



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 2173

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO PNRR PE5 "CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR SUSTAINABLE SOCIETY (CHANGES)"

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii.;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la delibera n. 3.2 del 16/04/2024 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;
- Considerato che con avviso rep. n. 4772/2024 del 4/04/2024 il Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Giorgio Zanchetti, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;
- Vista la richiesta di autorizzazione presentata dal Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali e dal Responsabile Scientifico per l'emissione dell'Avviso pubblico volto al conferimento a soggetti esterni all'Ateneo di incarichi di collaborazione a norma del Regolamento;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali per attività di supporto alla ricerca, da svolgersi sotto la guida del Prof. Alberto Bentoglio nell'ambito del Progetto PNRR PE5 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" - codice identificativo PNRR_PE22ABENT_SPOKE2 - codice CUP G53C22000430006.

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

In particolare la/il collaboratrice/ore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Nell'ambito del WP1 - Spoke 2 del progetto PNRR PE5 "*Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*" (CHANGES), è prevista la progettazione e l'esecuzione di un'attività focalizzata sulle esigenze specifiche del settore della danza. Questa attività prevede uno studio approfondito, la catalogazione e l'organizzazione del fondo "Luciana Novaro", custodito presso il Centro funzionale APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale), dell'Università degli studi di Milano. Obiettivo principale dell'incarico è lo studio e l'analisi dettagliata delle carte d'archivio per identificare nuove professioni nel campo della danza, ponendo particolare enfasi sulla sostenibilità e sull'integrazione con il tessuto locale.

Svolgendo la seguente attività:

- Analisi dettagliata, catalogazione, sistemazione e creazione di un registro del fondo "Luciana Novaro", ospitato presso APICE, per facilitare l'accesso e la comprensione del materiale fotografico e documentario.
- Realizzazione di una mappa delle principali entità e istituzioni dedicate alla pedagogia della danza in Lombardia, con un focus particolare su Milano, al fine di evidenziare la rete e le sinergie esistenti nel settore coreutico regionale.
- Conduzione di uno studio per valutare il contesto attuale della danza, finalizzato alla definizione di un osservatorio sulle professioni innovative nel settore. L'attenzione sarà rivolta allo sviluppo di pratiche sostenibili e all'integrazione efficace di queste nuove professioni nell'ecosistema culturale esistente.
- Divulgazione e condivisione dei risultati ottenuti attraverso le iniziative di coinvolgimento pubblico previste dal progetto CHANGES, con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza e stimolare il dibattito sul valore della danza e sulle sue nuove prospettive professionali sostenibili.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di 12 mesi, prevede un corrispettivo complessivo lordo di Euro 11.315,00 (IVA ed eventuale cassa esclusi).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- Diploma di Laurea magistrale in discipline umanistiche.

Criteri di valutazione (punteggio totale pari a 100):

- Documentata competenza ed esperienze nell'ambito della storia e della critica della danza; 35 punti
- Documentata competenza ed esperienze nell'ambito della didattica e della pedagogia della danza; 35 punti
- Esperienze nella gestione e partecipazione a progetti di ricerca e didattica innovativi; 30 punti

Le/I candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/i di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/i a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 29/05/2024**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2173 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 *Megabyte*. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail: pnr.bac@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Alla/Al candidata/o dichiarata/o vincitrice/ore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

sopra.

Art. 10

Ai sensi del D. lgs. n.196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Art. 11

La Responsabile del procedimento di selezione è la Dott.ssa Anna Tavano - *e-mail*: anna.tavano@unimi.it. Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, *e-mail*: lavoroautonomo@unimi.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte