



Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1431  
(riservato all'Ufficio)

## AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI DUE INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OBIETTIVO IMMAGINE. ESTETICA DELLA FOTOGRAFIA E CULTURA DEL TERRITORIO”

### IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89,
- Visto l’art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l’art. 69 comma 2 lettera b) del “Regolamento d’Ateneo per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” dell’Università degli Studi di Milano;
- Visto il “Regolamento per l’affidamento a terzi estranei all’Università di incarichi di carattere intellettuale”;
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019” in cui all’art. 1 comma 303 è previsto che “a decorrere dall’anno 2017 gli atti e i contratti di cui all’articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall’articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20”;
- Viste la delibera n. 3/2019 del 23/01/2019 del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e la nota integrativa dell’01/02/2019 del Direttore del medesimo Dipartimento;
- Considerato che con avviso del 07/01/2019 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Prof. Alberto Bentoglio ha emesso un avviso interno volto a reperire due professionalità per ricoprire l’incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;



## DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di due incarichi di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per attività di supporto alla ricerca finalizzata all'elaborazione di un sistema di parametri per la valutazione e la valorizzazione dell'immagine fotografica e alla disseminazione dei risultati del Progetto. Tale attività sarà da svolgersi sotto la guida della Prof. Maddalena Mazzocut-Mis, nell'ambito del Progetto "Obiettivo Immagine. Estetica della Fotografia e Cultura del Territorio".

Finanziamento: Fondazione Cariplo.

Codice Cup: G46C17000520003.

### Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare due soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca, avente come obiettivi:

- supporto all'elaborazione di un sistema di valutazione estetica che permetta di valorizzare la qualità di nuovi percorsi creativi e/o tecnici nell'ambito dell'immagine fotografica;
- supporto all'allargamento dei circuiti di divulgazione della cultura dell'immagine fotografica;
- supporto all'organizzazione di mostre e workshop tematici.

In particolare ciascun collaboratore dovrà fornire supporto alle seguenti attività:

- analisi dell'immagine fotografica in rapporto al sistema delle categorie estetiche;
- elaborazione e validazione di una metodologia di valutazione estetica dell'immagine fotografica;
- coordinamento delle attività di formazione nell'ambito del Progetto;
- ideazione e realizzazione di attività volte alla disseminazione dei risultati del Progetto.

### Art. 2

Le collaborazioni saranno espletate personalmente dai soggetti selezionati, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

### Art. 3

Ciascuna collaborazione, della durata di quattro mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 5.313,00 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Diploma di laurea in una delle seguenti classi: Scienze filosofiche LM-78; Filologia moderna LM-14; Filologia, letteratura e scienze dell'antichità LM-15; Lingue e letterature europee e americane LM-37; Musicologia e beni culturali LM-45; Scienze storiche LM-84; Storia dell'arte LM-89 e titoli di laurea equipollenti (fino a 40 punti);
- Esperienza di ricerca e/o didattica e/o tutorato preferibilmente presso università e/o istituti culturali in Italia e/o all'estero (fino a 35 punti);
- Documentata attività scientifica (pubblicazioni) (fino a 25 punti);
- Titolo preferenziale: Dottorato di ricerca in tematiche filosofiche (con particolare riferimento all'estetica e alla sua storia).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre il **4 Marzo 2019**.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1431 - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) **Mediante consegna a mano o tramite corriere o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento**

La domanda di partecipazione può essere consegnata a mano o tramite corriere o spedita per raccomandata con avviso di ricevimento presso all'**Ufficio Protocollo** dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano o indirizzandola al:

MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
VIA FESTA DEL PERDONO, 7  
20122 - MILANO

**A tal fine non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.**

Sulla busta contenente la domanda devono essere riportati in stampatello:

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Cognome, nome e indirizzo del candidato
- Codice di selezione
- Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

## Art. 8

La Commissione, composta dai Prof. Maddalena Mazzocut-Mis, Prof. Tomaso Subini, Prof. Raffaele de Berti, formula la graduatoria in base ai criteri sopraindicati.

## Art. 9

A ciascuno dei collaboratori dichiarati vincitori sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**