



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1474-5189	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-114 - Laboratorio di scritture professionali
1474-5190	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-127 - Laboratorio di scritture professionali: gli strumenti di base per studenti non italofoeni
1474-5191	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-119 - Paesaggi e lingua: metodi e pratiche per una ricerca sul campo
1474-5192	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-119 - Paesaggi e lingua: metodi e pratiche per una ricerca sul campo
1474-5193	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-116 - Gestione e comunicazione delle risorse turistiche in Italia
1474-5194	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-115 - Idea Lab. Laboratorio di ideazione, copywriting e brand storytelling
1474-5195	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-118 - Percorsi turistici, urbani e regionali
1474-5196	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-111 - I diritti di proprietà intellettuale nella realtà globale
1474-5197	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-123 - La mediazione linguistico-culturale in ambito sanitario e di cura
1474-5198	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-113 - La mediazione per le risorse umane in azienda
1474-5199	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-121 - Coping the challenges and cross-cultural issues of international development cooperation project
1474-5200	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-126 - Educazione alla cittadinanza attiva in contesto italiano
1474-5201	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-120 - Progettazione e coordinamento delle attività per alunni stranieri



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

COD. CONCORSO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1474-5202	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-110 - Ufficio Stampa: strumenti e tecniche
1474-5203	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-112 - Lavorare in un Project Management Office (PMO) per la gestione dei progetti

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 7.06.2024 alle ore 9.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso 1474/5189

DI LEGAMI ANTONIO HANS
FONTANA GIORGIO
NARDELLA SERENA
RICUCCI MARCO

Codice concorso 1474/5190

CAMALDO ALBAROSA MARIA
DI LEGAMI ANTONIO HANS
RICUCCI MARCO

Codice concorso 1474/5191

CAMBI LORENZO

Codice concorso 1474/5192

FERRARI JACOPO

Codice concorso 1474/5193

BOIOCCHI MAURIZIO ARTURO

Codice concorso 1474/5194

DENINOTTI DANILO
GHIDOTTI ANGELO

Codice concorso 1474/5195

DELMIGLIO CHIARA ANNA

Codice concorso 1474/5196

BADALUCCO MARIA TERESA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

CRISTIANO LUIGI

Codice concorso 1474/5197

GREGORI CHIARA

INCE BEQO GÜL

Codice concorso 1474/5198

DI SILVESTRO BRUNA MONICA CATERINA

Codice concorso 1474/5199

CASALE ALESSIA PAOLA

Codice concorso 1474/5200

LUZZOLI EMANUELA

Codice concorso 1474/5201

CAFARELLI ROCCO RAFFAELE

Codice concorso 1474/5202

ARLATI ROBERTO GIUSEPPE

BENEDETTI MIRKO

MORGANTI VITTORIA

MUZZIO FABIO

Codice concorso 1474/5203

BRUNO MARIA STELLA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Codice concorso 1474/5189

Antonio Hans DI LEGAMI

Punteggio totale: 19, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (diploma di specializzazione in Didattica della lingua italiana, punti 4; Master in Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri Itals, punti 4; Master in Didattica dell'italiano lingua non materna, punti 2)	4
Titoli ed esperienze professionali (dall'a.s. 1990-91 all'a.s. 2003-04 insegnante di italiano, latino, storia e geografia, punti 5; numerose docenze in qualità di esercitatore di italiano L2 per studenti Erasmus, di Lingua italiana per stranieri, nell'ambito di laboratori di scrittura professionale e di didattica della lingua italiana, docenze in master, TFA e PAS, presso vari Atenei, punti 5; corso di perfezionamento L'insegnamento della lingua italiana, punti 1; corso di perfezionamento Didattica dell'italiano lingua straniera o lingua seconda, punti 1; partecipazione a corsi di formazione e aggiornamento in presenza e online, punti 1)	13
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi A037, A043, A050 e A051, punti 1; certificato DITALS I livello e DILS-PG II livello, punti 1)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	19

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Antonio Hans Di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Legami in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Giorgio FONTANA

Punteggio totale: 9, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto (1 anno insegnamenti con titolarità)	1
Titoli ed esperienze professionali (dal 2015 al 2023 docente di scrittura creativa, fumetto e non-fiction presso alcune scuole di scrittura, punti 5; da marzo 2024 docente del corso aziendale "La scrittura precisa" presso la Ernst&Young, punti 1)	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Kafka. Un mondo di verità (2024)	A	1
2. Dove si trova il Narratore? Note sull'unità trascendentale della Recherche" (2023)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	2	

