



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6227

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici.

Responsabile scientifico: dott.ssa Virna Brigatti

[Luca Gallarini]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Gallarini
Nome	Luca

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Insegnante di Lettere (Italiano, Latino, Geostoria)	Liceo scientifico statale "Arturo Tosi", Busto Arsizio (VA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Lettere moderne	Università degli Studi di Milano	A.A. 2007-08. Tesi discussa il 03/04/2009. Voto: 110Lode
Dottorato di Ricerca	Storia della lingua e della letteratura italiana	Università degli Studi di Milano	A.A. 2011-12. Tesi discussa il 20/03/2013
Altro	TFA-Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A11 (ex A51). Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei	Università degli Studi di Milano	A.A. 2014-15. Voto 96/100
	Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia		15/04/2021



	10/F2 - Letteratura italiana contemporanea (conferita all'unanimità)		
--	--	--	--

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
Neogreco	A2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2011	Università Nazionale Capodistiana di Atene, borsa di studio per la partecipazione al programma Thyessa (Summer course in Modern Greek studies)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>Assegnista di ricerca</p> <p>Università degli Studi di Milano (01/09/2015 - 31/08/2020)</p> <p>A.A. 2015-16. Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Progetto di ricerca: Mangiarsi le parole: rappresentazione del cibo, civiltà della tavola e letteratura italiana contemporanea (tutor: prof. Luca Clerici)</p> <p>A.A. 2016-17, 2017-18, 2018-19 e 2019-20. Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e Studi interculturali. Progetto di ricerca: Milano "città-mondo", crocevia di culture, linguaggi e reti comunicative: attrattività e nuove professioni 1960-2016 (tutor: prof. Mauro Novelli)</p>
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none">- PRIN 2017 Italian Narratives: la circolazione internazionale del brand Italia attraverso i media <p>Il progetto di ricerca si propone di studiare i prodotti audiovisivi e letterari italiani contemporanei che hanno avuto accesso a una circolazione internazionale e l'impatto culturale che essi hanno avuto all'estero promuovendo immagini e modelli dell'italianità.</p> <p>Università di Bologna: C. Bisoni (principal investigator), G. Benvenuti, D. Holdaway, R. Monticelli Sapienza Università di Roma: A. Minuz (responsabile), R. Andò, G. Fanara Università Cattolica del Sacro Cuore: M. Tarantino (responsabile) Università degli Studi di Milano: G. Turchetta (responsabile), L. Gallarini, S. Ghidinelli</p> <ul style="list-style-type: none">- Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici (maggio 2023 - in corso) <p>"Servono per vivere" nasce per progettare occasioni di riflessione e confronto tra docenti universitari e docenti operanti nella scuola secondaria. Il laboratorio ha una composizione interdisciplinare nelle aree della letteratura italiana contemporanea, della critica, della letteratura italiana e della linguistica italiana.</p> <p>Università degli Studi di Milano: B. Falchetto (responsabile), S. Ballerio, S. Baragetti, G. Barucci, V. Brigatti, S.</p>



Carapezza, L. Gallarini, E. Gambaro, G. Polimeni, M. Prada e M. Villa.

Professore a contratto di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea

Università degli Studi di Milano (A.A. 2017-18, 2018-19, 2019-20; 20 ore, modulo C; docente titolare del corso: prof. M. Novelli)

Programmi d'esame:

2019-20. *Milano andata e ritorno*. Testi: G. Guareschi, *La scoperta di Milano*; C. Castellaneta, *Viaggio col padre*

2018-19. *I nuovi ribelli*. Testi: O. Ottieri, *Donnarumma all'assalto*; P.P. Pasolini, *La nebbiosa*

2017-18. *Crimini e segreti. Milano dal dopoguerra al boom*. Testi: G. Testori, *Il Fabbricone*; G. Scerbanenco, *Venere privata*

- Tutorato per le cattedre di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea e Cultura italiana per stranieri

Università degli Studi di Milano (A.A. 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22)

Assistenza agli esami e attività di tutoraggio per gli studenti di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea e Cultura italiana per stranieri (docente titolare dei corsi: prof. M. Novelli).

- Tutorato per il progetto POT-COBASCO

Università degli Studi di Milano (A.A. 2021-22, 2022-23, in corso)

Preparazione dei quesiti per l'esame scritto di Letteratura italiana contemporanea (laurea triennale) e dei materiali per il sito internet del gruppo di ricerca "Servono per vivere".

- Tutor per il progetto PARI

Università degli Studi di Milano (A.A. 2013-14, 2014-15)

Attività di tutoraggio e assistenza alle prove di accertamento dei requisiti minimi di ingresso.

