



FL/pp

D.R. 310/2019 del 23.01.2019

CODICE CONCORSO: 516-928/938/939

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. n. 2423/2018 del 5.7.2018 con il quale è stato emanato il Regolamento per la disciplina dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010.
VISTE le delibere del 21.5.2018 e 22.11.2018 con le quali il Dipartimento di **Beni Culturali e Ambientali** chiede l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. n. 4352/2018 del 11.12.2018 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art. 2, comma 3, lettera b) del Regolamento di cui sopra, dei laboratori didattici:
- **Formazione musicale di base II (Codice Concorso 516-928)** presso il corso di laurea in Scienze dei Beni culturali
- **Strumenti e tecniche dell'editoria musicale (Codice concorso 515-938)** presso il corso di laurea in Scienze della musica e dello spettacolo
- **Strumenti e tecniche della ricerca musicologica (STRIM) (Codice concorso 515-939)** presso il corso di laurea in Scienze della musica e dello spettacolo
raccordato al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, pubblicato sul sito web d'Ateneo il 11.12.2018;
CONSIDERATO che ai sensi dell'art 6 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri;
VISTA la delibera del 24.10.2018 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;
CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni o nel colloquio, ove previsto, un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.
ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.

DECRETA

- Sono approvati gli atti della procedura selettiva per l'attivazione dei laboratori didattici:
- **Formazione musicale di base II (Codice Concorso 516-928)** presso il corso di laurea in Scienze dei Beni culturali
 - **Strumenti e tecniche dell'editoria musicale (Codice concorso 515-938)** presso il corso di laurea in Scienze della musica e dello spettacolo
 - **Strumenti e tecniche della ricerca musicologica (STRIM)** presso il corso di laurea in Scienze della musica e dello spettacolo)
- indetta con D.R. n. 4352/2018 del 11.12.2018.

E' approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Insegnamento: Formazione musicale di base II (Codice Concorso 516-928)

Nome e Cognome	Punteggio
Carlo Giorgio Lanfossi	29



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE RISORSE UMANE

Insegnamento: Strumenti e tecniche dell'editoria musicale (Codice Concorso 516-938)

Nome e Cognome	Punteggio
Marilena Laterza	69
Pietro Dossena	37

Insegnamento: Strumenti e tecniche della ricerca musicologica (Codice Concorso 516-939)

Nome e Cognome	Punteggio
Davide Stefani	33

Milano, 18.1.2019

IL RETTORE
Elio Franzini
(F.to Elio Franzini)

Data pubblicazione: 24.01.2019