



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6169

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Responsabile scientifico: dott. Intagliata Emanuele Ettore

Anna Riccato

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Riccato
Nome	Anna

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza	Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e area archeologica di Concordia Sagittaria, Direzione Regionale Musei Veneto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	Anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Scienze Archeologiche	Padova	2014
Specializzazione	Beni Archeologici	Padova	2018
Dottorato di Ricerca	Storia, critica e conservazione dei beni culturali	Padova	2022

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	Livello di conoscenza
Inglese	B2



ATTIVITÀ DI RICERCA

Anno	Descrizione dell'attività
2022	<p>Attività di supporto alla ricerca “Documentazione bibliografica e grafica, di tipo manuale e digitale, di alcuni reperti ceramici”, svolta nell’ambito del “Progetto Aquileia: Aquileia Fondi Cossar 3.4. I contenitori da trasporto, consumo e commercio in area altoadriatica” (responsabile scientifico: prof.ssa Diana Dobрева, Università di Verona).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Revisione della documentazione grafica relativa ad alcuni reperti rinvenuti nello scavo dei fondi Cossar di Aquileia (UD).▪ Preparazione delle tavole tipologiche finalizzate alla pubblicazione della monografia sui contenitori da trasporto.
2015-2022	<p>Scavo del teatro romano di Aquileia, UD (responsabile scientifico: prof. A. R. Ghiotto, Università degli Studi di Padova).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Responsabile della gestione dei materiali: lavaggio, prima schedatura cartacea e informatizzata, siglatura, documentazione fotografica e grafica dei reperti; redazione della documentazione richiesta dalla SABAP del Friuli Venezia Giulia; compilazione dei moduli per le operazioni di presa in carico patrimoniale (MINP1, MINP2, MINP4) e delle schede di inventario sulla piattaforma SIGECWeb dell’ICCD.▪ Studio tipo-cronologico dei reperti e datazione preliminare dei contesti stratigrafici di provenienza.▪ Didattica sul campo: introduzione alle metodologie e alle principali problematiche connesse allo studio dei reperti archeologici.
2015-2018, 2022	<p>Borse di studio per attività di ricerca dal titolo: “Studio scientifico e catalogazione informatizzata dei reperti rinvenuti nelle indagini archeologiche presso il teatro romano di Aquileia” (responsabile scientifico: prof. A. R. Ghiotto, Università degli Studi di Padova)</p>
2018-2019	<p>Scavi archeologici di Nora, Pula, CA (responsabile scientifico: prof. J. Bonetto, Università degli Studi di Padova).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Responsabile della gestione dei materiali: lavaggio e prima schedatura cartacea e informatizzata, siglatura, documentazione fotografica e grafica dei reperti; redazione della documentazione prevista dalla SABAP per la Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e sud Sardegna; compilazione delle schede di inventario sulla piattaforma SIGECWeb dell’ICCD.▪ Didattica sul campo: introduzione alle metodologie e alle principali problematiche connesse allo studio dei reperti archeologici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno	Descrizione dell'attività
2022	<p>Incarico di insegnamento - “Laboratorio di documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici” (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Introduzione alle metodologie di studio tipo-cronologico e di documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici.▪ Coordinamento delle attività di disegno manuale e vettoriale, siglatura e catalogazione dei reperti portate avanti con la collaborazione di studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale.
2016-2022	<p>Laboratorio di studio e catalogazione dei reperti archeologici - Scavi di Nora e Aquileia (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Lezioni in presenza e on-line sulle metodologie di scavo e analisi dei reperti archeologici; introduzione alle principali classi ceramiche di epoca romana, con particolare riferimento ai contesti aquileiesi e norensi; cenni sulle problematiche connesse allo studio archeometrico dei reperti.▪ Coordinamento delle attività di disegno e siglatura dei reperti portate avanti con la collaborazione degli studenti partecipanti al laboratorio (laurea triennale e magistrale).



