



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6218

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di studi Storici

Responsabile scientifico: _____ Dott.ssa Lucia Cecchet _____

[Vincenzo Casapulla]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Casapulla
Nome	Vincenzo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente di ruolo di latino e greco nei licei (regione Campania)	Ministero dell'Istruzione e del Merito - Istituto d'Istruzione Superiore Virgilio (Benevento)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere classiche e storia antica	Università degli Studi di Padova	2016
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scienze dell'antichità	Scuola Normale Superiore di Pisa	2023
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	Diploma Galileiano in "Scienze Morali"	Scuola Galileiana di Studi Superiori - Università degli Studi di Padova	2017



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
Francese	B1
Tedesco	B1 (Goethe-Zertifikat)
Inglese	C1 (IELTS)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2011-2016	Borsa di studio quinquennale presso la Scuola Galileiana di Studi Superiori (SGSS) dell'Università degli Studi di Padova.
2015	Borsa bimestrale presso l'École normale supérieure (Paris) sotto la supervisione della Prof.ssa Mathilde Mahè-Simon.
2017	Borsa bimestrale Erasmus+ Traineeship presso l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) sotto la supervisione della Prof.ssa Marielle de Franchis.
2023	Borsista dell'Advanced Seminar in Humanities presso la Venice International University (26/03-07/04/2023)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

- 1) Membro del gruppo di ricerca «La tradizione epica latina: forme e variazioni» coordinato dal prof. Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa).
- 2) Cultore della materia presso l'Università Federico II di Napoli nell'a.a. 2022/2023 per l'ambito "Lingua e letteratura latina".
- 3) Collaboratore occasionale come traduttore e correttore di bozze per "Garzanti s.r.l." (1-11 / 2020).
- 4) Membro della ricognizione archeologica del territorio di Locri Epizefiri condotta dal laboratorio SAET della Scuola Normale Superiore di Pisa nel settembre 2018.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2017-2023	Commento al libro XXIX di Tito Livio (ricerca dottorale)

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
5-6/10/2017	«Storia e oratoria in Livio: il caso di Pleminio nel libro XXIX» presso il convegno internazionale «Relire Tite-Live, 2000 ans après».	École normale supérieure (Paris) - Université 'Paris Ouest'.
6-10/11/2017	«L'assedio di Locri nel libro XXIX di Livio» presso il convegno internazionale «Livius noster».	Università degli Studi di Padova
12/09/2018	Organizzatore del convegno «La costruzione narrativa della Storia».	Università degli Studi di Padova
13-15/05/2019	«Non enarrabile textum: lo scudo e i suoi paradossi (Aen. 8,626-662)» presso il convegno internazionale «Rome's future, Rome's past: the 8th book of the Aeneid».	University of Manchester ("Réseau international pour l'étude de la poésie Augustéenne")
30/06 - 7/07/2019	«L'edizione liviana di Arnold Drakenborch (1738-1746): istruzioni per l'uso» nell'ambito del ciclo di seminari «Trasmissione ed esegesi della Terza Decade».	Università degli Studi di Padova
27/05/2021	«Parlare da perdenti: tradizione e originalità nel discorso del portavoce locrese nel libro XXIX di Tito Livio» nell'ambito del ciclo di seminari «Ricerche a confronto. Rappresentazione e autorappresentazione dei vinti nel mondo antico»	Università di Bologna (Associazione "Rodopis")
25-26/11/2021	«Errori di copisti, errori di storici, errori di strateghi. Due note critico-esegetiche a Livio» nell'ambito del convegno dottorale «Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura»	Università di Pisa
17/02/2022	«Su Tucidide (6.30.1-32.2) in Livio (29.24.10-27.5)» nell'ambito del ciclo di seminari «Trends in Latin: Insights and Approaches (TILIA)»	Università Federico II di Napoli
10-12/03/2022	«Lucr. 6, 204-261» nell'ambito del convegno «Cortona Colloquia on Latin Literature, 4: Lucretius 6, a Workshop»	Cortona (Scuola Normale Superiore di Pisa e University of Princeton).



PUBBLICAZIONI

Libri
Lucio Anneo Seneca. Lettera a una madre che ha perso un figlio, Garzanti, Milano, 2020.
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]

Articoli su riviste
Locri Epizefiri. Prospettive liviane sulla topografia locrese, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", 2018, 10/2, pp.63-76.
Nihil quale ante dicamus: il Panegirico di Plinio e i suoi modelli, "Maia" 71 (2/2019), pp. 323-338.
Lucano e Tito Livio. La guerra civile e il passato esemplare di Roma, "Maia" 72 (2/2020), pp. 271-285.
Su una crux liviana (Liv. 22.13.6), "Philologus" 165 (1/2021), pp. 164-168.
(recensione) Roy K. Gibson, Man of High Empire: the life of Pliny the Younger, Oxford 2020 (rec. di), "Aevum" (1/2021), pp. 218-220.
(recensione) Georgios Vassiliades, La "res publica" et sa décadence: de Salluste à Tite-Live. Scripta antiqua, 142. Bordeaux: Ausonius éditions, 2021. (rec. di), "BMCR", lì 29/03/2022: La "res publica" et sa décadence: de Salluste à Tite-Live - Bryn Mawr Classical Review. La "res publica" et sa décadence: de Salluste à Tite-Live - Bryn Mawr Classical Review
Una nota a Livio 29, 7, 10, "MD" 88 (1/2022), pp. 221-227.

Atti di convegni
L'assedio di Locri nel libro 29 di Livio, in: G. Baldo - L. Beltramini (a cura di), <i>Livius noster. Tito Livio e la sua eredità</i> , Turnhout 2021, pp. 139-158.
Storia e oratoria in Livio: il caso di Plemínio nel libro XXIX, in: P. Duchene - C. Guittard - M. Miquel - M. Simon - E. Wolff (éd. par.), <i>Relire Tite-Live, 2000 ans après. Actes du colloque tenu à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure de Paris (5 et 6 octobre 2017)</i> , Bordeaux 2022, pp. 197-208.
Errori di generali ed errori di copisti: una nota a Liv. 29, 7, 7, in: E. Migliore, M. Oliva, C. Vergara (a cura di), <i>Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura</i> , Firenze 2024 (in corso di stampa).

ALTRE INFORMAZIONI

La pubblicazione "Lucio Anneo Seneca. Lettera a una madre che ha perso un figlio, Garzanti, Milano, 2020." è un'edizione economica della <i>Consolatio ad Marciam</i> di Seneca di cui ho curato traduzione e postfazione. Essendo un testo con una destinazione commerciale, non ne possiedo il file della versione definitiva. Maggiori notizie sul volume sono reperibili a questo link: Lettera ad una madre che ha perso un figlio - Garzanti
Allego l'attestato di superamento del processo di peer-review della pubblicazione "Errori di generali ed errori di copisti: una nota a Liv. 29, 7, 7, in: E. Migliore, M. Oliva, C. Vergara (a cura di), <i>Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura</i> , Firenze 2024 (in corso di stampa)."

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Caserta, 15/01/2024