



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto PNRR PE5 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" per la Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 - Codice CUP G53C22000430006;
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo rep. n. 1282/2024 del 9/2/2024, che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID COLL_9_PNRR_BAC, rep. n. 2515/2024 del 1/03/2024 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 12 mesi e per un compenso di € 1.830,00 IVA e altri oneri esclusi se previsti, per attività di "supporto alla ricerca";
- Considerato che l'importo lordo pari a € 1.830,00 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posti a carico del progetto PNRR_PE22ABENT_SPOKE2 e n. di creazione U-Gov 44465;
- Vista la determina di nomina della Commissione del 21/03/2024 rep. n. 4117/2024 del 22/03/2024;
- Visto il verbale di selezione per *titoli* del 5/04/2024 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
Dott. Nicolò Cristiani	punti 80

DETERMINA

- L'approvazione degli atti della procedura ID COLL_9_PNRR_BAC, rep. n. 2515/2024 del 1/03/2024.
- L'autorizzazione alla stipula di un contratto per attività autonoma occasionale al Dott. Nicolò Cristiani per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:
Realizzazione nell'ambito del Wp4 - Spoke 2 del progetto PNRR PE5: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) delle musiche del progetto "Oltre le quinte:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

progettazione di uno storytelling multimediale per comunicare e valorizzare nuove esperienze performative e il patrimonio teatrale italiano”.

Svolgendo la seguente attività:

- Composizione ed esecuzione delle musiche di scena di spettacoli teatrali con tecnologia VR -Virtual Reality
- Composizione, esecuzione e registrazione della colonna sonora degli ambienti virtuali di spettacoli teatrali con tecnologia VR -Virtual Reality
- Composizione, esecuzione e registrazione delle musiche dei trailer degli spettacoli
- Collaborazione al sound design di scena e degli ambienti virtuali degli spettacoli con tecnologia VR -Virtual Reality
- Collaborazione alla regia degli spettacoli per aspetti concernenti musica e acustica

L'importo lordo del contratto sarà di Euro 1.830,00, e avrà la durata di n. 12 mesi a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Francesco Tissoni.

Il costo struttura di Euro 1985,55, graverà sul progetto cod. UGOV PNRR_PE22ABENT_SPOKE2 n. di creazione 44465, denominato Progetto PNRR PE5 “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)” per la Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 - CUP G53C22000430006 - del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Milano, 12/04/2024

**Il Direttore del Dipartimento di
Beni culturali e ambientali**