



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6288

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Informatica Giovanni degli Antoni.

Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Rizzi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Vanoglio
Nome	Giovanni

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Libero Professionista	Giovanni Vanoglio fotografie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Pianificazione Territoriale, Urb. e Amb. (ISCED 5)	IUAV di Venezia	AA 2007/2008 (III sessione 11/03/2009)
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	A2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
Dal 2021: docente per le aree disciplinari "Grafica, Fotografia, Video e Pubblicità" presso Poliestetico, Paderno Dugnano (MI), nell'ambito del corso IFTS "Tecnico del Colore per l'industria cosmetica".
2019-2023: docente di "Fotografia e Comunicazione" presso la Fondazione Luigi Clerici, Milano, nell'ambito del corso IFTS "Tecnico superiore per applicazioni multimediali avanzate".
2017-2019: docente presso il Master Universitario in 'Lighting and LED Technology' presso Politecnico di Milano, con il corso "Photographing the light"
2016-2019: docente presso il Master Universitario in 'Color Design and Technology' organizzato dal consorzio Poli.DESIGN con i corsi monografici "History of Color Photography", "Fundamentals of Color Correction and Color Grading", "Color Photography in Vulgar. From William Eggleston to today"

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Dal 01/10/2008 al 01/12/2009	Incarico per l'individuazione e la conseguente cartografazione di aree marginali per il progetto europeo "PVs in Bloom" (CIP - IEE II). Referente Dott.ssa Urb. Federica Marangoni. Unioncamere Veneto/T.E.R.R.A. s.r.l. Via Vittorio Veneto, 114, 30027 San Donà di Piave (Italia)
Dal 02/2002 al 12/2007	Collaborazione scientifica alle fasi di analisi ambientale ed ai processi di partecipazione per il "caso CAFFARO", Brescia. Referente Dott.ssa Urb. Federica Marangoni T.E.R.R.A. s.r.l. Via Vittorio Veneto, 114, 30027 San Donà di Piave (Italia)
Dal 09/1996 al 12/2000	Collaborazione per le fasi di analisi, progettazione grafo e relative assegnazione modellistica per la redazione dei PGTU per i Comuni di Urbino (PU), Cremona (CR), Calenzano (PO) e Ferrara (FE). Collaborazione per la fase di analisi e successiva modellizzazione per la Valutazione di Fattibilità e Verifica del People Mover SUD-NORD per l'Ente Autonomo E.U.R., Roma. Referente Prof. Ing. Stefano Ciurnelli, ing. Guido Marino. O/D Pianificazione e Progetto, Perugia (Italia)



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede

PUBBLICAZIONI

Libri
“A very brief history of colour photography “ in “Color Design & Technology A Multidisciplinary Approach to Colour Part 1”, Milano, Research Culture And Science Books series, 2022
“Two Ethos, what happens when Korean traditional textile crafts meet Italian design?”, Editor Sunghye Kim, Korea National University of Cultural Heritage/IED, 2018
“La cuoca di d’Annunzio”, di Santeroni e Miliani, Torino, UTET, 2015 (tutte le fotografie contenute)
“La mia vita carnale, amori e passioni di Gabriele d’Annunzio”, di Giordano Bruno Guerri, Milano, Mondadori, 2013 (tutte le fotografie contenute)

Articoli su riviste
“La fotografia di matrimonio tra riti e ritualità”, FPMag, Machia Press Publishing srl, Milano. 2015 https://www.fpmagazine.eu/ita/FPMag_002-14/Connessioni_Il_matrimonio_riti_ritualita-10/
“Il paesaggio ed il Mo.S.E” (con Laura Marcolini), FPMag, Machia Press Publishing srl, Milano. 2015 https://www.fpmagazine.eu/ita/FPMag_002-12/Connessioni_2_Il_paesaggio_e_il_MOSE-8/
“Tecniche di ripresa/Fotografando le stelle”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“News/Canon presenta i nuovi prodotti”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Canon 70d”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Sigma 17-70 f/2.8 DG HSM”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Sigma DP1 Merrill”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Leica M Monochrom”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Pentax K-5II, una reflex dritta”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Canon 70d”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013
“Tecnologia/Canon 70d”, Il Fotografo, Milano, Spera Editore, 2013



Atti di convegni

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 2017 al 2019 ho collaborato con la Dott.ssa Archeologa Giovanna Bellandi al progetto di recupero del Fondo fotografico "Augusto Materzanini", realizzato dallo stesso sul Monte Adamello durante la Guerra Bianca e oggi custodito presso la sede del C.A.I. di Brescia nell'archivio fotografico "Manuel Fasani". Il fondo è costituito da circa 300 soggetti, equamente diviso tra stampe ai sali d'argento e negativi in vetro. Il progetto si è sviluppato attraverso la raccolta e la catalogazione dei soggetti, per poi procedere alla pulizia dei negativi più compromessi fino ad arrivare all'acquisizione digitale per permetterne la fruizione tramite un sito web.

Per motivi legati alla mia professione di fotografo ho seguito negli anni corsi per la costruzione e la gestione di siti web in ambiente Wordpress e di comunicazione attraverso i social media, con particolare riferimento a Instagram. I corsi che ho frequentato sono stati somministrati dall'Associazione Nazionale di Fotografi Professionisti TAU Visual.

Accorpato il 17/11/1999 presso l'11° Reggimento Alpini di Brunico (BZ) dove ho assolto l'incarico di Furiere della Compagnia Comando e Servizi. Trasferito il 24/03/2000 presso l'Istituto Geografico Militare di Firenze sono stato impiegato nella Segreteria del Generale Comandante dell'Istituto con incarico di "Addetto particolare alla segreteria del Generale Comandante". Per i servizi resi il Generale Comandante Ten. Gen. Matteo Facciorusso ha rilasciato una lettera di encomio. Congedato il 13/09/2000.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Brescia, 27 gennaio 2024