



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6439

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

Responsabile scientifico: Prof. Luca Sacchi

Alice Martignoni

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Martignoni
Nome	Alice

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente di Lingua Francese	St. Thomas Aquinas Catholic School, Toronto, Ontario, Canada. St. Mary of the Angels Catholic School, Toronto, Ontario, Canada.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Italian Studies (University of Toronto) Section d'Histoire, langue, littératures françaises et romanes (École Pratique des Hautes Études, Paris)	University of Toronto; École Pratique des Hautes Études, Paris (cotutela)	2023
Diploma di licenza biennale di secondo livello	Scienze umane	Istituto Universitario di studi superiori (IUSS), Pavia	2017
Laurea Magistrale	Filologia moderna. Scienze della letteratura, del teatro, del	Università degli studi di Pavia	2016



	cinema		
Diploma di licenza triennale di primo livello	Scienze umane	Istituto Universitario di studi superiori (IUSS), Pavia	2015
Laurea Triennale	Lettere moderne	Università degli studi di Pavia	2014

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2
Francese	C2
Tedesco	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO (SELEZIONE)

anno	Descrizione premio
2023	The Sixteenth Century Society, Robert M. Kingdon Prize. Contributo alle spese di viaggio per la partecipazione e la presentazione di un paper al convegno annuale della Sixteenth Century Society (Baltimora, Stati Uniti).
2022-2023	Ontario Graduate Scholarship, Università di Toronto. Borsa di studio finanziata dalla Provincia dell'Ontario e dall'Università di Toronto, attribuita sulla base del merito.
2022-2023	Lucile Wakelin Dunlevie Graduate Award in Italian Studies, Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2022	Sustainable Action Award, Università di Toronto. Premio attribuito a individui o gruppi impegnati nella promozione di pratiche sostenibili all'Università di Toronto.
2021-2022	Ontario Graduate Scholarship, Università di Toronto Borsa di studio finanziata dalla Provincia dell'Ontario e dall'Università di Toronto, attribuita sulla base del merito.
2021-2022	Jean Arnold Tory Bursary, Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2019-2020	May Camisso Graduate Scholarship, Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2018-2019	Lucile Wakelin Dunlevie Graduate Award in Italian Studies, Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.



2018	Charles Hall Grandgent Award for the best graduate student essay , Dante Society of America. Premio per il miglior <i>essay</i> sulla vita o le opere di Dante Alighieri, redatto da una studentessa o uno studente iscritta/o in un programma <i>graduate</i> negli Stati Uniti, nei territori degli Stati Uniti o in Canada.
2017-2021	Ontario Trillium Scholarship , Università di Toronto. Borsa di studio finanziata dalla Provincia dell'Ontario e destinata a dottorande e dottorandi internazionali, attribuita sulla base del merito.
2017-2018	Jean Arnold Tory Bursary , Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2017-2018	Lucile Wakelin Dunlevie Graduate Award in Italian Studies , Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2017-2018	Milton A. Buchanan Fellowship , Università di Toronto. Borsa di studio destinata a una studentessa o studente <i>graduate</i> del Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2011-2016	Borsa di studio destinata agli allievi dell'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2017-2023 : Dottoranda presso l'Università di Toronto / École Pratique des Hautes Études, Paris (cotutela).

Titolo della tesi: *Un cas de plurilinguisme en Provence au début de l'époque moderne. Etude, analyse linguistique et édition critique du Laudario de Brignoles et de quelques textes dévotionnels occitans dans le ms. 913 de la Médiatèque occitane, CIRDOC-Béziers.*

Relatori: Prof. Franco Pierno (Università di Toronto); Prof. Dorothea Kullmann (Università di Toronto); Prof. Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études, Paris).

Collaborazioni in progetti

2022 - in corso: collaboratrice per il progetto *Osservatorio degli Italianismi nel Mondo (OIM)* - Accademia della Crusca (sezione: "Canada-USA-Puerto Rico").

Progetto: ricerca lessicografica sugli italianismi nell'inglese canadese.

Direttore: prof. F. Pierno (Università di Toronto)

2018-2023: Assistente di ricerca (*Research assistant*) per la piattaforma bibliografica *ITER: Gateway to the Middle Ages and Renaissance*", Centre for Reformation and Renaissance Studies, Università di Toronto.

Mansioni: contributo alla creazione di una banca dati bibliografica; ricerca bibliografica; creazione di indici; inserimento dati.

2021: Assistente di ricerca (*Research assistant*) per il progetto "*Toronto salutes Dante*", Dipartimento di Italiano, Università di Toronto.

Mansioni: interviste ai partecipanti al progetto "*Toronto salutes Dante*"

Direttori: Proff. E. Brilli e N. Terpstra (Università di Toronto).

2017-2018: Assistente di ricerca (*Research assistant*) per un progetto sullo studio della ricezione italiana dell'*Historia Apollonii regis Tyri* nella tarda antichità e nel Rinascimento.



Direttore: prof. W. Robins (Università di Toronto).