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare l'altra pubblicazione allegata dal Dott. Fontana in quanto non rientra tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il Dott. Giorgio Fontana non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Serena NARDELLA

Punteggio totale: 13, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Literary and Historical Sciences in the Digital Age</i>)	2
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegno di ricerca PRIN)	2
Titoli ed esperienze professionali (dal 2014 è insegnante per le classi A11 e A12/A22, punti 5)	5
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento cdc A11)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Dalla lascivia all'ambiguità: il territorio dell'ingenuità tassiana (2022)	B	1
2. "Rimuovere il velo da la scena". Sul mutamento linguistico della 'Conquistata' (2021)	B	1
3. Tasso e la scienza come "ragion dell'universo" (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	

Marco RICUCCI

Punteggio totale: 21, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Scienze dell'antichità</i>)	2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Promoitals)	4
Attività didattica come professore a contratto (4 anni insegnamenti con titolarità - laboratori didattici su lingua e scrittura italiana)	4
Titoli ed esperienze professionali (dall'a.s. 2006-07 all'a.s. 2015-16 insegnante di italiano, storia e geografia, punti 5; corso di perfezionamento in Didattica dell'italiano come lingua seconda, punti 2)	7
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi A-11, A-12, A-13 e A-22)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Parole e frasi nella ragnatela della comunicazione online (2020)	B	1
2. Il ritorno dell'antilingua (2022)	B	1
3. È più utile leggere in classe "I Promessi Sposi" o insegnare a scrivere in lingua italiana "corretta"? Qualche chiosa un po' provocatoria (e problematizzante) per riflettere oggi (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		3

Codice concorso 1474/5190

Albarosa Maria CAMALDO

Punteggio totale: 37,5, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Teoria e storia della rappresentazione drammatica</i>)	2
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Promoitals)	4
Attività didattica come professore a contratto (1 anno insegnamenti integrativi, punti 0,5 - 1 anno insegnamenti con titolarità, punti 1)	1,5
Titoli ed esperienze professionali (dal 2001 è insegnante di ruolo per la classe 43/A, punti 5; presso il nostro Ateneo, dal 2001 al 2015, docente di Lingua italiana L2 per studenti Erasmus/Socrates e responsabile del coordinamento dei docenti, punti 5; dal 2002 al 2019 docente di lingua italiana per stranieri nell'ambito dei corsi interazionali di Lingua italiana presso il nostro Ateneo, sede di Gargnano, punti 5; dal 2008 docente di didattica della lingua italiana presso il master Promoitalis, punti 5; dal 2010 docente di Lingua italiana L2 (esercitazioni) presso il corso di studio in Mediazione linguistica e culturale, punti 5; dal 2020 è formatore linguistico di Italiano L2 presso SLAM Unimi, punti 2)	25
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi 43/A e 50/A, punti 1; iscrizione dal 2004 all'Albo dei giornalisti in qualità di giornalista pubblicista, punti 1; commissario per certificazioni CELI e CILS, punti 1)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	34,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Lingua italiana: grammatica e prove (2015)	C	1
2. Lavorare con i film e il teatro (2015)	C	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
3. Autobiografia linguistica: un ponte tra docente e studente, uno strumento per conoscersi. Esperienze a STRANIMEDIA (2021)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	

Antonio Hans DI LEGAMI

Punteggio totale: 19, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (diploma di specializzazione in Didattica della lingua italiana, punti 4; Master in Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri Itals, punti 4; Master in Didattica dell'italiano lingua non materna, punti 2)	4
Titoli ed esperienze professionali (dall'a.s. 1990-91 all'a.s. 2003-04 insegnante di italiano, latino, storia e geografia, punti 5; numerose docenze in qualità di esercitatore di italiano L2 per studenti Erasmus, di Lingua italiana per stranieri, nell'ambito di laboratori di scrittura professionale e di didattica della lingua italiana, docenze in master, TFA e PAS, presso vari Atenei, punti 5; corso di perfezionamento L'insegnamento della lingua italiana, punti 1; corso di perfezionamento Didattica dell'italiano lingua straniera o lingua seconda, punti 1; partecipazione a corsi di formazione e aggiornamento in presenza e online, punti 1)	13
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi A037, A043, A050 e A051, punti 1; certificato DITALS I livello e DILS-PG II livello, punti 1)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	19