- Docente per il corso di didattica integrativa (laboratorio) "Scrivere di Letteratura italiana contemporanea"

Università degli Studi di Milano (A.A. 2013-14, 2014-15)

- Tutorato per la cattedra di Letteratura italiana contemporanea

Università degli Studi di Milano-Bicocca (A.A. 2014-15)

Assistenza agli esami di Letteratura italiana contemporanea (docente titolare del corso: prof. M. Barenghi).

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
21/11/2023	Convegno <i>Per Giovanni Testori. Nuove letture</i> . Titolo della relazione: <i>In chiusura e a margine dei Segreti: Il Fabbricone e Nebbia</i> al Giambellino	Università degli Studi di Udine
18/10/2023	Incontro di formazione per insegnanti di lettere. Titolo della lezione (su invito): <i>Dino Buzzati e la graphic novel</i>	Liceo classico, linguistico e delle scienze umane "Daniele Crespi", Busto Arsizio (VA)



16/06/2023	Congresso nazionale MOD <i>Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria</i> . Titolo della comunicazione: <i>Milano-Foggia con Carlo Castellaneta</i>	Università degli Studi di Foggia
24/03/2023	Webinar <i>Insegnare per generi</i> . Titolo della relazione: <i>Il racconto breve: Vite di uomini non illustri di Giuseppe Pontiggia</i>	Università degli Studi di Milano
04/02/2023	Incontro in occasione della mostra "Naufraghi in un mare di neve". Titolo della conferenza: <i>Nuto Revelli. Alpino, partigiano, scrittore</i>	Biblioteca Sormani, Milano
10/11/2022	Convegno <i>Giornate Rovani</i> . Titolo della relazione: <i>Cento anni: un romanzo storico contemporaneo</i>	Università per Stranieri di Siena
04/11/2022	Convegno <i>Vittorio Spinazzola e la democrazia letteraria</i> . Titolo della relazione: <i>Da "Pubblico" a "Tirature"</i>	Università degli Studi di Milano
24/09/2021	Congresso nazionale ADI <i>Letteratura e Potere/Poteri</i> . Panel <i>Rovani, potere e società</i> . Titolo della comunicazione: <i>Il potere del padre: lotte familiari e politiche nei primi romanzi di Rovani</i>	Università degli Studi di Catania (in modalità telematica)
04/06/2021	Canadian Association for Italian Studies annual conference. Titolo della comunicazione: <i>1941. Guareschi scopre Milano</i>	(in modalità telematica)
12/09/2019	8th ESPRit Conference. Titolo della comunicazione: <i>From graphic novel to graphic review: the Italian cartoonist Zerocalcare</i>	National Library of Greece, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center (Atene)
14/06/2019	Congresso nazionale MOD <i>Letteratura e antropologia</i> . Titolo della comunicazione: <i>Traditori dei padri: i milanesi nei romanzi noir di G. Scerbanenco</i>	Università degli Studi del Molise
29/11/2018	Congresso internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga "I suoi begli anni": <i>Verga tra Milano e Catania (1871-1892)</i> . Titolo della relazione: <i>Verga e la Scapigliatura</i>	Casa del Manzoni (Milano)
15/06/2018	Congresso nazionale MOD <i>Scritture del dispatrio</i> . Titolo della comunicazione: <i>Disegnare il dispatrio: Saul Steinberg da Bucarest a New York (passando per Milano)</i>	Università degli Studi della Basilicata
03/05/2018	Convegno APICE e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori <i>I mestieri dell'editoria (XVIII-XXI sec.)</i> . Titolo della relazione: <i>Le "bizzarrie" editoriali di Carlo Dossi</i>	Università degli Studi di Milano
07/03/2018	Seminario di APICE <i>Storie nere d'Italia attraverso l'archivio fotografico "La</i>	Università degli Studi di Milano



	<i>Notte</i> ". Titolo della relazione: <i>Storie nere come la notte: i romanzi noir di Scerbanenco</i>	
23/06/2017	Congresso nazionale MOD <i>La modernità e le declinazioni del visivo</i> . Titolo della comunicazione: <i>"Non esistono soltanto missili e aeroplani": Giuseppe Eugenio Luraghi tra pittura, fotografia e letteratura</i>	Università degli Studi di Bologna
23/06/2016	Congresso nazionale MOD <i>Scritture del corpo</i> . Titolo della comunicazione: <i>Le donne maestose di Giuseppe Mazzaglia</i>	Università degli Studi di Catania
14/06/2012	Congresso nazionale MOD <i>Sublime e Antisublime nella Modernità</i> . Titolo della comunicazione: <i>Sublime e "satire tra amici" nelle opere di G. Rovani</i>	Università degli Studi di Messina
15/09/2011	Congresso nazionale ADI <i>La Letteratura degli Italiani. Gli Italiani della Letteratura</i> . Titolo della comunicazione: <i>Dai "Ritratti umani" al mito: la "Rovaniiana" di Carlo Dossi</i>	Università degli Studi di Torino
18/09/2010	Seminario della Scuola di Dottorato in <i>Humanæ litteræ</i> dell'Università degli Studi di Milano <i>Ricezione e fortuna della Grecia antica nelle "Humanæ litteræ" dell'età moderna</i> . Titolo della comunicazione: <i>Appunti scapigliati sulla Grecia: Dossi e Rovani</i>	Centro Culturale Europeo, Delfi (Grecia)

PUBBLICAZIONI

Libri
<p><i>I romanzi degli artisti. Dinamiche storiche e conflitti generazionali nell'opera di Giuseppe Rovani</i>, Milano, Ledizioni, 2020, 244 pp.</p> <p>Recensioni: G. Barone, "Oblío", n. 40 (inverno 2020); A. Patat, "Rivista di letteratura italiana" (n. 1, 2021); A. Carannante, "La rassegna della letteratura italiana" (n. 1, gennaio-giugno 2022)</p>
<p><i>Le molte vite di Aldo Buzzì. Letteratura, editoria e cultura del cibo</i>, Pisa, ETS, 2018, 264 pp.</p> <p>Recensioni e segnalazioni: S. Salis, "Il Sole24Ore" (27 maggio 2018); A. Bozzo, "Il Giornale" (29 maggio 2018); L. Mascheroni, "Il Giornale" (4 giugno 2018), "La cucina italiana" (settembre 2018); M. Gatta, "Charta" (n. 159, settembre-ottobre 2018); C. Ottaviano, "Gambero rosso" (novembre 2018) e "Leggere: tutti" (novembre 2018); G. Scuderi, "La Gazzetta di Mantova" (12 gennaio 2019); M. Chioldetti, "La Provincia di Como" (22 marzo 2019); R. Vignati, "Civiltà della tavola" (marzo 2019); M. Chioldetti, "La Prealpina" (18 aprile 2019); R. Vignati, "Nuova informazione bibliografica" (aprile-giugno 2019); R. Barbolini, "Il Giorno" (17 agosto 2019); "NotizieNostre" (n. 253, settembre 2019); G. Mughini, "Il Foglio" (28 gennaio 2020); P. Mauri, "la Repubblica" (1° marzo 2020); R. Barbolini, "L'Immaginazione" (maggio 2020); S. Di Benedetto, "Italica" (vol. 97, primavera 2020)</p>

Articoli su riviste
<p>1941: <i>Guareschi scopre Milano</i>, in "Altre Modernità", n. 28, 2022, pp. 471-483</p>



<p>Sagapò e Soldatesse: <i>la Grecia degli invasori</i>, in <i>La Grecia degli altri. Percorsi letterari, geografici e culturali nella Grecia contemporanea</i>, numero monografico di "LCM", vol. 8, n. 1, Milano, LED, 2021, pp. 47-62</p>
<p><i>I polemisti cattivi: Giordano, Forchielli, Paragone e Montanari</i>, in "Tirature '20", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore-FAAM, 2020, pp. 44-51</p>
<p><i>Le bizzarrie editoriali di Carlo Dossi</i>, in "Strumenti critici", n. 2, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 301-323</p>
<p><i>I libri dei segretari del Pd</i>, in "Tirature '19", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore - FAAM, 2019, pp. 97-105</p>
<p><i>Sergio Pautasso a "Porto Riz"</i>, in "Testo a fronte", n. 57, Milano, Marcos y Marcos, 2018, pp. 77-85</p>
<p><i>Mario Soldati e Aldo Buzzì: carteggio inedito, cucina e "due città"</i>, in "La modernità letteraria", a. X, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2017, pp. 157-168</p>
<p><i>Donato Carrisi: il re pugliese e internazionale del thriller</i>, in "Tirature '17", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore - FAAM, 2017, pp. 92-100</p>
<p><i>Zerocalcare e la profezia di Malefix</i>, in "Tirature '16", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore - FAAM, 2016, pp. 79-86</p>
<p><i>"La casa dove abito d'estate..." Lo scrittore Aldo Buzzì a Runo di Dumenza</i>, in "Terra e gente", a. XXIV, 2016, a c. di S. Contini, Comunità Montana Valli del Verbano, Luino, 2016, pp. 39-50</p>
<p><i>I "bei donnini" della Littizzetto</i>, in "Tirature '15", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore - FAAM, 2015, pp. 52-57</p>
<p><i>Un secolo nel segno di Napoleone: i "Cento anni" di G. Rovani</i>, in "Acme", vol. 66, n. 1-2, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 115-137</p>
<p><i>Librigame: il protagonista sei tu</i>, in "Tirature '14", a c. di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore - FAAM, 2014, pp. 56-63</p>
<p><i>Giuseppe Rovani storico della Grecia moderna</i>, in "Otto/Novecento", n. 1, Milano, La Vita Felice, 2011, pp. 25-53</p>
<p><i>Racconti eccentrici e temerari: gli "Accoppiamenti giudiziari" di C.E. Gadda</i>, in "Acme", n. 3, Milano, LED, 2009, pp. 213-246</p>

<p>Atti di convegni e contributi in volume</p>
<p><i>Il potere del padre: lotte familiari e politiche nei primi romanzi di Giuseppe Rovani</i>, in <i>Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri. Catania, 23-25 settembre 2021</i>, a c. di A. Manganaro, G. Traina, C. Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, pp. 2-6</p>
<p><i>Traditori dei padri: i milanesi nei romanzi noir di Giorgio Scerbanenco</i>, in <i>Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari. Atti del XXI Convegno Internazionale della MOD 13-15 giugno 2019</i>, a c. di A. Carli, S. Cavalli, D. Savio, Pisa, ETS, 2021, pp. 385-392</p>
<p><i>Verga e la Scapigliatura</i>, in <i>"I suoi begli anni". Verga tra Milano e Catania (1872-1891). Atti del Convegno di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile 2018 - Milano 28-30 novembre 2018)</i>, a c. di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, Fondazione Verga - Euno Edizioni, Catania, 2020, vol. I, pp. 131-145</p>
<p><i>Le "magnifiche rose" di Alberto Arbasino: viaggi, spettacoli e miniere di sale</i>, in <i>Itinerari della critica teatrale italiana del Novecento</i>, a c. di M. Cambiaghi e G. Turchetta, Milano, Mimesis, 2020, pp. 145-170</p>
<p><i>Tanti anni per la Scapigliatura</i>, in <i>Istituto ortopedico Gaetano Pini. 140 anni di strenne</i>, a c. di L. Clerici, Milano, Silvana Editoriale, 2019, pp. 204-217</p>
<p><i>"Non esistono soltanto missili e aeroplani": Giuseppe Eugenio Luraghi tra pittura, fotografia e letteratura</i>, in <i>La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie. Atti del XIX Convegno Internazionale della MOD 22-24 giugno 2017</i>, a c. di R. Gasperina Geroni e F. Milani, Pisa, ETS, 2019, vol. I, pp. 247-254</p>



Le donne maestose di Giuseppe Mazzaglia, in Scritture del corpo. Atti del XVIII Convegno Internazionale della MOD. 22-24 giugno 2016, a c di M. Paino, M. Rizzarelli, A. Sichera, Pisa, ETS, 2018, pp. 269-276

Dai "Ritratti umani" al mito: la "Rovariana" di Carlo Dossi, in Atti del Convegno di Studi "Centenario di Carlo Dossi. Lo scrittore, il diplomatico, l'archeologo", a c. di F. Spera e A. Stella, Milano, Casa del Manzoni, 2014, pp. 247-300

Sublime e "satire tra amici" nelle opere di G. Rovani, in Sublime e antisublime nella modernità. Atti del XIV Convegno Internazionale della MOD 13-16 giugno 2012, a c. di M. Paino e D. Tomasello, Pisa, ETS, 2014, pp. 427-437

ALTRE INFORMAZIONI

Curatele:

2022 - Dossier *Spazi urbani e zone rurali nella modernità letteraria*, con S. Di Benedetto, in "Altre Modernità", n. 28, pp. 438-510

2021 - *La Grecia degli altri. Percorsi letterari, geografici e culturali nella Grecia contemporanea*, a c. di L. Gallarini, D. Gavinelli, T. Maloutas e M. Novelli, numero monografico di "LCM - Lingue Culture Mediazioni". vol. 8, n. 1, pp. 209

Scolastica:

2023 - Schede su fumetti, graphic novel (Dylan Dog, Zerocalcare, *Maus*, *Persepolis*, Corto Maltese, *One Piece*) e raccontare per immagini in G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro*, Firenze, Giunti

2022 - Organizzazione della mostra *Naufraghi in un mare di neve. Artisti e scrittori italiani nella campagna di Russia (1942-1943)*, Palazzo Sormani, Milano, con S. Di Benedetto, M.T. Giusti e M. Novelli, 13 ottobre 2022 - 4 febbraio 2023

2020 a oggi - Membro della Segreteria di Redazione di "Altre Modernità" (rivista di fascia A per il settore 10/F2)

2018 - Partecipazione alle attività di catalogazione nell'ambito del progetto PRIN Manzoni online, Villa Manzoni (Brusuglio) e Casa del Manzoni (Milano)

01/09/2015 - 31/08/2016 - Ricerche bibliografiche e archivistiche per il sito del progetto "Mangiarsi le parole", a cura di L. Clerici, prossimamente online (2024)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Busto Arsizio, 2 gennaio 2024