

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 11/C3 - FILOSOFIA MORALE, settore scientifico-disciplinare M-FIL/03 -
FILOSOFIA MORALE presso il Dipartimento di FILOSOFIA PIERO MARTINETTI, (avviso bando pubblicato
sulla G.U. n. 78 del 13/10/2023 Codice concorso 5407

[Andrea Nicolini] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO
RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE,
MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	NICOLINI
NOME	ANDREA
DATA DI NASCITA	06/02/1987

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche
votazione 110 e lode
Dottore in Scienze Filosofiche
Università degli Studi di Milano
Titolo conseguito il 17/04/2013

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato in Scienze Umane
Dottore in Scienze Umane
Tesi di dottorato in Filosofia morale
Università degli Studi di Verona
Titolo conseguito il 14/06/2017

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

- Assegno di ricerca annuale in Filosofia Morale (M-Fil/03), titolo: *“Teoria del discorso e pratica delle istituzioni”*, Università di Verona, 15/06/2018 - 14/06/2018
- Borsa di ricerca annuale post-dottorale in Filosofia Morale (M-Fil/03), titolo: *“Un amour de Proust. Sulle implicazioni filosofiche del concetto di amore in Marcel Proust”*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IISF) 01/01/2020 - 31/12/2020

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Antropologia filosofica (M-FIL/03) - Università di Firenze (Corso di Laurea in Scienze filosofiche)
Titolo del corso: *Riflessioni su alcune definizioni di antropologia filosofica*
Secondo semestre 2022/2023 - 6 ore, (1 CFU) [01/10/2022 - 30/09/2023]

Etica applicata (M-FIL/03) - Università di Firenze (Corso di Laurea in Filosofia)
Titolo del corso: *Etica applicata*
Primo semestre 2022/2023 - 6 ore, (1 CFU) [01/10/2022 - 30/09/2023]

Filosofia morale (M-FIL/03) - Università di Firenze (Corso di Laurea in Filosofia)
Titolo del corso: *Introduzione alla Filosofia morale*
Secondo semestre 2021/2022 - 6 ore, (1 CFU) [31/12/2021 - 30/09/2022]

Antropologia filosofica (M-FIL/03) - Università di Firenze (Corso di Laurea in Scienze Filosofiche)
Titolo del corso: *Riflessioni su alcune definizioni di filosofia in relazione all'antropologia filosofica del '900.*
Secondo semestre 2021/2022 - 6 ore, (1 CFU) [31/12/2021 - 30/09/2022]

Letterature comparate (L-FIL-LET/14) - Università di Bergamo (Corso di Laurea in Lettere)
Titolo del corso: *L'erotismo dello sguardo tra Marcel Proust e Yasunari Kawabata*
Secondo semestre 2021/2022 - 30 ore, (6 CFU) [04/10/2021 - 30/09/2022]

Conoscenze e competenze acquisite negli studi - Università di Verona
Semestre estivo 2021 - 18 ore [02/08/2021 - 31/08/2021]

Teorie e pratiche del discorso (M-FIL/03)
Master di II livello organizzato presso L'Università di Verona, 2020 - 12 ore [06/11/2020 - 07/11/2020]

Filosofia morale (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laure in Scienze dell'Educazione)
Titolo del corso: *Le forme del negativo*
Secondo semestre 2019/2020 - 36 ore, (6 CFU) [17/02/2020 - 30/09/2020]

Filosofia morale (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laure in Scienze dell'Educazione)
Titolo del corso: *L'amore: una vita*
Secondo semestre 2018/2019 - 36 ore, (6 CFU) [18/02/2019 - 30/09/2019]

Filosofia morale (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laure in Scienze dell'Educazione)
Titolo del corso: *La formazione morale dell'individuo in Platone, Foucault e Lacan*
Secondo semestre 2017/2018 - 36 ore, (6 CFU) [26/02/2018 - 30/09/2018]

Laboratorio di Etica e psicoanalisi (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laure in Filosofia)
Titolo del corso: *Foucault, Deleuze&Guattari e le pulsioni*
Secondo semestre 2016/2017 - 36 ore, (6 CFU) [10/05/2017 - 09/08/2017]

Laboratorio di Etica e psicoanalisi (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laurea in Filosofia)
Titolo del corso: *Deleuze e la differenza*
Secondo semestre 2015/2016 - 36 ore, (6 CFU) [29/04/2016 - 28/08/2016]

Laboratorio di Etica e psicoanalisi (M-FIL/03) - Università di Verona (Corso di Laurea in Filosofia)
Titolo del corso: *Freud, Lacan e l'inconscio*.
Secondo semestre 2014/2015 - 36 ore, (6 CFU) [21/05/2015 - 20/08/2015]

Tutor d'aula per il corso di **Filosofia morale (M-FIL/03)** del prof. Riccardo Panattoni
Titolo del corso: *Il sogno di Amleto o Amleto sogna?*
Secondo semestre 2014/2015 - 40 hours, (12 CFU).