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Antonio Hans Di Legami in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Marco RICUCCI

Punteggio totale: 21, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Scienze dell'antichità</i>)	2
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Promotals)	4
Attività didattica come professore a contratto (4 anni insegnamenti con titolarità - laboratori didattici su lingua e scrittura italiana)	4
Titoli ed esperienze professionali (dall'a.s. 2006-07 all'a.s. 2015-16 insegnante di italiano, storia e geografia, punti 5; corso di perfezionamento in Didattica dell'italiano come lingua seconda, punti 2)	7
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi A-11, A-12, A-13 e A-22, punti 1)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Parole e frasi nella ragnatela della comunicazione online (2020)	B	1
2. Il ritorno dell'antilingua (2022)	B	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
3. È più utile leggere in classe “I Promessi Sposi” o insegnare a scrivere in lingua italiana “corretta”? Qualche chiosa un po’ provocatoria (e problematizzante) per riflettere oggi (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	

Codice concorso 1474/5191

Lorenzo CAMBI

Punteggio totale: 2, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Nessun titolo valutabile	-
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Meglio non volare niente dalla finestra (2023)	B	1
2. In Italia non si brontola nessuno... In Toscana qualcuno sì (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	2	

La Commissione dichiara di non aver valutato la terza pubblicazione del Dott. Cambi perché ancora in corso di stampa.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il Dott. Lorenzo Cambi non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Codice concorso 1474/5192

Jacopo FERRARI

Punteggio totale: 17, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo</i>)	4
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Promotals, punti 4; due assegni di ricerca, punti 4)	4
Attività didattica come professore a contratto (2 anni insegnamenti con titolarità)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Parole migranti in italiano (2023)	A	3
2. Pluridentità e plurilinguismo nei rapper multietnici in Italia. Nuove tendenze e spunti didattici (2023)	B	2
3. Parole migranti. I migratismi di Igiaba Scego (2022)	B	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	7	

Codice concorso 1474/5193

Maurizio Arturo BOIOCCHI

Punteggio totale: 29, così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Marketing e comunicazione d'impresa</i>)	4
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Management turistico, punti 2; corso di specializzazione Incoming Management, punti 1)	3
Attività didattica come professore a contratto (15 anni insegnamenti integrativi, punti 7,5 - 3 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del bando, punti 3)	5
Titoli ed esperienze professionali (2018-2003: membro della commissione della Provincia di Milano per gli esami di idoneità di guida turistica, accompagnatore turistico e direttore tecnico di agenzia di viaggi, punti 5; 2018-2000: moderatore e relatore di varie manifestazioni turistiche quali AUREA, BIT, NO FRILLS, TTG, punti 5; 2009-1981: presta la propria opera presso vari tour operator in qualità di consulente d'azienda, responsabile commerciale, direttore commerciale e amministratore delegato, punti 5; numerosi corsi di formazione e attestati (es. Direzione tecnica agenzia viaggi con iscrizione albo Regione Lombardia, autorizzazione all'attività di accompagnatore turistico con iscrizione albo Regione Lombardia), punti 2)	17
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	29

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Maurizio Arturo Boiocchi in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1474/5194

Danilo DENINOTTI

Punteggio totale: 28 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Specializzazione in Copywriting e scrittura creativa)	2
Attività didattica come professore a contratto in Italia (1 anno insegnamenti con titolarità)	1
Titoli ed esperienze professionali (2006-2010: creativo, project manager, responsabile comunicazione presso Nomen Italia, punti 5; 2010: copywriter e SEO analyst presso Bruce Clay Italia, punti 1; 2010-2015: copywriter e content manager presso ContactLab, punti 5; 2004-2019: senior copywriter freelance presso varie aziende (Connexia, Interbrand, The Big Now), punti 5; 2019-2022: head of content presso FGMC, punti 3; dal 2020 scriptwriter, creative coordinator e head writer presso varie aziende (Studio Shamum e Sec Newgate), punti 3; dal 2022 senior copywriter presso Logotel, punti 3; collaborazioni in qualità di docente con alcune accademie e scuole di comunicazione, punti 2)	25
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	28

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni allegate dal Dott. Danilo Deninotti in quanto non rientrano tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Angelo GHIDOTTI

