



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6218

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di STUDI STORICI

Responsabile scientifico: DOTT.SSA LUCIA CECCHET

Eleonora Selvi

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Selvi
<b>Nome</b>	Eleonora

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Dottoranda	Università degli Studi di Pisa / Università degli Studi di Siena
Docente di ruolo A013 (latino, greco e materie letterarie nei licei classici)	I.I.S. Giuseppe e Quintino Sella, Biella - BIIS00100D

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere Classiche	Università degli Studi di Siena	2019 (110/110 e lode)
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scienze dell'Antichità e Archeologia - Curriculum Antropologia del Mondo Antico	Università degli Studi di Pisa / Università degli Studi di Siena	2024 (titolo in conseguimento, scadenza consegna tesi 31/01/2024)
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
INGLESE	C2
GRECO MODERNO	B1 orale, A2 scritto
FRANCESE	B2 scritto, A2/B1 orale

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2023	Bourse de Études École française d'Athènes Project: <i>Les inscriptions et alphabets de la Pamphylie hellénistique</i>
2022	Dr. Friedrich Lapp Scholarship for Research in Asia Minor 2022 Ernst Kirsten Geselleschaft, Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt Project: <i>Mapping alphabets and languages in Hellenistic Pamphylia</i>
2022	Bourse pour la participation au Séminaire doctoral <i>Migrations contraintes en Méditerranée orientale</i> École française d'Athènes
2021	Dottorato in convenzione - Scuola Archeologica Italiana di Atene Progetto (1): <i>I cataloghi navali del IV sec.</i> ; Progetto (2): <i>alfabeti e identità dal Peloponneso all'Asia Minore</i>
2021	<i>Visiting PhD Scholarship</i> ERC Project <i>Honor in Classical Greece</i> , Prof. Mirko Canevaro
2019	Borsa di dottorato triennale, Università di Pisa Dottorato Regionale Pegaso - Regione Toscana corso Scienze dell'Antichità e Archeologia - Curriculum Antropologia del Mondo Antico
2018	Borsa <i>Erasmus for Studies</i> (University College London) Università degli Studi di Siena

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

### Descrizione dell'attività

Dal 2019 ho svolto attività di ricerca per il mio progetto di dottorato *Migas Laos. La Panfilia dall'età arcaica all'età ellenistica attraverso la documentazione epigrafica*. La ricerca indaga le dinamiche di contatto linguistico e socioculturale e la storia della Panfilia dalla fine dell'età arcaica al pieno ellenismo attraverso un approccio multidisciplinare che combina antropologia, epigrafia, linguistica e metodi di analisi computazionale dei dati. In particolare, la tesi si articola nell'analisi del repertorio mitico sulla Panfilia e sulla storia culturale della regione, sulla formazione dell'alfabeto epicorico e della cultura epigrafica funeraria. Il lavoro epigrafico sul campo, riguardante sia documenti editi (in ambito museale) che inediti (con ricognizione nel sito), ha costituito parte fondamentale della ricerca. Altre linee di



ricerca sono la storia e l'epigrafia della tarda età del Bronzo nel Mediterraneo (miceneo e luvio geroglifico) e l'epigrafia ateniese di età classica, con particolare riferimento all'epigrafia militare e navale.

Sono stata e sono attualmente parte del comitato scientifico e organizzativo di realtà quali il *Circolo Linguistico Fiorentino* (dal 2020 - Università degli Studi di Firenze, direttore scientifico prof. Alessandro Parenti, fino al 2023, e dott. Duccio Piccardi, dal 2023) e *Classicamente - Seminari del Centro Antropologia del Mondo Antico* (2020-2022, direttori scientifici prof. Cristiano Viglietti, prof.ssa Manuela Giordano) e parte del comitato organizzativo della conferenza internazionale *Rethinking Orality and Literacy from Homer to Neurosciences* (Università degli Studi di Siena 20-21/10/2021, direttori scientifici prof. Maurizio Bettini e prof.ssa Manuela Giordano).

## RICERCA

DOTTORATO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E ARCHEOLOGIA, CURRICULUM ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO  
01/11/2019 - 31/01/2024

Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Pisa

Tesi: *Migas Laos. La Panfilia dall'età arcaica all'età ellenistica attraverso la documentazione epigrafica.*

Relatore: Prof. Marco Bettalli (Siena)

### RICERCA EPIGRAFICA SUL CAMPO

- Museo Epigrafico di Atene (Grecia), con la Scuola Archeologica Italiana di Atene
- Museo Archeologico di Antalya (Turchia), Dr. Fatma Nur Konukman; siti archeologici di Sillyon (con Prof. Murat Taskiran, Dr. Meydan Palalı), Aspendos (con Cansu Yildirim del Museo di Antalya), Perge (con Şeyda Sezer del Museo di Antalya).