TESI SEGUITE

(indicare, data, ecc.)

TESI SEGUITE (come relatore)

Gabriele Castellani, *Foucault e la nascita della prigione*.
(discussa il 24 giugno 2021 presso l'Università di Verona).

Maddalena Sartori, *Corpo e limite: oltre i pregiudizi sulla disabilità*.
(discussa il 22 marzo 2021 presso l'Università di Verona).

Francesca Danieli, *I diversi abiti indossati dal bambino nel corso della storia: dalle istituzioni manicomiali agli odierni servizi di salute mentale*.
(discussa il 22 marzo 2021 presso l'Università di Verona).

Elena Colleoni, *Il nido come contesto di consapevolezza emotiva e costruzione educativa del bambino*.
(discussa il 22 marzo 2021 presso l'Università di Verona).

Sarah Zampese, *L'amore del possesso. Marcel Proust e il tema della gelosia*.
(discussa il 17 marzo 2021 presso l'Università di Verona).

Daniele Raggi, *Dai processi di soggettivazione alla teoria della cognizione. Pensare la libertà tra Michel Foucault e Carlos Castaneda*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Maria Pinato, *La mascolinità possibile*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Laura Potrich, *Educare al genere*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Gariuolo Anna, *Per una pedagogia del potere: il caso del Purity Movement*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Sofia Rudari, *Tra Roland Barthes e Edwin E. Gordon: il linguaggio come potere sociale e apprendimento musicale*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Sofia Bombardieri, *I pregiudizi nella comunicazione. Fanon e le conseguenze della decolonizzazione*.
(discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona).

Chiara Bressan, *Identità e Alzheimer: quando la memoria non definisce chi sei*.
(discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona).

Giorgia Ferrari, *L'educatore professionale e il disagio minorile*.
(discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona).

Emma Macrì, *Vittime o carnefici? La violenza tra Nietzsche, Freud e Foucault*.
(discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona).

Beatrice Pigato Rizzato, *Per un'etica dell'Eros: la sessualità nella disabilità*.
(discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona).

Valeria Prada, *Sessualità senza barriere: l'educazione sessuale come fondamento per la crescita degli individui*.
(discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona).

Sabina Lombardi, *Sul dispositivo*.
(discussa il 31 marzo 2020 presso l'Università di Verona).

Aaron Puntajer, *L'educazione della sessualità*.
(discussa il 31 marzo 2020 presso l'Università di Verona).

Chiara Beghelli, *Tra amore e perversione*.
(discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona).

Ilaria Bresciani, *Siamo tutti perversi*.
(discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona).

Elena Falavigna, *Costruire spazi, costruire menti*.
(discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona).

Maria Carretta, *La paura del silenzio*.
(discussa il 6 novembre 2019 presso l'Università di Verona).

Francesca Tezza, *Giocare col fuoco: Aspetti traumatici dell'attività ludica*.
(discussa il 6 novembre 2019 presso l'Università di Verona).

Alberto Bozzeda, *Parlare d'amore. Roland Barthes e il discorso amoroso*.
(discussa il 5 aprile 2019 presso l'Università di Verona).

Francesca Tavella, *Riflessioni etiche sulla disabilità a partire da Il normale e il patologico di Georges Canguilhem*.
(discussa il 26 marzo 2018 presso l'Università di Verona).

Noemi Delaiti, *L'empatia: una riflessione morale per una rinnovata applicazione pratica*.
(discussa il 16 novembre 2018 presso l'Università di Verona).

Alice Rossetto, *Il femminismo come accoglienza dei generi*.
(discussa il 16 novembre 2018 presso l'Università di Verona).

TESI SEGUITE (come correlatore)

Marco Costa, *L'ultimo assoluto: velocità e percezione in Paul Virilio*
(discussa il 14 febbraio 2023 presso l'Università di Firenze, relatore prof. Ubaldo Fadini).

Martina De Vincenzo, *Gilles Deleuze e l'Istituzione. Un percorso della Filosofia del '900*
(discussa il 14 febbraio 2023 presso l'Università di Firenze, relatore prof. Ubaldo Fadini).

Aurora Giovanardi, *L'accelerazione temporale e la perdita di capacità relazionali*
(discussa il 6 febbraio 2023 presso l'Università di Firenze, relatore prof. Ubaldo Fadini).

Marisa Muca, *Brevi istruzioni marxiste per un'analisi della nuova forza lavoro*.
(discussa il 10 ottobre 2022 presso l'Università di Firenze, relatore prof. Ubaldo Fadini).

Giulio Vivarelli, *Fuori dal bunker. Traiettorie del pensiero di Paul Virilio nella società dell'accelerazione*. (discussa il 10 ottobre 2022 presso l'Università di Firenze, relatore prof. Ubaldo Fadini).

