



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6094

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Elena Landone

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Galimberti
Nome	Valeria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	Anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Scienze cognitive del linguaggio	Università di Barcellona	2023
Laurea Magistrale	Lingue e letterature europee ed extraeuropee	Università degli Studi di Milano	2018
Master	Master in linguistica applicata e acquisizione linguistica in contesti multilingue	Università di Barcellona	2016

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	Livello di conoscenza
Inglese	C2
Spagnolo	C1
Tedesco	B2
Catalano	A2



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2019-2022	Borsa di studio per ricerca predottorale (Generalitat de la Catalunya)
2021-2022	Premio Language Learning/EuroSLA 30 per giovani ricercatori
2017-2018	Borsa di studio dipartimentale (Università degli studi di Milano)
2015-2016	Borsa di studio dipartimentale (Università di Barcellona)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Il mio progetto di dottorato verte sull'insegnamento della pronuncia inglese come seconda lingua (L2) mediante l'uso dei video in lingua originale e di attività digitali. Per tale scopo, ho sviluppato materiali didattici e test linguistici e ho supervisionato piccoli team di ricerca per la raccolta di dati relativi alla produzione orale e all'attenzione visiva (*eye-tracking*). L'analisi quantitativa di questi dati, condotta con l'ausilio di SPSS e R, è stata integrata con un'indagine qualitativa basata su interviste e questionari, che ha permesso di vagliare le percezioni dei partecipanti.

Nel primo semestre accademico dell'anno 2022/2023, ho svolto un research stay con la Prof.ssa Andrea Révész presso lo University College London (UCL). Durante questo periodo, ho collaborato attivamente con il gruppo di ricerca London Second Language Acquisition Research Forum (L-SLARF).

In parallelo alla mia attività di ricerca principale, ho collaborato attivamente al progetto triennale Phonlex-iSLA (PID2019-107814GB-I00), contribuendo alla raccolta, analisi e divulgazione dei risultati di vari studi sull'acquisizione della pronuncia inglese da parte di studenti di madrelingua spagnola. Attualmente, partecipo al progetto L2E-PPT (PID2022-138129NB-I00), volto a stabilire il ruolo della fluenza, del ritmo e della pronuncia di fonemi specifici nell'acquisizione della competenza orale.

In precedenza, ho preso parte a un progetto di ricerca annuale sull'introduzione del *content and language integrated learning* (CLIL) nelle scuole secondarie della regione Lombardia, conducendo interviste con gli insegnanti referenti, progettando task collaborativi e analizzando episodi linguistici nella produzione orale degli apprendenti.

Durante il master, ho seguito corsi di teoria dell'acquisizione linguistica, metodi di ricerca e statistica per le scienze sociali. La mia tesi di ricerca ha investigato l'acquisizione del lessico inglese tramite la visione di video in lingua originale. Lo studio in questione è stato svolto in una scuola secondaria con studenti di madrelingua italiana.

I risultati di queste ricerche sono stati presentati a convegni internazionali, tra cui EuroSLA e New Sounds, e in alcuni casi, sono stati pubblicati su riviste o negli atti di convegni peer-reviewed. L'elenco completo è fornito di seguito.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Dal 2023 ad oggi	Membro attivo del team di ricerca nel progetto L2E-PPT (PID2022-138129NB-I00), coordinato dal Prof. Joan Carles Mora. Gli obiettivi di questa indagine sono: stabilire l'importanza di elementi quali la fluenza, il ritmo e la pronuncia di fonemi specifici nella padronanza dell'inglese L2 parlato; valutare l'efficacia di diverse strategie didattiche sullo sviluppo delle abilità orali degli apprendenti.