2019-2021	Attività di co-tutela nella preparazione di 2 tesi di laurea triennale, 3 di laurea magistrale e 2 di scuola di specializzazione aventi per oggetto diverse classi di materiale proveniente dagli scavi del teatro romano di Aquileia.
2017	International summer school “Roman pottery in the Adriatic: production, typology and distribution” (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà/Universität Innsbruck, Institut für Archäologien/Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz) Relatrice degli interventi “Cooking Wares of local and regional origin” e “Aegean Cooking Wares”.
2017	Ciclo di seminari “Scavare ad Aquileia” (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei beni Culturali) Relatrice dell’intervento “Metodologie della catalogazione e dello studio dei reperti archeologici: ceramiche, monete, marmi”.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Anno	Descrizione dell’attività
2017	Tirocinio presso il Museo Archeologico Nazionale di Altino (tutor: dott.ssa F. Ballestrin; M. Pasqualetto) <ul style="list-style-type: none">▪ Gestione della biblioteca specialistica del Museo: catalogazione dei nuovi arrivi e aggiornamento del database dedicato.▪ Analisi di radiografie di reperti metallici e selezione dei frammenti sui quali procedere con intervento conservativo.
2009-2015	Scavo della <i>domus</i> di Tito Macro ai fondi Cossar, Aquileia, UD (responsabili scientifici: proff. J. Bonetto, A. R. Ghiotto, Università degli Studi di Padova) <ul style="list-style-type: none">▪ Operatore archeologo.▪ Assistente alla gestione sul campo del laboratorio materiali.
2010-2014	Workshop “Aquileia - fondi ex Cossar. Laboratorio di studio dei materiali archeologici: dal contesto alla pubblicazione” (responsabile scientifico: prof. J. Bonetto, Università degli Studi di Padova) <ul style="list-style-type: none">▪ Siglatura, catalogazione informatizzata, disegno e fotografia dei reperti archeologici; digitalizzazione dei disegni cartacei.▪ Seminari di approfondimento su alcune classi ceramiche e sullo studio contestuale dei reperti.
2013	Scavo del tempio di Diana a Nemi, RM (responsabile scientifico: prof. P. Braconi, Università di Perugia) - Operatore archeologo
2012	Scavo del <i>forum</i> di Villa San Silvestro, PG (responsabile scientifico: prof. P. Braconi, Università di Perugia) - Operatore archeologo
2011	Progetto Ostia Marina, scavo delle Terme del Sileno, RM (responsabile scientifico: prof. M. V. David, Alma Mater Studiorum Università di Bologna) - Operatore archeologo
2009	Intervento formativo “Responsabile di laboratorio: dal disegno alla catalogazione dei reperti archeologici” (Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo 2007/2013)
2008-2009	Scavo della <i>villa</i> di via Neroniana, Montegrotto Terme, PD (responsabile scientifico: prof.ssa P. Zanovello, Università degli Studi di Padova) - Operatore archeologo



2008-2009	Laboratorio di studio e catalogazione dei reperti archeologici provenienti dallo scavo della villa di via Neroniana, Montegrotto Terme, PD (responsabile scientifico: prof.ssa P. Zanovello, Università degli Studi di Padova)
-----------	--

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2022-2023	<p>“A decoro di Schio intellettuale e studiosa. Le collezioni archeologiche del comune di Schio” (Comune di Schio/Museo Civico di Schio, Palazzo Fogazzaro/Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali)</p> <p>Collaborazione alla realizzazione di una mostra temporanea e una mostra virtuale sui reperti archeologici della collezione Cibir-Gori:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ selezione, studio tipo-cronologico e documentazione grafica dei reperti da esporre;▪ redazione dei testi per le schede di catalogo e i pannelli espositivi;▪ collaborazione alla progettazione del percorso espositivo.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
31/08 - 03/09/2022	28th EAA Annual Meeting - [Re]integration <i>Contributi: “Investigating Roman coarse wares in Northern Italy. Methods and first results from the case study of Aquileia” e “Shipping Ionian wine to the North. The distribution of Sicilian and Calabrian flat-bottomed amphorae in the Adriatic” (con la dott.ssa D. Dobrevà).</i>	Budapest, Ungheria
15-17/04/2021	Italia settentrionale e regioni dell’arco alpino tra V e VI secolo <i>Contributo: “Vasellame da cucina in area altoadriatica tra V e VI secolo d.C.: continuità e trasformazioni”.</i>	Università degli Studi di Udine/Società Friulana di Archeologia/Associazione nazionale per Aquileia
22-26/05/2018	19th International Congress of Classical Archaeology. Archaeology and Economy in the Ancient World <i>Contributo: “Patterning Campanian ceramic exchange in northern Adriatic region: the coastal and inland evidence”.</i>	Colonia/Bonn, Germania
18-20/05/2017	Convegno internazionale “Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio”. <i>Contributo: “Cucina e cultura in area nord-adriatica tra II e I secolo a.C.: fra tradizioni locali e adozione di nuovi modelli alimentari” (con la dott.ssa D. Dobrevà).</i>	Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata
25/09 - 02/10/2016	30th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. New perspectives on Roman pottery: regional patterns in a global Empire. <i>Contributo: “Globalised diet patterns in Mediterranean: the evidence of the Cooking Wares from Aquileia (UD), Italy” (con le dott.sse D. Dobrevà e M. Trivini Bellini).</i>	Lisbona, Portogallo



14-16/05/2015	XLVI Settimana di studi aquileiesi. L'alimentazione nell'antichità Contributo: "Ceramiche per alimenti dai fondi Cossar. Un contributo alla ricostruzione della dieta e del vasellame da cucina e da mensa nella tarda antichità" (con la dott.ssa D. Dobrevà).	Centro di Antichità Altoadriatiche, Aquileia (UD)
21-26/09/2014	29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores Poster: "Aegean, Levantine and Illyrian Cooking Wares from Northern Adriatic: distribution patterns" (con la dott.ssa D. Dobrevà).	LVR-Archäologischer Park, Xanten, Germania
06-10/04/2014	LRCW5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean Poster: "Late Roman Coarse Wares at Aquileia. Between economic crisis and revival of traditions" (con il dott. C. Capelli e la dott.ssa D. Dobrevà).	Centre d'Études Alexandrines, Alessandria, Egitto

PUBBLICAZIONI

Libri

RICCATO A. 2020, *Aquileia. Fondi Cossar 3.2. Le ceramiche da cucina: produzioni italiche e orientali* (Scavi di Aquileia, II), Roma.

