



## ERASMUS PROGRAMME – KEY ACTION 1 BANDO DI SELEZIONE BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

### Transmediality and Pan-Hispanic Arts: Transtextuality, Transculturality, Transgenres A.A. 2023/2024

Scadenza: 23 aprile 2024 - ore 14:00

#### 1. COSA È L'ERASMUS+ BIP

Gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) sono una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria

#### 2. DESCRIZIONE DEL BIP

Blended Intensive programme - Titolo	Transmediality and Pan-Hispanic Arts: Transtextuality, Transculturality, Transgenres
Docenti referenti	Prof.ssa Giuliana Antonella Calabrese
Dipartimento	Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni
Corsi di Studio coinvolti	- Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee (LM-37), - Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale (LM-38) - Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in Ambito Europeo ed Extra-Europeo
n° studenti partecipanti	Min 1 - Max 3 dell'Università degli Studi di Milano
Partners	<b>Hosting University and coordinators:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Jagiellonian University in Krakow –Poland, coordinators: Javier Farré and Marta Pawlowska</li></ol> <b>Participating Universities and coordinators:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Universität zu Köln – Germany, coordinator: Victoria Torres</li><li>Università degli studi di Bergamo – Italy, coordinator: Marina Bianchi</li><li>Università degli studi di Milano – Italy, coordinator: Giuliana Calabrese</li><li>Universidad de Granada – Spain, coordinator: David Porcel</li><li>Universidad de Sevilla – Spain, coordinator: Francisco Escobar Borrego y Jaime Puig</li><li>Universidad de Valencia – Spain, coordinator: Luis Boned</li><li>Universidad de Cádiz – Spain, coordinator: José Jurado Morales y Elena Caballero Fernández</li><li>Universidad de Córdoba – Spain, coordinator: Blas Sánchez Dueñas</li><li>Universidad de Málaga – Spain, coordinator: Belén Molina Huete</li><li>Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Spain, coordinator: Antonio Huertas Morales</li></ol>



Periodo	Seminario/Attività online: 18/05/2024 Attività in presenza: dal 27 agosto al 31 agosto (viaggio 26 agosto e 1 settembre)
Durata attività virtuale	1 giorni
Durata attività in presenza	5 giorni + 2 di viaggio
Luogo di svolgimento	Cracovia (Polonia)
n° CFU rilasciati	3 CFU
Descrizione (inglese)	<p>Our summer school focuses on Transmediality in pan-Hispanic artistic products. In recent decades, a significant transformation in the perception and interpretation of reality has unfolded, producing continuous changes in artistic languages and technics, such as transmedial, transtextual, and transcultural dynamisms activated with the progressive dissolution of borders between languages, nations, and genres. This phenomenon has been particularly intense in the pan-Hispanic context, both in Spain and Hispano-America. The objective is to explore different forms of hybridization and integration in literary and artistic works, as manifestation of cultural changes.</p> <p>In this sense, we understand transmediality not only in the restrictive sense of simultaneous creation across multiple media (Jenkins, 2010: 945), but also in a broader sense, including the reuse, adaptation and hybridization of media, arts, genres, subjects and cultures. The prefixes trans- and inter- (Rajewsky, 2018) coincide in identifying intersections of codes, media, cultures, and knowledge. However, in an academic context, the use of inter- refers to an attitude that recognizes the diversity and specificity of autonomous systems to highlight their intersections (cf. Higgins, 1984; Sánchez-Mesa and Baetens, 2017; Pérez Latorre, 2012), while trans- implies transcending borders in favor of convergence and hybridization (cf. Jenkins, 2006; Scolari, 2013; Vilches, 2013; Sánchez-Mesa y Baetens, 2017). Whereas the first establishes a juxtaposition of areas that share some elements, the latter proposes a fusion of concomitant systems.</p> <p>The summer school will provide an opportunity for transferring knowledge, widening critical and aesthetic awareness, and fostering interaction and teamwork in an inclusive, international, and innovative education context. This aligns with the idea of an “open university” as a way to form more conscious European citizen. Students’ involvement will be strengthened by their active participation, discussing the content in two ways: they can propose presentations on specific case studies, applying the methodologies explained in the online meetings, and they must participate in one of the proposed workshops.</p>