Giulia Padedda, *Letteratura Queer. Una prospettiva italiana: l'opera di Pier Vittorio Tondelli*. (discussa il 8 marzo 2022 presso l'Università di Verona, relatore prof. Giuseppe Fornari).

Elena Accettini, *Sul sesso e sul genere. Per una critica del binarismo attraverso l'etnografia di Mead, Le teorie Queer e la condizione intersessuale*. (discussa il 8 marzo 2022 presso l'Università di Verona, relatore prof. Giuseppe Fornari).

Arianna Pugliese, *Modelli di identità, modelli di relazione*. (discussa il 21 ottobre 2021 presso l'Università di Verona, relatore prof. Giuseppe Fornari).

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Borsa di formazione per il seminario "Alterità e diversità nel mondo islamico" tenuto da Carmela Baffioni, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 20-21 novembre 2019.

Borsa di formazione per il seminario "L'attrazione dello straniero tra somiglianza e differenza" tenuto da Francesco Remotti, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 1-2 ottobre 2019.

Borsa di formazione per il seminario "La voce, il gesto, l'archeologia" tenuto da Giorgio Agamben, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 9-11 maggio 2019.

Visiting Scholar presso la *Tufts University*, Department of English, Boston, (Settembre 2015 - Aprile 2016).

Visiting Scholar presso la NTU (*Nottingham Trent University*), Department of French (Settembre 2014 - Dicembre 2014).

Master in *Civic Education*, Associazione Ethica, in collaborazione con il James Madison Program della Princeton University (Novembre 2012 - Aprile 2013).

Simulazione al Parlamento Europeo in qualità di delegato per i Diritti umani presso la *SPECQUE* (Simulation du Parlement Européen Canada - Québec - Europe) Montreal, Canada (La simulazione si è svolta in francese) Luglio 2012 - Agosto 2012.

Summer School *European Culture and Politics School* presso il Parlamento Europeo, Bruxelles. Tutor: Gianni Vattimo (Giugno 2012).

Training course in *International Politics* presso l'*Italian Diplomatic Academy* (Milano), seguito da un soggiorno a New York per la simulazione delle Nazioni Unite in qualità di delegato per i diritti umani (La simulazione si è svolta in inglese) Dicembre 2011 - Marzo 2012.

Master 1 in *Philosophie politique et éthique* presso l'*Université Sorbonne*, Paris (Erasmus Program) (Ottobre 2009 - Luglio 2010).

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Realizzazione del master di II livello in "Clinica filosofica delle organizzazioni" di cui sono stato coordinatore scientifico e docente (2020)

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

Direttore scientifico della collana "Nuova Antropologia Filosofica. Pratiche di trasformazione e forme del sentire contemporaneo" presso l'editore McGraw-Hill.

RUOLI ISTITUZIONALI

2021 - presente

Membro del Consiglio del corso didattico di Filosofia, Università di Firenze

2021 - presente

Membro del Consiglio del corso didattico di Scienze filosofiche, Università di Firenze

2021 - 2022

Membro del collegio didattico di Lettere, Università di Bergamo

2017 - 2020

Membro del collegio didattico di Scienze dell'educazione Università di Verona

2014 - 2016

Rappresentante dei dottorandi di Scienze Umane, Università di Verona

2014 - 2016

Membro del Consiglio della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Università di Verona

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Dal 2014 al 2021 ho collaborato attivamente come membro del Centro di ricerca "Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi" dell'Università di Verona prima nella veste di dottorando di Filosofia morale (M-FIL/03) e poi come docente a contratto della medesima disciplina fino alla mia presa di servizio all'Università di Firenze con la qualifica di RTD-A, sempre di Filosofia morale, alla fine del 2021. Oltre alla collaborazione nell'organizzazione del seminario permanente a cui ho partecipato talvolta anche come relatore, ho scritto saggi editati dalle collane legate al Centro di ricerca.

Dal 2022 sono membro fondatore e coordinatore dell'Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica). Tra le attività dell'Unità di ricerca ci sono l'organizzazione del seminario permanente, delle conferenze e dei convegni nazionali e internazionali e l'attività di pubblicazione in particolare nella collana "Nuova Antropologia Filosofica. Pratiche di trasformazione e forme del sentire contemporaneo" presso l'editore McGraw-Hill.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI, SEMINARI E CONFERENZE

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Convegno internazionale *“Proust. Tra filosofia e letteratura”*

Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze. 7 maggio 2024.

Ciclo di seminari *“Etica della letteratura”*

Interventi di Gianluca Garelli (23 gennaio 2024); Francesco Verri e Mario Pezzella (18 gennaio 2024); Sonia Barillari (21 marzo 2024); Andrea Mecacci (12 aprile 2024); Carmelo Colangelo (16 maggio 2024).

Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze.