Punteggio totale: 30 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto in Italia (5 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del contratto)	5
Titoli ed esperienze professionali (1986-1989: copywriter presso Spring Lintas Milano, punti 3; 1989-1991: copywriter presso Business Communication, punti 3; 1991-1995: senior copywriter presso Sudler&Hennessey Milano, punti 5; 1996-1998: capogruppo creativo presso Sudler&Hennessey Milano, punti 3; 1999-2005; direttore creativo presso Sudler&Hennessey Milano, punti 5; 2006-2020: direttore creativo esecutivo presso Sudler&Hennessey Milano, punti 5; 2020-2024: direttore creativo presso VMLYR, punti 3; dal 2024 libero professionista come consulente della comunicazione, punti 1)	25
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	30

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Angelo Ghidotti in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1474/5195

Chiara Anna DELMIGLIO

Punteggio totale: 16, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Titoli ed esperienze professionali (dal 2012 curatrice di mostre ed eventi culturali, punti 2; da 2015 presta la propria opera presso varie sedi museali e gallerie, agenzie viaggio e tour operator in territorio lombardo, nazionale ed europeo in qualità di guida turistica, mediatore culturale e operatore didattico, punti 5; da gennaio 2019: responsabile progettazione didattica per mostre ed eventi culturali presso i Musei di Monza - Brianza e di Milano, punti 5; da gennaio 2024: socia fondatrice dell'associazione culturale Sottinsù, punti 1; abilitazione alla professione di Guida Turistica della Provincia di Monza - Brianza in lingua italiana e inglese, punti 2;)	15
Altri titoli (corso di formazione di turismo religioso organizzato dalla Curia Arcivescovile di Milano in collaborazione con Gitec)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Chiara Anna Delmiglio in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1474/5196

Maria Teresa BADALUCCO

Punteggio totale: 22, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto in Italia (3 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del contratto)	3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Titoli ed esperienze professionali (2012 ad oggi: titolare di studio legale, specializzato in diritto delle proprietà intellettuali, punti 5; 2015-2016: Camera del Lavoro di Milano, Ideatrice e responsabile del progetto pilota: primo sportello di informazione e orientamento legale per traduttori e autonomi editoriali, punti 2; 2007-2015: collaboratrice of Consel dello Studio Associato Barbini nelle materie di diritto della proprietà intellettuale, punti 5; numerosi corsi di perfezionamento post laurea, punti 3; docente in numerosi corsi di formazione in materia di diritto d'autore, punti 3)	18
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	21

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La lezione del Bauhaus di Nicholas Fox Weber (2019)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	1	

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le altre due pubblicazioni della Dott.ssa Maria Teresa Badalucco in quanto una non edita negli ultimi dieci anni come richiesto da bando e l'altra perché non rientra tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.

Luigi CRISTIANO

Punteggio totale: 27, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (due assegni di ricerca presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia, punti 4; Master in Intellectual Property Valorisation for Knowledge, Exchange & Impact, punti 2)	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia (1 anno insegnamenti con titolarità)	1
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (research fellow presso Information Society Law Center (ISLC) - Università degli Studi di Milano)	2
Titoli ed esperienze professionali (2018 ad oggi: titolare di studio legale, punti 5; numerosi corsi di perfezionamento post laurea, punti 3; numerose docenze in master, punti 3)	11
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La ricerca dell'informazione giuridica nelle banche dati private (2017)	B	3
2. Le banche dati private online e offline (2019)	B	3
3. La conservazione documentale (2019)	B	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	9	

Codice concorso 1474/5197

Chiara GREGORI

Punteggio totale: 8, così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Titoli ed esperienze professionali (dal 2007: presta la sua opera in qualità di ginecologa e sessuologa presso l'Ambulatorio multiculturale dell'Ospedale San Paolo di Milano, punti 5; dal 2024: opera come ginecologa e sessuologa presso il carcere minorile Beccaria di Milano, punti 1; docente e responsabile scientifica di alcuni progetti e corsi inerenti alla migrazione organizzati presso atenei italiani, punti 2)	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Chiara Gregori in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che la Dott.ssa Chiara Gregori non risulta idonea non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Gül INCE BEQO

Punteggio totale: 23, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Sociologia, Organizzazione e Culture)	2
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (tre assegni di ricerca presso l'Università di Bari, l'Università di Urbino e Unimi, punti 6; borsista CNEL, punti 2)	4
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (attività di ricerca presso l'ICMPD - Diaspora expert, International Centre for Migration Policy Development, punti 2; visiting fellow presso l'Università di Lund e quella di Galatasaray, punti 1)	2
Titoli ed esperienze professionali (Contributo all'indagine nazionale "Propensioni, pratiche e percorsi del dono e della solidarietà. Cittadini stranieri in epoca di Covid-19" e "Volontari Inattesi: L'impegno sociale delle persone di origine immigrata", entrambe a cura di Maurizio Ambrosini e Deborah Erminio, punti 2; dal 2023: coordinamento, insieme con il Prof. Eduardo Barberis, del PariCentro, Centro Pari Opportunità e Documentazione delle Donne di Fano, punti 1; organizzatrice, moderatrice e relatrice in numerose conferenze sulla migrazione presso atenei italiani e internazionali; punti 3)	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Diaspora governance in times of COVID-19: The case of Turkish Diyanet in Italy (2023)	B	3
2. School integration of refugee minors: An analysis of the barriers to education quality and continuity in Italian and Greek school systems (2023)	B	3
3. Reimagining the homeland: diasporic belonging among Turkish and Kurdish second generations in Italy (2022)	B	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		9

Codice concorso 1474/5198

Bruna Monica Caterina DI SILVESTRO

Punteggio totale: 24 così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in <i>Corporate Coaching</i> accreditato ICF - International Coach Federation)	2
Attività didattica come professore a contratto in Italia (oltre 5 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del contratto)	5
Titoli ed esperienze professionali (1983-1985: responsabile del personale presso Computer Lease Italia, punti 2; 1987-1991: docente e consulente area IT, punti 1; dal 1992 al 1999: docente e consulente nell'ambito dell'office automation, punti 1; dal 2000: docente di corsi aziendali su leadership, team building, coaching, public speaking, office automation, punti 2; dal 2012: partecipazione a vari progetti dell'Associazione Prospera costituita da manager di primarie aziende italiane allo scopo di dare supporto ai giovani laureati nella fase di ricerca e introduzione al mondo del lavoro, punti 3; dal 2015: attività di coaching con credenziali ICF, punti 2; dal 2014: partecipazione al Progetto di Coaching per l'orientamento al lavoro per i laureandi di alcune Facoltà dell'Università Cattolica e del nostro Ateneo, punti 3; 2015-2016: membro del Comitato Direttivo di ICF Italia, punti 2)	16
Altri titoli (attestato di competenza per Orientatore e Coach, Regione Lombardia)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Bruna Monica Caterina Di Silvestro in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1474/5199

Alessia Paola CASALE

Punteggio totale: 30, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto (3 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del bando)	3
Livello di conoscenza della lingua per insegnamenti erogati in tutto o in parte in lingua straniera - lingua inglese (livello C2)	2
Titoli ed esperienze professionali (1995-2001: PROMOS Italia - Area Manager per l'Europa Centro-Orientale e i Nuovi Stati Indipendenti, punti 5; 2001-2005: PMI lombarde - Consulente aziendale per l'internazionalizzazione, punti 5; 2005-2018: A.P.I. Milano - Responsabile Servizio Internazionalizzazione, punti 5; 2018: GIZ Baghdad - International Advisor (private sector development), punti 1; dal 2019 ad oggi: Consulente per internazionalizzazione di impresa, punti 3; dal 2020 ad oggi: Coordinatore Didattico del "Master MEGSI- Economia e Gestione degli Scambi Internazionali, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, punti 2; numerosi corsi post laurea e certificazioni, punti 3; docente in numerosi corsi di formazione e master in materia di <i>cross-cultural communication</i> , punti 3)	25
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	30

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Alessia Paola Casale in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1474/5200



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Emanuela LUZZOLI

Punteggio totale: 25, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master Promotals)	4
Titoli ed esperienze professionali (dall'a.s. 2001-02 docente di Lettere con varie mansioni (responsabile di plesso, responsabile di progetti, referente intercultura), punti 5; presso il nostro Ateneo docente di Lingua italiana L2 per il Progetto U.E. Socrates-Erasmus (2002-2008), docente e certificatore CILS e CELI (2003-2023) e dal 2019 formatore linguistico SLAM, punti 5; dal 2003 docente di Lingua italiana L2 (esercitazioni) presso il corso di studio in Mediazione linguistica e culturale, punti 5; corso di perfezionamento in Didattica dell'italiano come L2, punti 1)	16
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento classi A050 e A22, punti 1; corso per Certificatore CELI, punti 1)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Palestra INVALSI (2015)	C	1
2. Lavorare con i film e il teatro (2015)	C	1
3. Autobiografia linguistica: un ponte tra docente e studente, uno strumento per conoscersi. Esperienze a STRANIMEDIA (2021)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		3