Capitoli di libri

RICCATO A. 2022, *I mortai fittili*, in J. Bonetto, S. Mazzocchin, D. Dobrevà (a cura di), *Aquileia. Fondi Cossar. 3.3. Tomo 1 - I materiali ceramici* (Scavi di Aquileia, II), Roma, pp. 473-483.

Articoli su riviste

ANDREATTA C., RICCATO A., ZARA A. 2020, *Ceramica in contesto. Il caso del deposito di antoniniani dell'edificio a est del foro di Nora*, in "Quaderni Norensi", 8, pp. 163-175, DOI: <https://doi.org/10.14658/pupj-quno-2020-1-22>.

ARDIS C., RICCATO A. 2022, *The local network. Preliminary remarks on distribution and trade of coarse ware in northern Italy*, in "ReiCretActa", 47, pp. 7-14, DOI: <http://dx.doi.org/10.32028/9781789697483-13>.

DOBREVA D., RICCATO A. 2015, *Aquileia e il Vicino Oriente. Il commercio di prodotti levantini in area adriatica*, in "AquilNost", LXXXVI, pp. 111-139.

DOBREVA D., RICCATO A. 2016, *Cibi e ceramiche nei fondi Cossar ad Aquileia. Un contributo alla ricostruzione della dieta, delle batterie da cucina e dei servizi da mensa nella tarda antichità*, in "AAAAd", LXXXIV, pp. 433-454.

DOBREVA D., RICCATO A., TRIVINI BELLINI M. 2018, *Globalised diet patterns in Mediterranean: the evidence of the Cooking Wares from Aquileia (UD), Italy*, in "ReiCretActa", 45, pp. 311-319.

RICCATO A. 2022, *Considerazioni preliminari sui rapporti tra Aquileia e l'area padana in epoca tardoantica: il caso delle ceramiche grezze lisiate a stecca*, in "QuadFriulA", 32, pp. 27-48.



Atti di convegni

DOBREVA D., RICCATO A., CAPELLI C. 2017, *Late Roman Coarse Ware at Aquileia, northern Italy: between economic crisis and revival of traditions*, in D. Dixneuf (a cura di), *LRCW5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry* (ÉtAlex, 42), Alexandrie, pp. 443-458.

DOBREVA D., RICCATO A. 2022, *Cucina e cultura in area nord-adriatica nelle fasi di romanizzazione: fra tradizioni locali e adozione di nuovi modelli alimentari*, in *Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Atti del Convegno Internazionale (Macerata, 18-20 maggio 2017), vol. 2, Roma, pp. 831-853.

RICCATO A. 2021, *Vasellame da cucina ad Aquileia e in area altoadriatica tra V e VI secolo d.C.: continuità e trasformazioni*, in M. Buora, S. Magnani, L. Villa (a cura di), *Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo*, Atti del convegno (15-17 aprile 2021), Trieste, pp. 369-391.

RICCATO A. 2022, *Dal golfo di Napoli ad Aquileia. Le ceramiche da cucina di produzione campana in area nord-adriatica*, in M. Giglio, L. Toniolo (a cura di), *The production and distribution network of the bay of Naples: from a regional to a Mediterranean perspective*, Proceedings of 19th International Congress of Classical Archaeology: Archaeology and Economy in the Ancient World (Cologne/Bonn, 22-26 maggio 2018), Heidelberg, pp. 93-109, DOI: 10.11588/propylaeum.851.c10948.

Cataloghi di mostre

RICCATO A. 2023, *Bocca Lorenza, Piovene, Magrè, Caltrano, Chiuppano, Manufatti in terracotta di età romana, Manufatti in bronzo di età romana, Manufatti tardoantichi e medievali*, in A. R. Ghiotto (a cura di), "A decoro di Schio intellettuale e studiosa". Le collezioni archeologiche nel Museo Civico di Schio, Comune di Schio/Università degli Studi di Padova, pp. 21-55, 58-81.

ALTRE INFORMAZIONI

Conoscenza delle tecniche di disegno dei reperti archeologici mobili e restituzione informatizzata dei disegni cartacei tramite VectorWorks e InkScape.

Conoscenza delle norme generali per la catalogazione informatizzata dei reperti archeologici attraverso la compilazione dei registri inventariali forniti dalle Soprintendenze (moduli .xls per inventariazione MINP1, MINP2, MINP4) o di apposite schede sul database SIGECWeb di ICCD.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Spinea, 08/01/2024