Ciclo di seminari *“Religione e violenza. Filosofia e teologia a confronto”*

interventi di Elisabetta Giovanna Lapolla La Vista (07 novembre 2023); Hans Christian Schmidbaur e Ubaldo Fadini (12 dicembre 2023); Pierluigi Consorti e Silvano Cacciari (6 febbraio 2024); Alfredo Jacopozzi e Andrea Nicolini (12 marzo 2024).

Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze.

Giornata studio *“La grande trasformazione. Intelligenza artificiale e scienze umane”*

Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze. 17 ottobre 2023.

Seminario Interno dell'Unità di Ricerca NAF - Nuova Antropologia Filosofica anno 2022/23 e 2023/24.

Seminario *“Ucraina. Un anno dopo”*

Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze presso il PIN - Polo Universitario Città di Prato, 24 febbraio 2023.

Seminario: *«Gramsci e Pasolini: tra filosofia e letteratura»*

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, 23-26 novembre 2020.

Convegno internazionale: *«Divano: Un dispositivo psicanalitico»*

Università di Verona, 29 e 30 maggio 2019.

Convegno internazionale: *«Chiasmi International: 20 anni di ricerca merleau-pontyana»*

Università di Verona, 20 e 21 febbraio 2019.

Convegno internazionale: *«Digital Humanities - filologia digitale»*

Università di Verona, 15 e 16 giugno 2018.

Convegno internazionale: *«Automaton»*

Università di Verona, 30 e 31 maggio 2018.

Convegno internazionale: *«À corps perdu. Il Corpo: Limiti, Costruzioni, Intensità»* Università di Verona, 20-22 settembre 2017.

Seminari annuali organizzati tramite il Centro di ricerca *Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi* tenuti dal 2014 al 2020 presso l'Università di Verona

Seminario *«Lee Edelman, The Theft of Jouissance. Philosophy, Psychoanalysis and the Limits of Education»*

Università di Verona, 27 giugno 2016.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

“Le pli dans la pensée. Entre philosophie et littérature” (su invito)

Seminario tenuto all'interno del ciclo « *Écritures et concepts en mouvement* » organizzato dall'Unité de recherche interdisciplinaire ICD (Interactions Culturelles et Discursives), Université de Tours, 23 octobre 2023.

“La grande trasformazione. Intelligenza artificiale, strategie di guerra e scienze umane”

Giornata di studi organizzata dall'Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica), Università di Firenze, 17 ottobre 2023.

“A Sentiment Analysis Approach to Evaluate the Awareness and Affection for Urban Green Spaces Diversity by Users” (con A. Coppi, M.B. Castellani, S. Zipoli Caiani, A. Niccoli, M. Galletti)

3rd World Conference on Forests for Public Health, Sherbrooke Canada, 4-7 ottobre 2023.

“Istruzione, Università e Intelligenza Artificiale: i produttori di contenuti e sapere” (su invito)

Tavola rotonda organizzata dal Festival Nazionale delle Università, II edizione

«*Uomini e macchine intelligenti. Intelligenza artificiale, lavoro, competenze*», Università Link Campus di Roma, 17-19 maggio 2023.

“Una crudeltà che seduce. Iago e il mistero delle passioni” (su invito)

Convegno internazionale «*Medievalia Shakespeariana 6: Othello*», Università di Genova, 3-4 maggio 2023.

“Etica e soggettività” (su invito)

Due conferenze per il Master in “Pubblicità, comunicazione e creazione di eventi” dell'Università di Firenze, 20 aprile e 5 maggio 2023.

“Dispositivi di controllo e pratiche di resistenza nella concettualizzazione del potere di Michel Foucault” (su invito).

Lezione per il Dottorato di Ricerca in «Mutamento sociale e politico», Università di Firenze, 22 marzo 2023.

“La filosofia fuorilegge” (su invito)

Ciclo di lezioni tenute al corso di Scrittura creativa curato da Monica Sarsini presso il carcere di Sollicciano (FI), 7 e 21 marzo 2023.

“Ucraina. Un anno dopo”

Seminario organizzato dall'Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) dell'Università di Firenze presso il PIN - Polo Universitario Città di Prato, 24 febbraio 2023.

“Etica e immagine nel cinema di Michael Haneke” (su invito).

Seminario al corso di Storia del cinema presso il DAMS, Università di Roma Tre, 17 dicembre 2022.

“Una linea sottile. Alcune riflessioni etiche su salute e malattia a partire da Michel Foucault” (su invito)

Transiti Festival Internazionale della filosofia e dell'arte dedicato a Mario Perniola, Roma, 27 ottobre - 1° novembre 2022.

“Il risvolto del pensiero. Sul rapporto tra filosofia e letteratura” (su invito)

Convegno internazionale «*Marcel Proust: intrecci, metamorfosi, contaminazioni*», Università di Modena e Reggio Emilia, 27-28 ottobre 2022.