Codice concorso 1474/5201

Rocco Raffaele CAFARELLI

Punteggio totale: 15 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto (4 anni insegnamenti con titolarità su Laboratorio professionalizzante)	4
Titoli ed esperienze professionali (da settembre 2003 ad agosto 2015 nomina a Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Pascoli" di Sesto San Giovanni (MI), punti 5; dal 1 ottobre 1976 nomina in ruolo di insegnante elementare, punti 5; da settembre 2016 membro del direttivo di Laboratorio Adolescenza Milano, punti 1)	11
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni allegate dal Dott. Rocco Raffaele Cafarelli in quanto non rientrano tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.

Codice concorso 1474/5202

Roberto Giuseppe ARLATI

Punteggio totale: 22, così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Relazioni pubbliche di impresa)	2
Titoli ed esperienze professionali (2000-2002: corrispondente giornalista presso alcuni giornali locali, punti 1; 2002-2006: giornalista per alcune testate settimanali locali, punti 3; 2004-2011: addetto stampa presso agenzie di comunicazione di Milano e Monza, punti 5; dal 2012: addetto stampa e comunicatore freelance, punti 5; 2003: corso di giornalismo, punti 1; 2007: iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Lombardia come giornalista pubblicista, punti 3; 2012: corso di Social Media Marketing Specialist, punti 1; 2017: corso di perfezionamento Digital Media Management, punti 1;)	20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Roberto Giuseppe Arlati in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Mirko BENEDETTI

Punteggio totale: 41,5, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Strategie di comunicazione istituzionale applicata al mondo degli uffici stampa e URP, punti 3; Master in Esperti e relazioni internazionali, punti 2; Executive Master in Management e Innovazione delle Pubbliche Amministrazioni, punti 2)	4
Attività didattica come professore a contratto (1 anno insegnamenti integrativi, punti 0,5 - 4 anni insegnamenti con titolarità, punti 4)	4,5
Titoli ed esperienze professionali (dal 2013: capo redattore e community manager del portale del Sistan - Sistema Statistico Nazionale, presso Istat, punti 5; 2005-2013: responsabile dell'unità operativa di comunicazione interna presso Istat, punti 5; 2001-2004: addetto presso l'Ufficio Comunicazione dell'Istat, punti 5; 2000-2006: attività di redattore per siti e testate locali, punti 5; 2002: iscrizione all'Ordine dei giornalisti come giornalista pubblicista, punti 3; corso di perfezionamento in Scienze della comunicazione, punti 1; corso di perfezionamento in Redattori di siti web accessibili, punti 1; corso di perfezionamento in Editoria, giornalismo, comunicazione scritta e online, punti 1; partecipazione a numerosi corsi di formazione e di aggiornamento in presenza e online, punti 2)	25
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	33,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. I "viaggi della speranza" nel racconto del Data Journalism italiano (2022)	B	2
2. Oltre il valore dei dati nel discorso politico. I "numeri emozionanti" (2019)	B	3
3. Politically (in)correct numbers. The abuse of official statistics in the political communication (2017)	B	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	8	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Vittoria MORGANTI

Punteggio totale: 26, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto (1 anno insegnamenti con titolarità)	1
Titoli ed esperienze professionali (1989-1992: redattore presso Editoriale PEG, punti 2; 1996-1998: responsabile comunicazione e immagine presso Borea, punti 2; 1998-2008: attività di consulenza per Pubbliche relazioni e Uffici stampa presso aziende, studi, designer e architetti, punti 5; 1998-2010: redattore e collaboratore di redazione presso alcune case editrici, punti 5; 2010-2019: collaboratore fisso di redazione presso TVN Media Group, punti 5; 2003-2005: docenze nei corsi di comunicazione d'impresa rivolti a professionisti presso la scuola di formazione di Palo Alto, punti 2; 2008-2024: lezioni su ufficio stampa, pubbliche relazioni e pubblicità all'interno di corsi di marketing e pubblicità presso numerosi atenei italiani, punti 2)	23
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Arte e Pubblicità (2022)	B	1
2. Pubblicità, Arte e Design (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		2

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare la terza pubblicazione allegata dalla Dott.ssa Vittoria Morganti in quanto non rientra tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.

