



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6242

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Capra Andrea

Emilia Cucinotta

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Cucinotta
Nome	Emilia

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Laurea in Lettere	Università di Pisa	2007
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Filologia greca e latina	Università degli Studi di Firenze	2013
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B2
Tedesco	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2014	Premio tesi di Dottorato dell'Università degli Studi di Firenze - Edizione 2013
2013	Finanziamento Regione Toscana POR FSE CRO 2007/2013 Asse IV "Capitale Umano"

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

- Scuola estiva di Papirologia, Centro di Studi Papirologici, Università del Salento, Lecce (17-20 luglio 2002)
- VII Seminario Papirologico Fiorentino, Istituto 'G. Vitelli', Firenze (21-26 settembre 2009)

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2022	Distinguere il lupo dal cane: la <i>techne</i> di distinzione del simile dal simile e la	University of Georgia, Athens, GA



	<i>dialektike episteme</i> del <i>philosophos</i> . Congresso internazionale: International Plato Society's Symposium Platicum XIII: Plato's <i>Sophist</i> (18th-22th July 2022)	
2019	Il prato degli Iniziati: la poetica della commedia nelle <i>Rane</i> di Aristofane. Convegno internazionale: I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci (28 novembre 2019)	Università degli Studi di Napoli Federico II (Dipartimento di Studi Umanistici), Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli
2019	The Perils of <i>Phronesis</i> : Socrates' Understanding of Excellence in Plato's <i>Gorgias</i> . Congresso internazionale: XIIth Symposium Platicum Pragense (13th-15th November 2019)	Villa Lanna, Prague
2018	Il piacere falso dello $\phi\theta\acute{o}\nu\omicron\varsigma$ nel <i>Filebo</i> . Convegno internazionale: Il <i>Filebo</i> di Platone e la buona vita: domande e prospettive (12-14 novembre 2018)	Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea, Loveno di Menaggio, Como
2018	Between Quotation and Allusion: The Argument of Poetry in Plato's <i>Gorgias</i> . Seminario internazionale: Vortrag im Rahmen des Gräzistischen Forschungskolloquiums (5th July 2018)	Eberhard Karls Universität (Philologisches Seminar), Tübingen
2015	Learning from the Gods: <i>Episteme</i> and Politics in Plato's <i>Menexenus</i> . Convegno internazionale: Meinen-Wissen-Handeln. Epistemologie und Ethik bei Platon und im antiken Platonismus I (14th-16th May 2015)	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Philosophisches Seminar), Freiburg
2010	Un paradigma etico di Eschilo in Platone: la decadenza della monarchia persiana nel III libro delle <i>Leggi</i> . Giornata di studio: Seminari del Dottorato in Filologia greca e latina (3 dicembre 2010)	Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali'), Firenze

PUBBLICAZIONI

Libri

Produzione poetica e storia nella prassi e nella teoria greca di età classica. Firenze: Firenze University Press (2014), pp. 259



[titolo, città, editore, anno...]

[titolo, città, editore, anno...]

Articoli su riviste

“Il proemio dei *Persika* di Cherilo di Samo: una proposta di ricostruzione”. *Studi Classici e Orientali* 57 (2011): 97-118

[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]

[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]

Atti di convegni

“Learning from the Gods: *Episteme* and Politics in Plato’s *Menexenus*”. In *Thinking, Knowing, Acting: Epistemology and Ethics in Plato and Ancient Platonism*, edited by Mauro Bonazzi, Angela Ulacco, and Filippo Forcignanò. Brill’s Plato Studies Series 3. Leiden-Boston: Brill (2019), 72-98

“Il prato degli Iniziati: la poetica della commedia nelle *Rane* di Aristofane”. In *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci*, a cura di Serena Cannavale, Lorenzo Miletto e Mario Regali. *Diotima: Studies in Greek Philology* 5. Baden Baden: Academia (2021), 59-100

“The Perils of *Phronesis*: Socrates’ Understanding of Excellence in Plato’s *Gorgias*”. In *Plato’s Gorgias. Proceedings of the Twelfth Symposium Platonicum Pragense*, edited by Vladimír Mikeš and David Machek. Brill’s Plato Studies Series. Leiden-Boston: Brill (Forth.), 18 pp.

“Distinguere il lupo dal cane: la *techne* di distinzione del simile dal simile e la *dialektike episteme* del *philosophos*”. In *Plato’s Sophist: Selected papers of the Thirteenth Symposium Platonicum*, edited by Luc Brisson, Edward Halper, and Richard Parry. *International Plato Studies*. Baden-Baden: Academia (Forth.), 6 pp.

“Prodicò di Ceo e il *syngamma* su Eracle: *epideixis* drammatica e *Sokratikos logos* nei *Memorabili* di Senofonte”. In *La cultura sofistica fra occasione e permanenza: nuove prospettive di ricerca*, a cura di Massimo Giuseppetti. *Quaderni di Res publica litterarum*. Roma: Salerno (in corso di stampa), 44 pp.

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Pisa, 12/01/2024