“Leggere Proust con gli occhi di Merleau-Ponty” (su invito)

Convegno internazionale «*Merleau-Ponty: Revenir à la perception*», Università Federico II, Napoli 8-10 giugno 2022.

“L’immagine dell’amore. Sul rapporto tra percezione estetica ed emotività in Proust”

Convegno annuale della Società italiana di Estetica (SIE), *«Estetica e immaginazione»*, Università di Padova, 6-7 giugno 2022.

“La passione dell’indifferenza. Una riflessione etica a partire da Proust”

Convegno annuale della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) *«Etica, conoscenza, spazio pubblico»* Università degli Studi Roma Tre, 27-28 maggio 2022.

“The Genesis of Evil. A Comparative Analysis of Some Ethical Interpretations of Genesis 1-3” (su invito)

IX International Biblical Conference *«The Bible and Biblical Apocrypha in Translation, Interpretation and Tradition»*, University of Wrocław, 25-26 maggio 2022.

“Per un’estetica del male. Proust e le «intermittenze del cuore»”

Convegno annuale dell’Associazione di teoria e storia comparata della letteratura (COMPALIT) *«Con i buoni sentimenti si fanno brutti libri? Etiche, estetiche e problemi della rappresentazione»*, Università degli Studi di Milano, 9-11 dicembre 2021.

“La pace dei sensi. Un’analisi comparata de La prigioniera di Marcel Proust e La casa delle belle addormentate di Kawabata Yasunari” (su invito)

International Conference *«Donna schermo de la veritate: la verità e i suoi schermi a partire dalla Vita nuova»*, University of Wrocław, 22-23 novembre 2021.

“La percezione dell’amore. Una lettura de La prisonnière di Marcel Proust” (su invito)

Convegno internazionale *«Altri mondi: fra percezione e rappresentazione»*, Rocca Grimalda, 17-19 settembre 2021.

“Scrittura come malattia, scrittura come terapia” (su invito)

VIII Seminario estivo organizzato da Agalma, Rivista di studi culturali e di estetica, Nemi, 11-12 settembre 2021.

“L’amore, la perdita. Alcune riflessioni a partire da Pianto antico di Giosuè Carducci” (su invito)

International Conference *«Carducci poeta e neolatina: una prospettiva internazionale»* - Per i 130 anni dalla fondazione della Società Dante Alighieri (1889-2019), University of Wrocław, 21-22 giugno 2021.

“Erotismo e morte nell’ultimo Pasolini”

Seminario *«Gramsci e Pasolini: tra filosofia e letteratura»*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, 23-26 novembre 2020.

“Subjectivity and Power Between Étienne de La Boétie and Michel Foucault” (su invito)

International Online Conference *«Outlaws, marginalized and minorities in the Crown of Aragon (15th - 18th). Texts and Lives»*, Universitat de València, 15 ottobre 2020.

“La figurazione del potere”

Seminario *«Isteria, figurazione, ossessione»*, organizzato dal Centro di ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi dell’Università di Verona, 15 gennaio 2020.

“Marginalità: Una riflessione etica a partire da Michel Foucault” (su invito).

Convegno Internazionale *«Biografie marginali: esempi e riflessioni»*, Università di Verona, 4 dicembre 2019.

“Temi e problemi dell’estetica francese del ‘900” (su invito)

Seminario presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, 27 novembre 2019.

“Per un’etica della letteratura” (su invito)

Convegno internazionale *«Letteratura e convergenza dei saperi»*, Università di Verona, 23-24 settembre 2019.

"Foucault and the Power of the Drive(s)"

Convegno annuale della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP) «*Power, Authority, and Freedom*» organizzato da Università di Milano Bicocca, Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Vita-Salute San Raffaele e Università degli studi di Pavia, 21-23 novembre 2019.

"Cosa resta del reale? Una riflessione etica sull'impatto della realtà virtuale"

Convegno annuale della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) «*L'etica nel futuro*» Università degli Studi Roma Tre, 31 maggio-1 giugno 2019.

"The Uncanny Presence: An Ethical Reflection on the Impact of the Internet of Human Life"

Cave Hill Philosophy Symposium: «*Medicine, Technology, Ethics*» The University of West Indies at Cave Hill Barbados, 24-26 aprile 2019.

"Radical Emotions: Some Moral Considerations About Jouissance and Effervescence"

4th Braga Colloquium in the History of Moral and Political Philosophy «*The Politics of Emotions. Historical Insights and Contemporary Challenges*» University of Minho (Braga - Portugal), 29-30 gennaio 2019.

"«New York isn't New York without you, love». Amore e oggetti pulsionali a partire da Synecdoche, New York di Charlie Kaufmann" (su invito)

Convegno internazionale «*Il corpo parlante: contaminazioni e slittamenti tra psicoanalisi, cinema, multimedialità e arti visive*» Università degli Studi di Padova, 28-29 novembre 2018.

"The Pursuit of Happiness. An Ethical Reflection on Revolution" (su invito)

International Conference «*Future Companies & Innovative Organizations*» organized by H-FARM S.p.A., Venezia, 26-27 novembre 2018.

"Strappati alla propria carne: La perdita dei sensi nella società contemporanea" (su invito)

Convegno internazionale «*Caro mostro. Duecento anni di Frankenstein*» Università di Verona, 5-9 novembre 2018.

"Tra trauma e migrazione. La questione del (co-)abitare a partire da Teorema di Pier Paolo Pasolini"

Convegno internazionale «*Abitare. Terre, identità, relazioni*» Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 13-15 giugno 2018.

"Il tocco della bellezza"

Convegno annuale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) «*Etica e bellezza*» Università degli Studi Roma Tre, 25-26 maggio 2018.

"Closer Than You Think: A Philosophical Reflection on Non-traditional Kinship and the Law"

Seminar at the Accademia Belgica «*Non-traditional Kinship and the Law: Socio-Legal Perspectives*», organizzato dall'University of Antwerp e dall'Università di Roma La Sapienza, Roma, 17-18 maggio 2018.

"Pasolini e il Teorema del desiderio"

Conférence internationale «*Indispensabili e marginali. Les objets dans la littérature italienne contemporaine*», Université Côte d'Azur, Nizza, 5-7 aprile 2018.

"After the Fall: Revolution and Reborn in Pasolini's Cinema"

International Conference «*Sexual Revolutions - Sexual Politics*», University of Ghent, 22-23 febbraio 2018.

"Mishima or the Rules of Desire"

International Conference of Modern Language Association (MLA) «*Rules and Ruling*», New York Hilton Midtown, the Sheraton New York Times Square, New York, 4-7 gennaio 2018.

"Mishima e la questione dell'automaton"

Seminario «*Automaton*» organizzato dal Centro di ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi dell'Università di Verona, 20 dicembre 2017.

"The Duty to Die: Mishima and the Destructiveness of Human Existence"

International Conference «*Existence as Fieldwork*», Università di Palermo, 6-7 dicembre 2017.

"Sulla soglia del corpo"

Convegno internazionale «*À Corps Perdu: The Body: Limits, Constructions, Intensity*» Università di Verona, 20-23 settembre 2017.

"Between Pleasure and Desire: Foucault and the Question of Masochism"

International Conference of the Modern Language Association (MLA) «*Theory and the Question of the Drive*», Pennsylvania Convention Center and Philadelphia Marriott Downtown, Philadelphia, 5-8 gennaio 2017.

"Il tempo del ricordo. Amore e perdita in T.S. Eliot, Roland Barthes e Sophie Calle"

Convegno internazionale «*Calendari. L'uomo, il tempo le stagioni*» Rocca Grimalda, 23-25 settembre 2016.

"Becoming Innocent: The Death Drive between Sex and Philosophy"

Deleuze International Conference «*Virtuality, Becoming, and Life*», Università degli Studi Roma Tre, 11-13 luglio 2016.

"Foucault and the Impossibility of Educating the Drives"

Seminario presso l'Università di Verona, 27 giugno 2016.

"Suspicious Pleasures: A Critique of Foucault's Escape from Desire"

International Conference of the College of Arts, Humanities and Social Sciences «*Panopticon: Surveillance, Suspicion, Fear*», Lincoln University, 2 aprile 2016.

"Philosophy, Psychoanalysis and the Challenge of Masochism"

International Conference of the American Comparative Literature Association (ACLA) «*Lacan and Philosophy*», Harvard University, 17-20 marzo 2016.

"Where Do the Drives Lead: Durkheim, Lacan, Pasolini"

Sixth Annual Women's Center Symposium on Gender and Culture «*Belonging*», Tufts University, 11 dicembre 2015.

"The Real Feeling of Pain, A perspective on Violence, Pornography and Consent"

Convegno internazionale della Popular Culture Association American Culture Association (PCACA) «*Eros, Pornography & Popular Culture*» New Orleans, 1-4 aprile 2015.

"The Unbearable Origin of Human Sexuality: A Philosophical Analysis of Pasolini's Teorema"

Midwest Interdisciplinary Graduate Conference (MIGC) «*Unbearable*», University of Wisconsin, 20-21 febbraio 2015.

"Terrible Pleasure. Philosophical Perspectives on Sadomasochism"

Seminar at Nottingham Trent University (NTU), 1 dicembre 2014 (su invito).

"Interior intimo meo. La logica del fantasma e la sua relazione con la sessualità"

Convegno internazionale «*Fantasie e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*» Rocca Grimalda, 20-21 settembre 2014 (su invito).

"Pasolini allo specchio. Introduzione a Salò o le 120 giornate di Sodoma"

Cineforum «*Pier Paolo Pasolini*» Verona, 17 giugno 2014.