Fabio MUZZIO

Punteggio totale: 31, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Scienza, Media e Tecnologia - New Media)	2
Attività didattica come professore a contratto (oltre 5 anni insegnamenti con titolarità)	5
Titoli ed esperienze professionali (1983-1999: giornalista presso un quotidiano locale e speaker-redattore presso alcune mittenti radiofoniche private, punti 5; 2008-2010: direttore responsabile del portale Spot and Web, punti 3; dal 2010: libero professionista e titolare di TLÀ Comunicazione che opera nei settori della consulenza strategica e operativa e della formazione aziendale in collaborazione sia con enti e istituti pubblici sia con imprese private, punti 5; 2013-2018: direttore responsabile del portale dell'Università di Pavia, punti 5; 2020-2024: consulente per la comunicazione istituzionale del sindaco del Comune di Spessa, punti 3; 1990: iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Lombardia come giornalista pubblicista, punti 3)	24
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	31

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Fabio Muzzio in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Codice concorso 1474/5203

Maria Stella BRUNO

Punteggio totale: 29 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Business Administration, punti 2; Executive Master in Management Development in International Business, punti 2)	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia (oltre 5 anni insegnamenti con titolarità sul Laboratorio oggetto del bando)	5
Titoli ed esperienze professionali (1988-1998: Key account manager e Program manager presso Accenture, punti 5; 1998-1999: Senior Manager presso Cap Gemini Italia, punti 1; 1999-2002: Associate partner presso PriceWaterhouseCopers Consulting, punti 3; 2020-2024: Human Resources presso Asyerys - Talent Coaching Network, punti 5; dal 2013: in qualità di libera professionista progetta e offre servizi di consulenza, formazione e coaching integrati e sinergici alle aziende, punti 5; Executive Coaching ICF Certification, punti 1)	20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	29

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Maria Stella Bruno in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare le seguenti graduatorie:

Codice concorso 1474/5189

- 1) Dott. RICUCCI Marco: punti 21
- 2) Dott. DI LEGAMI Antonio Hans: punti 19
- 3) Dott.ssa NARDELLA Serena: punti 13

Codice concorso 1474/5190

- 1) Dott.ssa CAMALDO Albarosa Maria: punti 37,5
- 2) Dott. RICUCCI Marco: punti 21
- 3) Dott. DI LEGAMI Antonio Hans: punti 19

Codice concorso 1474/5191

Nessun idoneo

Codice concorso 1474/5192

- 1) Dott. FERRARI Jacopo: punti 17

Codice concorso 1474/5193

- 1) Dott. BOIOCCHI Maurizio Arturo: punti 29

Codice concorso 1474/5194

- 1) Dott. GHIDOTTI Angelo: punti 30
- 2) Dott. DENINOTTI Danilo: punti 28

Codice concorso 1474/5195

- 1) Dott.ssa DELMIGLIO Chiara Anna: punti 16

Codice concorso 1474/5196

- 1) Dott. CRISTIANO Luigi: punti 27



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

2) Dott.ssa BADALUCCO Maria Teresa: punti 22

Codice concorso 1474/5197

1) Dott.ssa INCE BEQO Gül: punti 23

Codice concorso 1474/5198

1) Dott.ssa DI SILVESTRO Bruna Monica Caterina: punti 24

Codice concorso 1474/5199

1) Dott.ssa CASALE Alessia Paola: punti 30

Codice concorso 1474/5200

1) Dott.ssa LUZZOLI Emanuela: punti 25

Codice concorso 1474/5201

1) Dott. CAFARELLI Rocco Raffaele: punti 15

Codice concorso 1474/5202

1) Dott. BENEDETTI Mirko: punti 41,5

2) Dott. MUZZIO FABIO: punti 31

3) Dott.ssa MORGANTI Vittoria: punti 26

4) Dott. ARLATI Roberto Giuseppe: punti 22

Codice concorso 1474/5203

1) Dott.ssa BRUNO Maria Stella: punti 29

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede a inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Paola CATENACCIO, presidente

Prof.ssa Giovanna Maria MAPELLI, membro

Dott.ssa Cinzia SCARPINO, segretario
