



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione n. COLL_89

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO: “I_PAD Italian Performance Archive in Digital. Mapping and Dissemination of the Iconographic and Audiovisual Heritage of Italian Media Performance: Giacomo Verde’s Archive.”

IL DIRETTORE DELLA STRUTTURA

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l’art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l’articolo 81 comma 2 lettera b) del “Regolamento d’Ateneo per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” dell’Università degli Studi di Milano;
- Visto il “Regolamento per l’affidamento a terzi estranei all’Università di incarichi di carattere intellettuale”;
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali del 28/06/2024 rep. N. rep. N. 10765/2024 del 28/06/2024 che, nell’ambito delle risorse del progetto, ha approvato l’attivazione della selezione;
- Considerato che con avviso rep. N. 9708/2024 del 12/06/2024 il Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Giorgio Zanchetti, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l’incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, per l’attività di supporto nell’ambito del Progetto PRIN 2022 “I_PAD Italian Performance Archive in Digital. Mapping and Dissemination of the



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Iconographic and Audiovisual Heritage of Italian Media Performance: Giacomo Verde's Archive -
cod. UGOV: PRIN202223AMONT_01, codice CUP: G53D23005880006, da svolgersi sotto la guida della
Prof.ssa Anna Maria Monteverdi.

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto al Progetto.

In particolare la/il collaboratrice/ore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Progettazione e sviluppo di un prototipo di applicazione nativa per piattaforme Meta-Oculus per l'accesso a un archivio di dati multimediali (archivio di informazioni audio e video di *performance* multimediali anni Ottanta e Novanta) attraverso un'interfaccia in Realtà Virtuale (VR), nell'ambito del progetto Prin 2022 **"I_PAD Italian Performance Archive in Digital. Mapping and Dissemination of the Iconographic and Audiovisual Heritage of Italian Media Performance: Giacomo Verde's Archive"**.

Svolgendo la seguente attività:

- L'applicazione VR dovrà essere sviluppata espressamente con Unity 3D e servirà come punto di partenza per una fase successiva di sviluppo e integrazione dei contenuti performativi e tecnoartistici d'archivio (immagini, video e suoni). Obiettivo è la miglior usabilità e interoperabilità dei sistemi con un'attenzione non secondaria all'aspetto grafico ed estetico. Lo sviluppatore dovrà fornire i sorgenti completi dell'applicazione ed una documentazione sufficiente per poter completare lo sviluppo del sistema definitivo. Lo *storyboard* e lo stile grafico dell'applicazione saranno discussi con i partner del progetto. È richiesto di realizzare anche le ambientazioni sonore delle varie scene previste nell'applicazione secondo criteri suggeriti dai partner del progetto. L'applicazione dovrà essere testata sul modello Quest 2 e, possibilmente, anche su Quest 3.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 3

La collaborazione, della durata di 4 mesi, prevede un corrispettivo complessivo lordo di Euro 5.000,00 (eventuale IVA e cassa escluse).

Art. 4

Requisiti e criteri di valutazione:

- Esperienza comprovata nello sviluppo di applicazioni VR su piattaforme META-Oculus tramite l'utilizzo di Unity 3D. Saranno attribuiti fino a un massimo di 50 punti
- Esperienza nell'ambito del *web design* e del *sound design* e della realizzazione di ambienti musicali. Saranno attribuiti fino a un Massimo di 50 punti

Le/i candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/ore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art. 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **15/07/2024**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL_89 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. La Candidata/il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto

a) è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail: amministrazione.bac@unimi.it

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento.

Art. 9

Alla/al candidata/o dichiarata/o vincitrice/ore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla/ dal collaboratrice/ore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 1/07/2024

**Il Direttore del Dipartimento
richiedente l'incarico
Prof. Giorgio Zanchetti**