### 3. CHI PUO' PARTECIPARE

I requisiti per la presentazione della domanda di partecipazione sono i seguenti:

1. Studenti/studentesse del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni iscritti/e per l'a.a. 2023/2024 al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee (LM-37) o al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale (LM-38);  
*oppure*  
dottorandi/e del Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in Ambito Europeo ed Extra-



Europeo

2. CFU minimi: 180
3. Minimo livello B2 di Spagnolo certificabile con almeno tre esami di Lingua spagnola già sostenuti durante la carriera universitaria (tra laurea triennale e magistrale) e, per gli studenti/studentesse iscritti/e ai CdL in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee o in Lingue e Culture per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale, la presenza nel piano di studio della laurea magistrale di almeno un esame di Letteratura o Cultura Spagnola, Letterature Ispanoamericane o Culture Ispanofone.
4. Essere in regola con il pagamento delle tasse universitarie
5. Non essere titolare di altro contributo comunitario derivante da altri programmi/azioni finanziati dall'Unione Europea per soggiorni all'estero che si sovrappongano, anche parzialmente, al periodo BIP Erasmus+

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Per candidarsi al presente bando è necessario iscriversi attraverso la piattaforma Elixform tramite il seguente link:

[https://elixforms.unimi.it/rwe2/module\\_preview.jsp?MODULE\\_TAG=studenti\\_domanda\\_erasmus\\_BIP\\_20242025](https://elixforms.unimi.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=studenti_domanda_erasmus_BIP_20242025)

**La procedura per la presentazione della domanda aprirà il giorno 3 aprile 2024, ore 9:00, e le domande dovranno essere inviate entro il giorno 23 aprile 2024, ore 14.00**

La documentazione richiesta è la seguente:

- 1) Una lettera motivazionale, preferibilmente in inglese, che illustri le ragioni della candidatura in relazione agli obiettivi formative del BIP;
- 2) Il curriculum vitae debitamente **sottoscritto** e copia della carta d'identità (formato PDF; max 5 MB);
- 3) un'autocertificazione **firmata** attestante gli esami sostenuti con voto (formato PDF; max 5 MB);

#### 5. PROCEDURE DI SELEZIONE

Una Commissione, designata con decreto rettorale, selezionerà fino a 3 studenti sulla base dei seguenti criteri:

- a) Carriera accademica e curriculum vitae (massimo 15 punti);
- b) Competenze linguistiche (massimo 5 punti)
- c) motivazioni del candidato (massimo 10 punti).

Non si prevede colloquio.



Gli esiti della selezione verranno pubblicati alla pagina web del bando entro il 7 maggio 2024.

## 6. BORSE DI MOBILITÀ

A sostegno del periodo di mobilità fisica realizzata nell'ambito del BIP è previsto un contributo finanziario pari a € 70 giornalieri (fino al 14esimo giorno di attività in presenza).

Gli studenti con minori opportunità riceveranno un importo integrativo una tantum al sostegno individuale della borsa UE pari a € 100 per un periodo di attività in mobilità fisica da 5 a 14 giorni.

## 7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 "RGPD" e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss. mm. ii, in materia di protezione dei dati personali l'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal Partecipante: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla partecipazione al Programma. Le informazioni sull'attuazione della normativa in materia di trattamento dei dati personali sono disponibili sul sito di Ateneo alla pagina <http://www.unimi.it/ateneo/73613.htm> - percorso: [www.unimi.it](http://www.unimi.it) > Ateneo > Privacy.

Milano, 26 marzo 2024

IL RETTORE  
(Elio Franzini)  
f.to Elio Franzini

Prot. 0012738/24  
P. Ass. 4630272 del 26/03/2024  
Rep. 2503/2024