora alla cultura

2023 - ATTUALE Roma Comitato Scientifico Assoinfluencer - Associazione Italiana Influencer

2023 - ATTUALE Firenze - Editorial Office di Cambio, rivista sulle trasformazioni sociali

2020 - ATTUALE Firenze Opificio Sociologico

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON F/IRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Carife, 28/08/2024