

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/G1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900407**

**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**

**SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI**

**Nome e Cognome: Chiara Meluzzi**

<b>ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)</b>	<b>punti</b>
2023/2024 Corso di Linguistica generale (40 ore) + Corso di Linguistica generale (60 ore) - Università degli Studi di Milano	5
2022/2023 Corso di Linguistica generale (60 ore) - Università degli Studi di Milano	3
2021/2022 Corso di Linguistica generale (60 ore) - Università degli Studi di Milano	3
2020/2021 Corso di Fonetica e Fonologia (36 ore) + Seminario (8 ore) - Università degli Studi di Pavia	2,5
2019/2020 Corso di Linguistica e Fonetica (24 ore) + Seminario (8 ore) - Università degli Studi di Pavia	1,5
2018/2019 Corso di Sociolinguistica (36 ore) + Corso di Linguistica e Fonetica (24 ore) + Seminario (8 ore) - Università degli Studi di Pavia	3,5
2017/2018 Corso di Sociolinguistica (36 ore) - Università degli Studi di Pavia	2
2014/2015 Corso di Sociolinguistica (36 ore) - Università degli Studi di Pavia	2
Relatrice di 36 tesi triennali	3,6
Relatrice di 19 tesi magistrali	3,8
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>25</b>

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 52,5)</b> <b><i>N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco</i></b>	<b>Tipologia*</b>	<b>Punti</b>
1. Meluzzi, C. (2020). Sociofonetica di una varietà di koinè. Le affricate dentali nell'italiano di Bolzano. Milano: Franco Angeli. ISBN-13: 9788891798817	Monografia	10
2. Meluzzi, C. (2021). Sound Spectrography. In M. Ball (ed.) Handbook of Clinical Phonetics. London: Routledge, pp. 418-443.	Articolo su libro	3,5
3. Meluzzi, C. & Castagneto, M. (2018). Risposte ai complimenti su Facebook: la pratica e la pragmatica, in J. Gille & C. Norén (eds.), Self and Other in Dialogue. Romance Studies on Discourse and Interaction. Oxford: Peter Lang, pp. 131-158. ISBN 978-3-631-67346-1.	Articolo su libro	1,5

4. Meluzzi, C. (2021). Dental affricates loss and maintenance in Romance languages: a (socio)phonetic perspective on sound change. In L. Biondi, F. Dedè & A. Scala (Eds.), <i>Change in grammar: trigger, paths, and outcomes</i> . Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 95-116.	Articolo su libro	3,5
5. Meluzzi, C. (2022). Fonetica sperimentale e fonologia: questioni ancora aperte e possibili interfacce. In L. Biondi, F. Dedè & A. Scala (a cura di), <i>Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna</i> . Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 855-866.	Articolo su libro	3,5
6. Celata, C., Meluzzi, C., & Bertini, C. (2022). Acoustic and kinematic correlates of heterosyllabicity in different phonological contexts. <i>Language and Speech</i> , 65(3), 755-780.	Articolo su rivista	1,5
7. Meluzzi, C. (2022), <i>La ricerca sul campo (e in campo)</i> , in C. Meluzzi & N. Nese (Eds.), <i>Metodi e prospettive della ricerca linguistica</i> . Milano: Ledizioni, Collana: Consonanze, 29, pp. 37-52.	Articolo su libro	3,5
8. Meluzzi, C. (2022) Farewell and language usage: multilingual practices in Bolzano merchants' documents. <i>Cuadernos de Filología italiana</i> , 29, 219-232.	Articolo su rivista	4
9. Meluzzi, C. (2016). Pragmatic use of Ancient Greek pronouns in two communicative frameworks. <i>Pragmatics</i> , 26:3 (special issue), 447-471.	Articolo su rivista	4
10. Meluzzi, C.; Cenceschi, S.; Dani, F.R. & Trivilini, A. (2022). Phonetic characteristics of spontaneous speech in a total laryngectomized Italian speaker: Perspectives for speech enhancement algorithms. <i>Estudios de Fonética Experimental</i> , 31: 45-58.	Articolo su rivista	1
11. Sbacco, L. & Meluzzi, C. (2023). Inter-speaker accomodation and within-dialect variability. Dental affricates and fricative realisation in Marchigiano. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 56, 345-359.	Articolo su rivista	non valutabile
12. Cenceschi, S. & Meluzzi, C. (2023). Transcription and voice comparison of noisy interceptions: remarks from an audio forensics report. In C. Meluzzi & S. Cenceschi (Eds.), <i>La linguistica forense in prospettiva multidisciplinare</i> . Milano: Officinaventuno, collana Studi AISV 10, pp. 99-113.	Articolo su libro	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>38</b>

<b>ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)</b>	<b>punti</b>
2022- PRIN 2022 (titolo progetto: CompLeXSpeech - Sounding Complex. Morphological structure and lexical information in speech production, perception and comprehension) - finanziato - Principal investigator - Università degli Studi di Milano	3,5
2022- PRIN 2022 PNRR (titolo progetto: AKiD - Acoustic and Kinematic Characteristics of Speech in Dementia) - finanziato - Vice Principal investigator - Università degli Studi di Milano	3
01/04/2019 - 31/03/2021 Assegno di ricerca (24 mesi; titolo progetto:	2

Sociophonetics of plurilingualism, multilingualism and dialects with applications of PRAAT) - Università degli Studi di Pavia	
01/02/2018 – 31/01/2019 Assegno di ricerca (12 mesi; titolo progetto: Sociophonetics of Italian as second language (L2) and second dialect (D2)) - Università degli Studi di Pavia	1
06/06/2016 – 05/06/2017 Assegno di ricerca (12 mesi; titolo progetto: Spatial-temporal coordination of vocalic and consonant gestures: phonetic and socio-communicative aspects of variation) - Scuola Normale Superiore di Pisa	1
01/01/2015 – 30/04/2016 Contratto di ricerca (15 mesi; titolo progetto: Hidden Multilingualism)- Libera Università di Bolzano/Bozen	0,7
03/09/2015 – 07/10/2015 Contratto di ricerca (1 mese; titolo progetto: Modeling speech variation in the socio- communicative context: the corpus SoPhISM (SocioPhonetics of verbal Interaction: Sicilian Multimodal corpus) - Scuola Normale Superiore di Pisa	0,1
01/11/2013 – 31/03/2014 Contratto di ricerca (5 mesi; titolo progetto: Prosodisch basierter Schifterwerb) - Libera Università di Bolzano/Bozen	0,3
30 relazioni a convegni internazionali e 14 a convegni nazionali	7,4
2015 Premio AISV (Associazione italiana per lo studio della voce) 2015 – Best article by young scholar award	0,1
Premio Claudia Augusta 2017 – Best thesis on South Tyrol award	0,1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>17,5</b>

<b>ATTIVITA GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 5)</b>	<b>Punti</b>
Presidente della commissione di abilitazione docenti classe A023 (concorso ordinario e straordinario), aprile e giugno 2022.	1
	.....
	.....
	.....
	.....
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>81,5 PUNTI</b>
-------------------------	-------------------