



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6439

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Luca Sacchi

Matteo Cesena

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Cesena
Nome	Matteo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente di ruolo di scuola secondaria di primo grado (classe di concorso A022)	Scuola secondaria di I grado "Beltrami" - Piazza Cardinal G. Massaia, 2, 20123, Milano (01/01/2024 - Attuale)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere Moderne (classe LM-14 - Filologia moderna), valutazione 110/110 con lode	Università degli Studi di Milano	2020

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
Francese	B2/C1
Tedesco	B1/B2



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023	Premio per Tesi di Laurea Magistrale dedicato alla Contessa Caterina De Cia Bellati Canal per le specificità di vita e di cultura di tutto l'arco alpino (Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali) - Terzo classificato (Titolo tesi: <i>Il Trattato cataro</i> del ms. Dublin, Trinity College, 269. Edizione e studio linguistico).

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Vincitore di una borsa di dottorato PEGASO a tematica vincolata (Lessicografia *web-based* dell'Italiano Antico) presso il dottorato in Filologia e Critica dell'Università di Siena (in collaborazione con l'Università di Pisa, Università per gli stranieri di Siena e l'Opera del Vocabolario Italiano-CNR) con un progetto dal titolo *Il lessico delle istituzioni pubbliche nella cronachistica cittadina veneziana (fine XIII-fine XIV secolo)* in cotutela con l'Université de Lausanne. Supervisor: prof. Roberto Tagliani (Università degli studi di Milano) e prof. Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne).

La tesi di dottorato è stata già sottoposta alla valutazione dei due revisori esterni ed è stata già pre-discussa in data 31/01/2024 presso l'Université de Lausanne con giudizi positivi e favorevoli che ammettono alla discussione finale, calendarizzata per il 26/03/2024 presso l'Università di Siena (vd. allegato "6439_Cesena_Documentazione dottorato di ricerca").

Il progetto, il cui scopo è lo studio lessicologico e lessicografico del lessico delle istituzioni pubbliche di Venezia nel Trecento, si costituisce di ulteriori due sezioni: una dedicata allo studio ecdotico della tradizione cronachistica dell'epoca, con particolare attenzione anche ai contesti manoscritti che la tramandano e una focalizzata sullo studio linguistico dei due codici principali con l'obiettivo di proporre una localizzazione.

Durante il percorso dottorale è stato svolto anche il corso per i redattori del *Tesoro della Lingua Italiana* e uno stage di 3 mesi presso l'OVI per la redazione di voci del TLIO. Inoltre, durante l'anno trascorso presso la sede di cotutela, è stata prevista anche la partecipazione al gruppo di revisione interna del *Vocabolario Storico-Etimologico del Veneziano* (VEV) per la pubblicazione di alcuni volumi di centurie delle voci. Si è poi frequentata con profitto la Scuola Estiva *Filologia romanza e edizione dei testi*, organizzata dall'Università di Klagenfurt (18-23 settembre 2022).

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
01/12/2021	M. Cesena, Un manoscritto cataro dalle valli valdesi: il caso del ms. Dublin, Trinity College, 269	Convegno internazionale <i>La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite : témoins, traditions, corpora</i> , Université de Lausanne, 30/11/2021-03/12/2021
16/03/2022	M. Cesena, La traduzione e il volgarizzamento: il caso dell' <i>Historia destructionis Troiae</i>	Lezione per il corso <i>Storia della Lingua Italiana. La lingua e i testi dell'Italia medievale</i> (responsabili: prof. Gabriele Bucchi e dott. Enrico Castro), Université de Lausanne
13/04/2022	M. Cesena, Tradizione di cronache veneziane del '300	Seminario dottorale "Mercoledì della Sezione d'Italiano", Université de Lausanne, 13/04/2022
31/05/2022	M. Cesena, Le rielaborazioni dell'invasione franca dell'809-810 nelle cronache cittadine del Trecento	Giornata di studi <i>Venise et la France. Similitudes, spécificités, interrelations</i> , Université de Lausanne, 30-31/05/2022
17/06/2022	M. Cesena, La cronachistica veneziana:	Seminario "Aldo Manunzio" <i>Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella</i>



	una panoramica tra testi e testimoni	<i>storia</i> , Fondazione Caetani, Sermoneta, 16-18/06/2022
12/04/2023	M. Cesena, Primi appunti sulla <i>scripta</i> del ms. Dublin, Trinity College Library, 269	Seminario <i>La questione della lingua valdese (35 anni dopo). In ricordo di Luciana Borghi Cedrini</i> , Università di Torino, 12/04/2023
23/05/2023	M. Cesena, La cronachistica cittadina veneziana	Lezione per il corso <i>Filologia Romanza</i> (responsabile: prof. Tomasin), Université de Lausanne
20/09/2023	M. Cesena, Da Venezia all'Entroterra. Fonti e modalità di riuso della cronaca del ms. Hamilton 196	Convegno annuale S.I.F.R. <i>Metodi e reti per la Filologia Romanza</i> , Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari, 20-22/09/2023
30/10/2023	M. Cesena, <i>Dogar, governar, reçer</i> . L'esercizio del potere nelle cronache veneziane trecentesche.	Seminario dottorale <i>Scrivere di storia e filosofia nel Medioevo volgare</i> , Ciclo di seminari a cura dei dottorandi (curriculum "Filologia romanza e lessicografica web-based") dell'Università di Siena, 30/10/2023