## FORMAZIONE

- Séminaire doctoral *Migrations contraintes en Méditerranée orientale*, 2022. École française d'Athènes.
- *EpiDoc Workshop*, 2021. Institute of Classical Studies London, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dott.ssa Vagionakis e prof. Bodard.
- *Introduction to the Phrygian Language & Linguistics*, 2021. University of Oxford (UK), dott. Obrador Cursach.
- Corso avanzato *'Linguistica storica del greco. I contatti*, 2020. Università degli Studi di Pisa, prof.ssa Romagno. Voto: 30/30 e lode.
- Corso dottorale *Diritto e prediritto in Grecia Antica*, 2020. Università degli Studi di Pisa. Prof. Andrea Taddei.
- Corso dottorale *Antropologia e Storia Antica. Un rapporto difficile?*, 2020. Centro Antropologia del Mondo Antico, Università degli Studi di Pisa, prof.ssa Franco, prof. De Sanctis, prof. Viglietti.
- Corso dottorale *Tipologie insediative, forme architettoniche, decorazioni parietali e pavimentali tra Italia e Mediterraneo*. Università degli Studi di Firenze. Prof. Liverani, prof. Cappuccini, prof.ssa Alberti e altri.
- *Leiden Summer School in Languages and Linguistics*, 2019. University of Leiden (NL). Materie: Luvo geroglifico, Sanscrito, Vedico, Rune.
- Corso Intensivo *'La sociolinguistica oggi. Metodi per l'analisi delle lingue antiche e moderne'*, 2019. Università per Stranieri di Siena.
- Corso *'Le scritture egee'*, 2019. Alma Mater Studiorum Università di Bologna, prof.ssa Ferrara.
- *Scuola estiva di Glottologia e Linguistica*, 2018. Società Italiana di Glottologia & Università degli Studi di Udine.
- Summer School *Achaemenid Communications Week*, 2018. Institute of Classical Studies - Senate House London (UK), prof. Skjærø.



## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020-2021	<i>The International "Language Phylogeny Poster" (LangPP) Project: Teaching Tools for a First Overview on the Evolution of Languages</i> , direttore scientifico Prof. Theodore C. H. Cole, Freie Universitat Berlin.
Dicembre 2022	<i>Experimental Investigation on Neolithic and Bronze Age Seal Engraving Techniques</i> . Missione del progetto ERC Project INSCRIBE realizzata con l'incisore Alberto Michelutti, Tarcento (UD). Direttore scientifico dott. Andrea Santamaria, Institute of Pre- and Protohistoric Archaeology / ROOTS Cluster of Excellence.

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
12/01/2023	Due <i>decreta navalia</i> dal Pireo. IG 13 153 e 154 e la gestione delle strutture portuali nella seconda metà del V secolo.	SAEG VIII - Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università degli Studi di Perugia. (Abstract accettato e inserito nella programmazione dell'evento e degli atti, intervento non tenuto per motivi di salute)
10/12/2022	Graeco-Anatolian Pamphylia. Data from regional onomastics.	Anatolian Interactions. Criss-cross contacts and cultural dynamics in the first millennium BCE, University of Trento. <i>Relazione tenuta su invito.</i>
25/03/2022	Shaping the Pamphylian Alphabet through interference and isolation: the representation of the glides (con A. Santamaria, Alma Mater Studiorum Università di Bologna).	PaLAC Workshop - Languages and Cultures in Contact in the Ancient Mediterranean, University of Verona. <i>Relazione tenuta su invito.</i>
18/06/2022	Aspect and Actionality in Archaic and Classic Attic Epigraphs at a Syntax-Semantic Interface (con A. Santamaria, Alma Mater Studiorum Università di Bologna).	ICAGL - International Colloquium on Greek Linguistics. Universidad Autonoma de Madrid.
15/12/2021	Aspetto e azionalità nel lessico navale militare. Possibilità per l'integrazione dei cataloghi frammentari del IV secolo.	Colloquio invernale - Scuola Archeologica Italiana ad Atene.
23/10/2021	A Story without an End. The Never Reached Systematization of the Pamphylian Alphabet.	13th International Workshop on Writing Systems and Literacy - AWLL13: On the systematic nature of writing systems, University of North Carolina, USA.



