



ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6228

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche", bando ID: 6228 reg. al numero n. 6584 del 19/12/2023 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, composta dai:

Prof. Virna Brigatti (responsabile scientifico della ricerca)
Prof. Mauro Novelli (membro del gruppo di ricerca)
Prof. Federico Russo (delegato della Direttrice del Dipartimento)

si riunisce al completo per via telematica il giorno 11 gennaio 2024 alle ore 18.30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario:

- Prof. Virna Brigatti: presidente
- Prof. Mauro Novelli: segretario

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (*Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc.*) **fino a un massimo di 15 punti:**

1. conseguimento del titolo di Dottore di ricerca o equipollenti, oppure conseguimento di un master di I o II livello in Italia o all'estero, **max punti 5;**



2. conseguimento del titolo di Dottore di ricerca o del master negli ambiti della storia dell'editoria contemporanea o delle professioni editoriali, **max punti 8**;
3. coerenza della tesi di Dottorato con il tema del progetto di ricerca PRIN ("Caro Linder...": storie di testi e di edizioni nell'archivio ALI-Erich Linder" - codice CUP G53D23006190006), **max punti 2**.

b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. attività di ricerca o di valorizzazione culturale svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, negli ambiti della Storia dell'editoria, dell'archivistica e della biblioteconomia, **max punti 6**;
2. partecipazione a congressi, convegni e seminari nazionali e internazionali con relazioni incentrate sullo studio dell'attività editoriale contemporanea, dei letterati editori e delle edizioni novecentesche, **max punti 4**.

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO, fino a un massimo di 15 punti:

1. comprovata esperienza nello studio e nell'indagine di edizioni novecentesche e di documenti archivistici di epoca contemporanea, **max punti 5**;
2. esperienze di ricerca nel settore degli studi che pongono al centro il ruolo degli editori e delle case editrici, in particolare quelle legate alla città di Milano, nella definizione dell'identità culturale dell'Italia Novecentesca, **max punti 5**;
3. collaborazione continuativa, con l'assunzione di incarichi redazionali o di valorizzazione di documenti archivistici e/o bibliografici in contesti espositivi, presso case editrici o altri enti culturali, **max punti 5**.

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE fino a un massimo di 10 punti:

pubblicazioni ricadenti negli ambiti della Storia dell'editoria contemporanea contraddistinte da:

1. competenza metodologica, **max punti 3**;
2. attitudine allo scavo archivistico-documentario, **max punti 3**;
3. presenza di lavori di ampio respiro (monografie), **max punti 2**;
4. originalità complessiva delle ricerche, **max punti 2**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Letto e sottoscritto.

Milano, 11 gennaio 2024

Il presidente della Commissione

Prof. Virna Brigatti