"Cura dell'altro e ritualità sadomasochistica"

Convegno internazionale «*La cura come relazione con il mondo. Sapienza delle donne, costruzione o costrizione?*» Università degli Studi di Padova, 28-30 maggio 2014 (su invito).

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

2022 - **Abilitazione Scientifica Nazionale in Filosofia Morale**
(M-FIL/03 - S.C. 11/C3 seconda fascia; validità 02/02/2033)

2019 - **Premio SIFM** (Società Italiana di Filosofia Morale) categoria “*Miglior saggio inedito*” per il saggio *Foucault’s Ethics of Pleasure(s) and its Discontents*.

2017 - **Borsa di studio competitiva offerta dal MLA** (Modern Language Association) per partecipare al convegno internazionale dell’associazione tenutosi a Philadelphia.

2015 e 2016 - risultato vincitore per due anni consecutivi della **Borsa di studio Cooperint** per il soggiorno di ricerca presso la Tufts University, Boston.

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

Doctor Europaeus in Philosophy, attribuito per aver scritto e discusso con successo in inglese la tesi di dottorato

Referee internazionali:

François Noudelmann (professore di filosofia, *Université de Paris VIII - Vincennes Saint Denis*)

Enda McCaffrey (professore di filosofia e letteratura francese, *NTU - Nottingham Trent University*)

Joseph Litvak (professore di Letteratura inglese, Tufts University).

TITOLI DI CUI ALL’ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Ricercatore a tempo determinato / RTD-A in Filosofia morale (M-FIL/03)
Dipartimento di Lettere e filosofia (DILEF) - Università di Firenze
(inizio 31 dicembre 2021 - 30 dicembre 2024)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

LIBRI

- A. Nicolini, *Masochism. A Challenge for Ethics*, Mimesis International, Milano 2022. ISBN 978-88-69774-14-0
- A. Nicolini, *Riconoscimento di sé e genesi della coscienza*, InSedicesimo - Delfino & Enrile Editori, Savona 2018. ISBN 978-88-99866-20-4

CURATELE

- *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, a cura di F. Leoni, A. Nicolini, R. Panattoni, Mimesis, Milano 2021. ISBN 978-88-5756-099-1
- *A corps perdu: Limiti, costruzioni, intensità del corpo*, a cura di G. Angonese, F. Dainese, A. Nicolini, C. Vareschi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020. ISBN 978-88-3613-062-7
- *Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, a cura di A. Nicolini Orthotes, Napoli 2017. ISBN 978-88-9314-130-7

ARTICOLI (double blind peer review)

- A. Nicolini, *Il grand inquisitor* in «Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica», n. 46, ottobre 2023.
- A. Nicolini, *Una spirale senza fine. Erotismo e violenza nel pensiero di Georges Bataille* in «Estetica. Studi e ricerche», n. 3, settembre-dicembre 2022.
- A. Nicolini, *Profanazioni. Bataille lettore di Proust* in «Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica», n. 42, ottobre 2021.
- A. Nicolini, *La conoscenza del bene e del male. Una lettura di Genesi 1-3* in «Humanitas» 76 (4-5/2021).
- A. Nicolini, *Lo specchio degli inganni. Mishima e la questione della maschera*, in «L'immagine riflessa. Testi, società, culture», Anno XXIX (2020) n. 2, luglio-dicembre 2020.
- A. Nicolini, *Fenomenologia dell'esperienza amorosa. Merleau-Ponty lettore di Proust* in «Paradigmi. Rivista di critica filosofica», 2, maggio-agosto 2020.
- A. Nicolini, *Se déprendre de soi-même. A Critique of Foucault's Ethics* in «Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico» 13(1), 2020.
- A. Nicolini, *Abitare la soglia. Simondon e l'individuazione del vivente*, in «S&F Scienza e filosofia», dicembre 2019.
- A. Nicolini, *Lo spirito oltre la materia. Il problema del riconoscimento in Materia e memoria di Bergson*, in «Humanitas» 74 (5/2019).
- A. Nicolini, *A Thing That Feels. Love and Seduction in Mario Perniola's Philosophy of Transit*, in «Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica», n. 36, ottobre 2018.
- A. Nicolini, *L'altro lato dell'amore. Alcune considerazioni etiche sul desiderio e sulla malinconia*, in «Rivista di Studi Italiani», dicembre 2018.
- A. Nicolini, *A Wound on Poetry: A Reading of Pasolini's Teorema*, in «S&F Scienza e filosofia», dicembre 2017.
- A. Nicolini, *Il desiderio dell'altro. Note a partire da Kojève*, in «Filosofia e teologia», aprile 2014.
- A. Nicolini, *Chirpaz e l'ambiguità del Leib*, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», novembre 2013.

CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTANEI

- A. Nicolini, *Dall'uno ai molti e dai molti all'uno: Dioniso e Frankenstein in Caro Mostro. Duecento anni di Frankenstein*, a cura di N. Pasqualicchio, Fiorini, Verona 2022.
- A. Nicolini, *Freed From Desire. Foucault's Conceptualization of Sadomasochism as a Practice of Liberation from the Dispositif of Sexuality*. In *Potere, autorità, libertà*, Mimesis, Milano 2022.
- A. Nicolini, *The Mystery of Obedience. La Boétie, Foucault at the Margins of Power*, in *Invisible Biographies: Marginalized and Marginal* a cura di V. Escarti, John Benjamins Publishing, Amsterdam 2021.
- A. Nicolini, *La gioia dell'irriducibile*, in *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, a cura di F. Leoni, A. Nicolini, R. Panattoni, Mimesis, Milano 2021.
- A. Nicolini, *Autour de Monsieur Swann. Note per una lettura filosofica del concetto di amore a partire da Un amour de Swann in Letteratura e altri saperi. Influssi, scambi, contaminazioni*, a cura di A. M. Babbi e A. Comparini, nota introduttiva di R. Bertazzoli, Carocci, Roma, 2020.
- A. Nicolini, *Etica della percezione: Bergson e l'immagine-corpo in A corps perdu: Limiti, costruzioni, intensità del corpo*, a cura di G. Angonese, F. Dainese, A. Nicolini, C. Vareschi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020.
- A. Nicolini, *L'enigma del doppio. Freud e Deleuze spettatori di François Ozon*, in *Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso*, a cura di S. Barillari e M. Di Febo, Virtuosa-Mente, Monza 2019.
- A. Nicolini, *La bellezza dell'amore, Lacan e il Simposio di Platone*, in *Etica e bellezza*, a cura di S. Achella e F. Miano, Orthotes, Napoli 2019.
- A. Nicolini, *Lascia ch'io pianga. Nymph()maniac (Lars von Trier, 2013) in Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, a cura di A. Nicolini, Orthotes, Napoli 2017.
- A. Nicolini, *Il tempo immobile della passione: Sacher-Masoch, Deleuze e la ritualità del dolore in Calendari. L'uomo, il tempo le stagioni*, a cura di S. Barillari e M. Di Febo, Virtuosa-Mente, Monza, 2017.
- A. Nicolini, *Diritto e violenza. Alle origini della guerra in WAR! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura*, a cura di S. Barillari e M. Di Febo, Virtuosa-Mente, Monza, 2016.
- A. Nicolini, *Amore: Risvolti di aprile in Transfert, amore, trauma*, a cura di F. Leoni e R. Panattoni, Orthotes, Napoli 2016.
- A. Nicolini, *Interior intimo meo. La logica del fantasma e la sua relazione con la sessualità in Fantasie e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*, a cura di S. Barillari e M. Di Febo, Virtuosa-Mente, Monza, 2016.
- A. Nicolini, *Il divenire molteplice della differenza in La questione maschile, Archetipi, transizioni, metamorfosi*, a cura di S. Chemotti, Poligrafo, Padova, 2015.
- A. Nicolini, *Cura dell'altro e ritualità sadomasochistica in La cura come relazione con il mondo. Sapienza delle donne, costruzione o costrizione?*, a cura di S. Chemotti, Poligrafo, Padova, 2015.

TRADUZIONI

- [ENG] L. Bersani and U. Dutoit, *Merde Alors*.
Traduzione: *Merde alors, Le 120 giornate di Sodoma (Pier Paolo Pasolini, 1975)* in A. Nicolini (a cura di), *Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2017.

- [ENG] L. Edelman, *White Skin, Dark Meat*.

Traduzione: *Pelle bianca, carne nera, La scuola dell'odio (Hubert Cornfield, 1962)* in A. Nicolini (a cura di), *Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2017.

RECENSIONI

- *Marcel Proust. Du côté de la mère*, catalogo della mostra esposta al mahJ (Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme), Ouvrage sous la direction d'Isabelle Cahn et Antoine Compagnon. Recensito da A. Nicolini in «Antologia Vieusseux», n. 83, maggio-agosto 2022.
- *Mario Perniola, Tiresia contro Edipo. Vite di un intellettuale disorganico*, il melangolo, Genova 2021. Recensito da A. Nicolini in «Agalma», n. 44, ottobre 2022.
- *Giovanni Bottirolì, La prova non-ontologica. Per una teoria del nulla e del "non"*, Mimesis, Milano 2020. Recensito da A. Nicolini in «Agalma», n. 40, aprile 2021.
- *Riccardo Panattoni, Il black-out dell'immagine. Saggio sulla fotografia e gli anacronismi dello sguardo*, Mondadori, Milano 2013. Recensito da A. Nicolini in «Agalma», n. 27, aprile 2014.

Data

11/11/2023

Luogo

Firenze