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
10.2023	Sixteenth Century Society Conference Relazione: <i>Sharing Devotions: Circulating Texts & Rituals Between Provençal and Italian Confraternities.</i>	Baltimora, Stati Uniti
06.2023	Seconda Giornata di Filologia Italiana Relazione: <i>Cenni di edizione e note linguistiche su un laudario italiano in Provenza (Béziers, CIRdOC- Mediatèca Occitana, ms. 913).</i>	Vienna, Austria
01.2023	2023 MLA Annual Convention. Relazione: <i>Cultural, devotional, and linguistic intersections between Provence and Italy in a confraternal manuscript from Brignoles (CIRdOC ms. 913).</i>	San Francisco, Stati Uniti
03.2022	Early Modern Interdisciplinary Graduate Forum, Centre for Reformation and Renaissance Studies. Relazione: <i>Italian laude at the Beginning of the Early Modern Period (Béziers, CIRdOC ms. 913): Proposals for a Linguistic Localization.</i>	Toronto, Canada
06.2021	Convegno annuale della Canadian Association for Italian Studies. Organizzazione della sessione "Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche in testi manoscritti tra Medioevo e inizi Cinquecento" (con F. Pierno).	Online
17.08.2018	XXI congresso della Société Rencesvals Relazione: <i>La Historia di Lion Bruno e la filologia dei cantari. Appunti in vista di un'edizione critica</i>	Toronto, Canada
23.06.2018	Convegno annuale della American Association of Teachers of Italian. Relazione: <i>Un urlo che riecheggia nella quiete del paesaggio. Su Giancarlo Consonni, dialettale da lontano.</i>	Cagliari, Italia
10.05.2018	Convegno annuale della Canadian Association for Italian Studies. Relazione: <i>Archeologia del silenzio. La poesia di Giancarlo Consonni tra dialetto e autotraduzione.</i>	Ottawa, Canada



PUBBLICAZIONI

Curatele
<i>Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna.</i> A cura di A. Martignoni e F. Pierno. Berlin / New York: De Gruyter, 2024.
Capitoli in volume
A. Martignoni, L. Fiorentini, “La Memoria de quatuordecim valentissimi homini romani dans le commentaire sur la Comédie du “Falso boccaccio” (1375)”. In <i>Entre les choses et les mots. Les listes médiévales.</i> A cura di O. Biaggini e Ph. Guérin. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2021, 155-176.
A. Martignoni, “«Quatuordecim valentissimi homini romani». Una riscrittura di Agostino nel prologo al Paradiso del commento del Falso Boccaccio (ms. BNCf II I 47, cc. 184r-189v.)”. In <i>Agostino, agostiniani e agostinismi nel Trecento italiano.</i> A cura di J. Bartuschat, E. Brillì e D. Carron. Ravenna: Longo, 2018, 187-205.
Articoli su riviste
A. Martignoni, “La Historia di Lion Bruno e la filologia dei cantari. Nuovi testimoni e possibilità editoriali”. <i>Filologia e critica</i> , 53 (2018), 96-111.
A. Martignoni, “Senza soluzione di continuità. L’itinerario lirico di Andrea De Alberti”. <i>Quaderni borromaici</i> 5 (2018) 69-88.
A. Martignoni, “«La parola e i silenzi della poesia». Sulla lirica in dialetto di Giancarlo Consonni”. <i>O.B.L.I.O. Osservatorio bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca</i> , VI, 24 (2016), 61-68.
Atti di convegni
A. Martignoni, “Appunti sulla lingua di un laudario (fine XV-inizio XVI secolo?) in una raccolta manoscritta di Brignoles (Mediatèca Occitana-CIRDOC Béziers, ms. 913)”. In <i>In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana. Atti della IV Giornata dell’ASLI per i dottorandi</i> (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021). A cura di F. Montuori e E. Picchiorri. Firenze: Cesati, 2023, 181-189.
A. Martignoni, <i>Alcune convergenze tra italiano e provenzale in un codice plurilingue redatto a Brignoles (Mediatèca occitana, CIRDOC-Béziers, Ms 913). Analisi linguistica e proposte interpretative.</i> In A. Giraudo, W. Meliga, G. Noto, A. Pons, M. Rivoira (eds), <i>Occitània. Centres e periferias. Occitanie. Centres et phériphéries. Occitania. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell’AIEO</i> (online, 12-17 luglio 2021), Alessandria: Dell’Orso, in corso di stampa.
Traduzioni
Traduzione di N. Terpstra, “Esecuzioni e teatro delle pene a Bologna nel XVI e XVII secolo: pene capitali, pratiche di conforto e ruolo della Conforteria della Morte”. In <i>Archivi, storia, arte. Per Mario Fanti.</i> A cura di M. Giansante, P. Foschi, A. Mazza. Bologna: Bononia University Press, 2023.
Recensioni
A. Martignoni, recensione di: F. Pierno, <i>La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento</i> (2018). <i>Cuadernos de Filología Italiana</i> 26, 2019, 301-305.



ALTRE INFORMAZIONI

Abilitazioni
2024: Qualification aux fonctions de maître·sse de conférences. Section 14: Études romanes, Conseil national des universités (France).
Didattica
Lingua italiana
2023: Teaching assistant: <i>Italian Language for Beginners; Intermediate Italian; Language Practice.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2022-2023: Course instructor: <i>Italian Language for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto. ➤ Questa sezione del corso <i>Italian language for Beginners</i> ha ottenuto la certificazione di “Sustainable course” rilasciata dal Sustainability Office dell’Università di Toronto (Dicembre 2022).
2021: Course instructor: <i>Major Italian Authors in Translation: from Dante to Tasso.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2021: Course instructor: <i>Italian Language for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2021: Course instructor: <i>Italian Language for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2019: Course instructor: <i>Advanced Italian.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2019: Course instructor: <i>Intermediate Italian.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2018-2019: Course instructor: <i>Italian Language for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
2017-2018 : Course instructor: <i>Italian Language for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Studi Italiani, Università di Toronto.
Lingua francese
2023: Teaching assistant: <i>Elementary French II.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Francese, Università di Toronto.
2021-2022: Teaching assistant : <i>French for Beginners.</i> Corso <i>Undergraduate</i> , Dipartimento di Francese, Università di Toronto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Toronto, 22.02.2023