



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione: COLL_09_obiettivo_immagine

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI 4 INCARICHI DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "OBIETTIVO IMMAGINE. ESTETICA DELLA FOTOGRAFIA E CULTURA DEL TERRITORIO"

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 168/89,
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 69 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20"
- Vista la determina del Direttore rep. n. 2331 del 20/2/19;
- Considerato che con avviso rep. n. 1206 del 28/01/2019 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e ambientali Prof. Alberto Bentoglio ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di quattro incarichi di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per l'attività di *collaborazione occasionale* nell'ambito del Progetto *Obiettivo immagine. Estetica della fotografia e cultura del territorio* codice CUP G46C17000520003



Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare quattro soggetti disponibili a stipulare un contratto di prestazione occasionale per “attività di *allestitore*”

In particolare il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

PROFILO 1

Obiettivo dell’incarico sarà la collaborazione alla curatela e all’allestimento di una mostra fotografica e l’accompagnamento/animazione di mostre dei giovani fotografi.

PROFILO 2

Gli obiettivi dell’incarico sono l’allestimento e l’accompagnamento/animazione di mostre fotografiche di giovani fotografi in luoghi non convenzionali

PROFILO 3

Gli obiettivi dell’incarico saranno la realizzazione dei contenuti grafici (impianti di volantini e locandine; grafiche per usi social e online) per la comunicazione del progetto. Il supporto alla gestione del sito web e il supporto all’aggiornamento dei social media del progetto.

PROFILO 4

Gli obiettivi dell’incarico sono ausilio nella selezione delle opere fotografiche (anche attraverso sondaggi social), l’allestimento e l’accompagnamento/animazione di mostre fotografiche di giovani fotografi in luoghi non convenzionali.

svolgendo la seguente attività (descrizione dell’incarico):

PROFILO 1

Il soggetto dovrà supportare il progetto nelle fasi di:

- Curatela delle mostre che si terranno nell’ambito del progetto
- Allestimento delle mostre che si terranno nell’ambito del progetto ed esposizione, spiegazione e divulgazione teatralizzata dei contenuti della mostra

PROFILO 2

Il soggetto dovrà supportare il progetto nelle fasi di:

- Allestimento delle mostre che si terranno nell’ambito del progetto ed esposizione, spiegazione e divulgazione teatralizzata dei contenuti della mostra



PROFILO 3

Il soggetto dovrà supportare il progetto nelle fasi della:

- realizzazione dei contenuti grafici (impianti di volantini e locandine; grafiche per usi social e online) per la comunicazione del progetto. Del supporto alla gestione del sito web e del supporto all'aggiornamento dei social media del progetto.

PROFILO 4

Il soggetto dovrà supportare il progetto nelle fasi di:

- Allestimento di mostre di giovani fotografi in luoghi non convenzionali; animazione e accompagnamento dei visitatori, prevalentemente studenti delle scuole medie.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dai soggetti selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

Le collaborazioni prevedono un corrispettivo complessivo lordo di €1.382,00 (profilo 1), € 921,00 (profilo 2), €3.133,00 (profilo 3), €460,00 (profilo 4) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali e assistenziali a carico del Collaboratore.

Art. 4

Criteri di valutazione e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

PROFILO 1

- Laurea in Scienze della Musica e dello Spettacolo o Storia e Critica dell'Arte, fino a 50 punti
- Esperienza in campo culturale o teatrale o organizzativo (musei, mostre, teatri) e relativa alla partecipazione a comitati di redazione di riviste di ambito estetico. Pubblicazioni in ambito estetico verranno considerate titolo preferenziale ai fini della valutazione, fino a 50 punti

PROFILO 2

- Laurea in Scienze della Musica e dello Spettacolo o Storia e Critica dell'Arte, fino a 50 punti.
- Esperienza nella partecipazione a comitati di redazione di riviste in ambito estetico. Pubblicazioni in ambito estetico verranno considerate titolo preferenziale ai fini della valutazione, fino a 50 punti.



PROFILO 3

- Laurea in editoria, culture della comunicazione e della moda, fino a 50 punti
- Esperienza nell'utilizzo di social network, siti web ai fini di pubblicizzare il progetto, fino a 50 punti.

PROFILO 4

- Laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo o Storia e critica dell'arte, fino a 50 punti
- Esperienza di animazione teatrale, fino a 30 punti
- Esperienze attoriali, fino a 20 punti

(L'esperienza del candidato deve essere adeguatamente documentata)

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. *[nonché i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (da indicare solo se attività di studio o consulenza)]*.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre il 11 marzo 2019.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL_09_obiettivo_immagine (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) **Mediante consegna a mano o tramite corriere o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento**

La domanda di partecipazione può essere consegnata a mano o tramite corriere o spedita per raccomandata con avviso di ricevimento presso l'Ufficio Protocollo - via Festa del Perdono - 20122 Milano entro il termine sopra indicato. **A tal fine non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.**

Sulla busta contenente la domanda devono essere riportati in stampatello:

- Cognome, nome e indirizzo del candidato
- Codice di selezione: COLL_09_obiettivo_immagine
- Dipartimento Beni Culturali e Ambientali

¹ La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 8

La Commissione, composta da Maddalena Mazzocut-Mis, Tomaso Subini e Raffaele De Berti tra cui il proponente la collaborazione, formula la graduatoria in base ai criteri sopraindicati.

Art. 9

Al collaboratore dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente pagina del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 26 febbraio 2019

IL DIRETTORE

Affisso all'albo della Struttura il

Sigla _____