

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Selezione pubblica, per titoli e discussione pubblica, a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT), mediante stipula di contratto di lavoro subordinato della durata di 6 anni, ai sensi dell'art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 come modificato dall'art.14 comma 6-decies del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36 convertito con modificazioni, dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79, per lo svolgimento di attività di ricerca e di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti;

per il settore concorsuale 10/M2 - Slavistica, ssd L-LIN/21 - Slavistica, nell'ambito della quota di punti organico riservati per posizioni premiali,

settore scientifico-disciplinare L-LIN/21 - Slavistica presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 9 del 30/01/2024) Codice concorso 5483

Giulia Dossi**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

COGNOME	DOSSI
NOME	GIULIA
DATA DI NASCITA	

TITOLI**TITOLO DI STUDIO**

Laurea triennale, Università di Bologna, Dipartimento di lingue e letterature straniere (Russo, Spagnolo, Tedesco), novembre 2010

Laurea magistrale, Humboldt Universität zu Berlin, Dipartimento di Slavistica (Russo, Ceco), maggio 2013

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di ricerca (Ph.D.), Harvard University, Dipartimento di lingue e letterature slave, novembre 2022

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Hamilton College, Visiting Assistant Professor, agosto 2022-luglio 2024

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Hamilton College (studenti di laurea triennale)

AUTUNNO 2023	Intermediate Russian
AUTUNNO 2023	Advanced Russian: The Diary in Literature and Social Media
AUTUNNO 2023	Boyz (II) Superfluous Men: Emotionally Immature Men in Slavic and East European Literature
PRIMAVERA 2023	Co-relatrice per tesi: "Crafting the Soviet Child: Children's Poetry in the Soviet Union"
PRIMAVERA 2023	Madness, Murder, Mayhem: 19th-century Russian Literature Survey
PRIMAVERA 2023	Hard Feelings
A.A. 2022/2023	Elementary Russian

Harvard University Pre-College Program

ESTATI 2020-2022	Bad Romance: Grotesque Love Stories from Romanticism to Modernism
------------------	---

Harvard University (studenti di laurea triennale e magistrale)

PRIMAVERA 2020	Elementary Russian (Teaching Assistant)
ESTATE 2018	Elementary Czech, Study Abroad in Prague (Teaching Assistant)
PRIMAVERA 2018	The Political Novel (Teaching Assistant)
AUTUNNO 2017	The Other Russia: Twenty-First Century Films, Fictions, States of Mind (Teaching Assistant)
A.A. 2016/2017	Elementary Russian (Teaching Assistant)

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

A.A. 2019/2020	Departmental Pedagogy Fellow, Harvard University
----------------	--

Formazione professionale relativa alla pedagogia, con enfasi in particolare su inclusione, equità e diversità

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

2023	“MEDSEES: Environment and Public Health: Margins and Centers I and II” Co-organizzatrice. Due tavole rotonde ad ASEES, Philadelphia, PA, 1 dicembre
2023	“Epidemics and Contagion in Slavic and East European Studies” Co-organizzatrice. Simposio sponsorizzato da Hamilton College. 3-4 marzo
2021	“Medical Humanities: Theory and Practice” Co-organizzatrice. Tavola rotonda ad ASEES, Virtual Convention
2021	“Mad Fridays: Literature and Psychiatry in Late Imperial Russia” Co-organizzatrice. Simposio virtuale sponsorizzato dalla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco, 5, 11, 19, 26 marzo
2020	“Materi i deti: Motherhood, Childbirth, and Medicine in Late 19th-Early 20th Century Prose” Panel ad ASEES, Virtual Convention
2019	“Literature and Psychiatry in Late Imperial Russia” Tavola rotonda ad ASEES, San Francisco, CA
2019	“Medical Discourse in Slavic Literatures: the Ethics of Narrating Illness” Panel ad ASEES, San Francisco, CA
2018	“Bodily Aesthetics: Health, Illness, and Treatment in Early Twentieth-Century Russian Culture” Panel ad ASEES, Boston, MA

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023	“The Ambiguous Dangers of Contagious Hysteria” ASEES, Philadelphia, PA, December 1st
2023	“Contagious Hysteria and Nineteenth Century Shriekers” Epidemics and Contagion in Slavic and East European Studies Symposium, Hamilton College, March 3rd-4th
2023	“European Air and Russian Soil: Questions of Contagion” ATSEEL, Online Conference, February 17th
2022	“(S)mothering the Golovlevs” Radiant Maternity Inaugural SEEMS Online Conference, January 29th
2021	“Limits of Legibility in Early Russian Psychiatry” Mad Fridays. Literature and Psychiatry in Late Imperial Russia, Virtual Symposium, March 5th

2020	"Nature, Nurture, and Affectivity in Saltykov-Shchedrin's <i>The Golovlevs</i> " ASEES, Online Conference, November 5th
2019	"Feeling Conflicted: Grotesque Affectivity in Russian Psychiatric Case Studies" ASEES, San Francisco, CA, November 26th
2018	"Writing Mental Patients: Psychiatry, Literature, and Narrative in Late Imperial Russia" ASEES, Boston, MA, December 6th
2018	"No Future No Sin: Incurable "Perverts" in Russian Medical and Literary Texts" Slavic Department Literary Colloquium, Harvard University, Cambridge, MA, April 4th
2018	"Imperial Absurdity: Ladislav Klíma's Dadaist Commentary on Austro-Hungary" American Comparative Literature Association, Los Angeles, CA, March 30th
2017	"Breaking the Bonds of Narrative: the Case of <i>Evprakseiuska</i> in Saltykov-Shchedrin's <i>The Golovlevs</i> " ASEES, Chicago, IL, November 12th
2017	"Unusually Free: The Mystical Hagiography of Ladislav Klíma." Ways of Knowing Graduate Conference, Harvard University, Cambridge, MA, October 28th
2017	"Language as a metaphor for the human condition in Fyodor Dostoevsky's <i>The House of the Dead</i> and Eva Kantůrková's <i>My Companions from the Bleak House</i> ." AATSEEL, San Francisco, CA, February 3rd (Co-presented with Matylda Figlerowicz)

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

AUTUNNO 2023	Creative Arts & Technology (CAT) Grant, Hamilton College
A.A. 2020/2021	GSAS Dissertation Completion Fellowship, Harvard University
AUTUNNO 2019	GSAS Merit/Term-time Research Fellowship, Harvard University
A.A. 2018/2019	ASEES Dissertation Research Grant

2015, 2016, 2018, 2019 Maurice Lazarus Graduate Research Travel Award, Davis Center for Russian and Eurasian Studies, Harvard University

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2023 “Contagion and Disgust in Ivan Turgenev’s Fathers and Children,” *Russian Literature*, Volumes 138-139, May-June, pp 19-41

2022 Redattrice, “Psychiatry and Literature” collezione di articoli

 Autrice, “Sofia Ivanovna Karamazova, Shrieker”

 in: *Wiener Slawistischer Almanach*, Band 22, 2022, Peter Lang, pp 157-162, and pp. 215-240

Sotto contratto con Lexington Books: *Epidemics, Contagion, and Moral Health in Slavic and East European Studies*. Libro. Redattrice e autrice di un saggio.

Data

27/02/2024

Luogo

Lavarone, TN