



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto, 6 | 20141 Milano
www.bac.unimi.it

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1472-5184	C20-888	Laboratorio: Formazione musicale di base I
1472-5185	C70-777	Laboratorio: La gestione delle istituzioni culturali pubbliche della città di Milano
1472-5186	C89-65	Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale
1472-5188	C38-35	Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history

VERBALE N.2

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno **07/06/2024** alle ore **9:30** per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- *che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.*
- *che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:*

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1472-5184 (Laboratorio: Formazione musicale di base I)

Candidati BOTTARO MARICA
TROVATO VALENTINA

Codice concorso 1472-5185 (Laboratorio: La gestione delle istituzioni culturali pubbliche della città di Milano)

NESSUN CANDIDATO

Codice concorso 1472-5186 (Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale)

Candidati CABRERA CELIA OLGA
MANCUSO VALENTINA
PERNICE VINCENZO
ROMEO MARTIN

Codice concorso 1472-5188 (Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history)

Candidati PALMIERI LILIA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Codice concorso 1472-5184 (Laboratorio: Formazione musicale di base I)

Marica Bottaro

Punteggio totale: 35+15=50 così suddiviso:	
TITOLI	Punti
Dottorato in Storia delle Arti (Univ. di Venezia)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in Maître de conférences per le università francesi	10
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)	—

Borse post lauream, assegni di ricerca: borse di 1 mese ciascuna (Villa Medici, Chigiana), 3 mesi (Fond. Primoli)	2
Attività didattica come professore a contratto (Univ. di Venezia: 1 anno / Cons. di Trieste: 2 anni / Cons. di Adria: 2 anni / Cons. di Fermo: 1 anno / Univ. di Aix, 1 anno, Acc. di Bologna: 1 anno) dal 2019 al 2024	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti (Prin 2012 Bologna / Prin 2017 Bologna)	2
Altri titoli (Dipl. di Sassofono, Rovigo)	5
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia
1. Arthur Honegger intorno a questioni di stile, d'orchestrazione e di genere, «Musica/Realtà», 2022	Articolo in rivista
2. Il Conservatorio di Musica di Adria, «REM-Ricerca, Esperienza, Memoria», 2022	Articolo in rivista
3. Jacques Ibert et Paris, Lucca 2020	Saggio in volume

Valentina Trovato

Punteggio totale: $10+33=43$ così suddiviso:	
TITOLI	Punti
Dottorato in Studi Umanistici (Bergamo)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in ...	—
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)	—
Borse post lauream, assegni di ricerca	—
Attività didattica come professore a contratto	—
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti ...	—
Altri titoli	—
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia
1. La tradizione dello Jephthe di Carissimi (in stampa)	Monografia
2. Intr. a Melani-Frigé (2018)	Saggio in volume
3. Carissimi: Sacri concerti (2015)	15

Codice concorso 1472-5186 (Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale)

Celia Olga CABRERA

Punteggio totale: $21+21=42$ così suddiviso:	
TITOLI	Punti
Dottorato in Filosofia (Univ. di Buenos Aires)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in ...	—
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)	—
Borse post lauream, assegni di ricerca (Post doc Univ. di Buenos Aires)	5
Attività didattica come professore a contratto dal 2017 a oggi (univ. di Zamora)	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti ...	—
Altri titoli	—
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia
1. Husserl on Emotional Expectations, in The Routledge Handbook (2023)	Saggio in volume

2. El objeto del sentimiento, "Escritos de Filosofía-Investigaciones fenomenológicas" (2023)	Articolo in rivista	8
3. Sobre la racionalidad, "Revista de Filosofía" (2014)	Articolo in rivista	8

Valentina MANCUSO

Punteggio totale: $19+25=44$ così suddiviso:		
TITOLI		Punti
Dottorato in Psicologia (E-Campus)		10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in ...		—
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)		—
Borse post lauream, assegni di ricerca (post doc E-Campus)		5
Attività didattica come professore a contratto		—
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti (Auxologico, Univ. Cattolica, Bar Ilan Univ., San Diego California)		4
Altri titoli		—
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	
1. Mapping the landscape, "Virtual Reality" (2024)	Articolo in rivista	10
2. Assessing alexithymia, "Frontiers in Neuroscience" (2024)	Articolo in rivista	7
3. Beyond traditional training, "PLoS One" (2023)	Articolo in rivista	8

Vincenzo PERNICE

Punteggio totale: $16+25=41$ così suddiviso:		
TITOLI		Punti
Dottorato in Visual e media studies (IULM)		10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in ...		—
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)		—
Borse post lauream, assegni di ricerca (assegno Unimi / borsa San Paolo, Torino)		5
Attività didattica come professore a contratto (Ferrari Fashion School: 1 anno)		1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti ...		—
Altri titoli		—
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	
1. Barocco e decadenza (2024)	Monografia	10
2. I romanzi del futurismo (2024)	Monografia	10
3. Verso una nuova morale cannibale (2023)	Saggio in volume	5

Martin ROMEO

Punteggio totale: 5 così suddiviso:		
TITOLI		Punti
Dottorato in ...		—
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero in ...		—
Scuola di Specializzazione o master (indicare titolo valutato)		—
Borse post lauream, assegni di ricerca (Grant Italian Council)		5
Attività didattica come professore a contratto		—

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti ...		—
Altri titoli		—
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	
1.		—
2.		—
3.		—

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Romeo, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando. – Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Romeo non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Codice concorso 1472-5188 (Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history)

Lilia PALMIERI

Punteggio totale: 21+10=31 così suddiviso:		
TITOLI		Punti
Dottorato in Archeologia (Milano, Univ. Cattolica)		6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente estero		—
Scuola di Specializzazione in Archeologia (Univ. di Milano)		3
Assegno di ricerca (Univ. di Milano, 2014/17)		3
Attività didattica come professore a contratto (Univ. di Milano, dal 2015 al 2020, 2023/2024)		4
Attività di formazione o di ricerca (Univ. di Milano, 2001/21)		2
Altri titoli: esperienze di scavo e partecipazioni a convegni Tutor didattico (Univ. di Milano, 2008-2009, 2021-2022)		3
TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	
1. Preliminary remarks on production and distribution of Terra sigillata excisa in Northern Italy, in “Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta” (2016)	Articolo in rivista	6
2. Terre sigillate della media e tarda età imperiale, in L.Arslan Pitcher (a c. di), Amoenissimis ... aedificiis, Mantova 2018	Saggio in volume	1
3. Le terre sigillate di Calvatone-Bedriacum, in corso di stampa	Monografia	3

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1472-5184 (Laboratorio: Formazione musicale di base I)

- 1) Dott. BOTTARO MARICA: punti 50
- 2) Dott. TROVATO VALENTINA: punti 43

Codice concorso 1472-5186 (Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale)

- 1) Dott. MANCUSO VALENTINA: punti 44
- 2) Dott. CABRERA CELIA OLGA: punti 42
- 3) Dott. PERNICE VINCENZO: punti 41

Codice concorso 1472-5188 (Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history)

- 1) Dott. PALMIERI LILIA: punti 31

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Davide Daolmi, Presidente

Prof. Giuseppe Gambazza, Membro

Prf. Lorenzo Zamboni, Membro

Prof. Fabio Scirea, Segretario