16/10/2020	Building a Borderland: Tales and Traditions on Greek Pamphylia.	2nd International Conference for Postgraduate Students and PhD Candidates in Classics "Discourses about Otherness: Forms of the Other in Ancient Greek and Latin Literature". Aristotle University of Thessaloniki.
15/02/2020	L'onomastica nelle iscrizioni funerarie della Panfilia greca fra V e III secolo a.C.	Convegno dottorale Tradurre, trasporre, trasferire: parole, forme, cose. Università di Firenze, Pisa e Siena.
10/10/2019	The crews of the Sicilian Expedition. An analysis of the sources for the rowers' social status in the 5th cent. B.C.E.	10th MA and PhD Philology Candidates Conference Faculty of Philology, National and Kapodistrian University of Athens.
14/05/2019	A Linguistic and Philological Analysis for a Revisitation of the Mycenaean e-re-ta Tablets.	Mezinárodního setkání mladých lingvistů. Filozofické fakulty - Univerzity Palackého v Olomouci.
23/01/2019	Social status and roles in the Mycenaean navy.	Post-graduate Work in Progress Seminars, Dept. of Greek and Latin - University College London.
11/12/2018	Status sociale e ruolo nella flotta militare micenea di ki-ti-ta, me-ta-ki-ti-ta e po-si-ke-te-re.	Classicamente - Dialoghi Senesi sul Mondo Antico, Centro di Antropologia del Mondo Antico. Università degli Studi di Siena.

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri (contributi in monografie)</b>
SELVI, E. (2022). Le tavolette micenee in lineare B. In: Bettalli, M./De Vido, S.: <i>La storia greca: fonti e interpretazioni</i> . Roma: Carocci, pp. 49-53.
SELVI, E. (2022). I graffiti dell'Acropoli di Perge. Una nuova testimonianza di scrittura alfabetica in Panfilia. In: Liverani, P./Foschi, M./Casadei, A. (eds.): <i>ILLA. Espressioni e poetiche dell'identità</i> . Pisa: Pisa. University Press, pp. 375-390. ISBN 9788833395906

<b>Articoli su riviste</b>
SELVI, E. & SANTAMARIA, A. (2023). Shaping the Pamphylian alphabet. The puzzle of the two digammas. <i>Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik</i> 62/1. ISSN: 1613-0723. Berlin.
SELVI, E. (2023). Koineization and the Pamphylian Alphabet: instability and compromise. In Mora-Marín, D./Cahill, L. (eds.): <i>On the systematic nature of writing systems [Written Language and Literacy 26/1, special issue]</i> , pp. 78-98. Amsterdam-New York: John Benjamins Publishing.
COLE, T. C. H.; SIEBERT-COLE, E.; SELVI, E. (2020). <i>Family Tree of Languages - Versione Italiana</i> . DOI: 10.13140/RG.2.2.25237.55520.

<b>Atti di convegni</b>
-------------------------



SELVI, E. (in press). Graeco-Anatolian Pamphylia. A Social Network Analysis of Funerary Epigraphy. In Pulvirenti, E./Giangiulio, M. (eds.): *Anatolian Interactions. Criss cross contacts and cultural dynamics in the first millennium BCE*. Trento: Trento University Press

SELVI, E. (2021). A Linguistic and Philological Analysis for a Revisitation of the Mycenaean *e-re-ta* Tablets. In: Horáková, J. (ed.). *Sborník Z 20 - Mezinárodního setkání mladých lingvistů*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

## ALTRE INFORMAZIONI

**Terza Missione.** Ho esperienza ed interesse nella divulgazione della ricerca al grande pubblico, sia attraverso i canali tradizionali (televisione e giornali) che attraverso i *social media*.

### Social Media.

**Social Media manager** della pagina Facebook e del canale Instagram del Progetto ERC INSCRIBE - *Invention of Scripts and Their Beginnings* dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, insieme al dott. Andrea Santamaria, dal 2019 al 2021. Realizzazione da zero delle pagine social, programmazione e gestione dei contenuti, collaborazione alla realizzazione di un video con l'Università, sponsorizzazione e gestione di eventi online (i seminari 'Scribo').

Links: <https://www.facebook.com/inscribeproject/>

<https://www.instagram.com/inscribeproject?igshid=16bnm2pg8ip1x>

[Scrittura. La grande invenzione e i sistemi indecifrati \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Zjp1t-zYfR4)

Avviamento di un progetto personale di divulgazione sull'epigrafia e le scritture su Instagram con il nome @elexele\_epigraphist.

### TV.

'Le vecchie scritture e l'intelligenza artificiale', in *Noos. L'avventura della conoscenza*. Rai Uno con Alberto Angela, puntata del 06/07/2023. Partecipazione come collaboratrice del Progetto ERC INSCRIBE dell'Università di Bologna, <https://www.youtube.com/watch?v=Zjp1t-zYfR4>.

### Giornali.

Boglietti, G. 'Due prof. biellesi da Alberto Angela', intervista su *L'Eco di Biella* 06/07/2023.

Merciai, M. 'Due ripolosi su Rai Uno', intervista su *Dai Colli Fiorentini* 06/07/2023.

La Redazione, 'Da Bagno a Ripoli alla prima serata Rai. Due giovani ricercatori che collegano passato e futuro', *OK!Firenze. Le notizie in diretta* 05/07/2023.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Firenze, 13/01/2024.