PUBBLICAZIONI

Tesi di dottorato

M. Cesena, *Il lessico delle istituzioni pubbliche nella cronachistica cittadina veneziana (fine XIII - fine XIV secolo)*, XXXVI ciclo, Università di Siena / Université de Lausanne, a.a. 2023-24 (tesi già pre-discussa il 31/01/2024 presso l'Université de Lausanne con giudizi favorevoli che ammettono alla discussione finale, calendarizzata per il 26/03/2024 presso l'Università di Siena, vd. allegato "6439_Cesena_Documentazione dottorato di ricerca").

Articoli su riviste

M. Cesena, *Primi appunti sulla scripta del ms. Dublin, Trinity College Library, 269*, in «Carte Romanze», 11/2 (2023), pp. 385-410.

Contributi in volume

M. Cesena, *Un manoscritto cataro dalle valli valdesi: il caso del ms. Dublin, Trinity College, 269*, in C. Menichetti, F. Fusaroli, C. Talfani (eds.), *La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite. Témoins, traditions, corpora*, Roma, Viella, i.c.s.

M. Cesena, *Le rielaborazioni della invasione franca di Venezia dell'809-10 nelle cronache cittadine veneziane*, in E. Castro, A. Della Fontana, E. Pezzini (a cura di), *Venezia e la Francia tra Medioevo ed età Moderna. Similitudini, specificità, interrelazioni*, Firenze, Franco Cesati, i.c.s.

C. Borrelli, M. Cesena, *Analisi delle formule e delle figure retoriche in "De uno zovene che zè in soa ventura": una novella in versi del codice Ambrosiano N 95 sup. Con i contributi dei partecipanti alla scuola estiva "Filologia romanza e edizione dei testi", Klagenfurt, 18-23 settembre 2022*, a cura di L. Struckl e R. Wilhelm, Heidelberg, Winter, i.c.s. [sono ad opera di M. Cesena i §§ 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.3].

M. Cesena, «*Vus estes ma vie e ma mort*». *L'inizio della vicenda amorosa del Gui de Warewic* in E. Castro, G. Verzi (a cura di), *Per Francesca e Cristiano. Un omaggio a tema nuziale da parte degli amici dei progetti VEV e VIS*, Venezia, Lineadacqua, i.c.s.



Voci lessicografiche

Redazione di voci per il *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), ISSN 2240-5216, di cui pubblicate e consultabili all'url tlio.ovi.cnr.it/TLIO/: *apologògico* agg., *misagio* s.m., *narrativo* agg., *provocamento* s.m., *provocante* agg./s.m., *provocare* v., *provocatamente* avv., *provocativo* agg., *provocato* agg., *provocatore* s.m./agg., *provocatrice* agg., *provocazione* s.f., *sarabàiti* s.m.pl., *sinopia* s.f.

Schede bibliografiche

Per l'International Arthurian Society, schede bibliografiche dei seguenti articoli consultabili all'url bias.internationalarthuriansociety.com:

- A. Pioletti, *Fenomenologia di rappresentazioni letterarie dell'alterità fra Antico e Moderno*, in *Confini e parole Identità e alterità nell'epica e nel romanzo*, Atti del Convegno, 21-22 settembre 2017 Sapienza Università di Roma, a cura di Annalisa Perrotta e Lorenzo Mainini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 191-206;
- C. Lagomarsini, *L'«Etoile del Saint Graal»: problemi testuali e interpretativi*, in «Carte Romanze», 8/2 (2020), pp. 161-182.

ALTRE INFORMAZIONI

Novembre 2020 - Attuale

Partecipazione alle commissioni d'esame presso l'Università degli Studi di Milano per i corsi Filologia romanza - corso base (proff.: B. Barbiellini Amidei, S. Resconi, R. Tagliani), Filologia romanza - corso avanzato (proff.: B. Barbiellini Amidei, M. Gaggero) e Letteratura provenzale (prof. M. Gaggero)

27-28 settembre 2023

Partecipazione al comitato scientifico e organizzativo del Convegno dottorale "*Hic abundant leones*" *Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi*, Università di Siena.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 22/02/2024.