Dal 2020 al 2023	Membro del team di ricerca nel progetto Phonlex-iSLA (PID2019-107814GB-I00), coordinato dal Prof. Joan Carles Mora. Nell'ambito di questo progetto, ho partecipato a diversi studi sull'implementazione del <i>phonetic training</i> , di curricula <i>task-based</i> e di attività digitali nell'insegnamento della pronuncia inglese a studenti universitari e delle scuole secondarie.
Dal 2018 ad oggi	Membro attivo del gruppo GRAL (2021-SGR-00303), coordinato dalla Prof.ssa Carmen Muñoz Lahoz, che convoglia gli sforzi di diversi team di ricerca all'interno dell'Università di Barcellona. L'obiettivo principale del gruppo è sviluppare strategie pedagogiche efficaci e rispondere alle esigenze degli insegnanti in modo concreto, tramite l'approfondimento dei processi cognitivi, sociali e culturali alla base dell'acquisizione delle lingue straniere.
Dal 2017 al 2018	Membro del team di ricerca coordinato dalla Prof.ssa Luciana Pedrazzini con l'obiettivo di monitorare gli sviluppi del progetto IBI/BEI, organizzato nel 2010 dall'USR per la Lombardia in collaborazione con il MIUR e il British Council. In particolare, il team di cui ho fatto parte ha condotto un'analisi volta a valutare le pratiche didattiche CLIL e le competenze linguistiche e comunicative degli studenti nelle sei scuole della provincia di Milano coinvolte nel progetto.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2023	Galimberti, V. (2023, November 2). <i>TV series in the foreign language classroom: The effects of audiovisual manipulation on pronunciation learning</i> [Invited talk]. TESOL international association: Speech, Pronunciation, and Listening Interest Section (SPLIS) webinar. https://my.tesol.org/events/55230	TESOL association (Northern Arizona University branch)
2023	Galimberti, V., Gilabert, R., & Mora, J. C. (2023, July 17-21). <i>Listening hard or hardly listening? Insights from eye-tracking and stimulated recall on L2 learners' noticing of pronunciation in L2 captioned videos with and without textual enhancement</i> [Paper presentation]. 20th Anniversary Congress of the Association Internationale de Linguistique Appliquée (AILA 2023). École normale supérieure de Lyon.	École normale supérieure de Lyon
2022	Galimberti, V., Mora, J. C., & Gilabert, R. (2022, May 18-21). <i>Teaching EFL pronunciation with synchronized subtitle enhancement and audiovisual activities</i> [Paper presentation]. English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP7). University of Grenoble Alpes, France.	University of Grenoble Alpes
2022	Fullana, N., Mora-Plaza, I., Frank, J., Adrian, M., Sosa, G., Galimberti, V., Aliaga-García, C., Ortega M., & Mora, J. C. (2022, April 20-22). Cognitive complexity effects on L2 phonetic accuracy in pronunciation-unfocused tasks [Paper presentation]. The 10th International Symposium on the Acquisition of Second Language Speech (New Sounds 2022). University of Barcelona, Spain.	University of Barcelona
2021	Galimberti, V., Mora, J. C., & Gilabert, R. (2021, June 30 - July 3). Phono-lexical form update with TV series: Promoting a focus on form through synchronized textual enhancement and audiovisual activities [Poster presentation]. The 30th Conference of the European Second Language Association (EuroSLA 30). University of Barcelona, Spain.	University of Barcelona



2021	Galimberti, V., Mora, J. C., & Gilabert, R. (2021, June 11). <i>Learning pronunciation from captioned TV series clips: Does synchronized textual enhancement attract L1 Spanish learners' attention to English auditory forms?</i> [Paper presentation]. The Eye-tracking in SLA Research: A Global Engagement Seminar. University College of London and University of Barcelona.	University College of London and University of Barcelona
2021	Seminar on eye-tracking in instructed SLA for students in the master's program in Applied Linguistics at the University of Barcelona.	University of Barcelona
2019	Galimberti, V., Mora, J. C., & Gilabert, R. (2019, August 28-31). <i>L2 pronunciation learning with enhanced input from TV series: An eyetracking study.</i> [Paper presentation]. The 29th Conference of the European Second Language Association (EuroSLA 29). Lund University, Sweden.	Lund University

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Galimberti, V., Mora, J. C., & Gilabert, R. (2023). Audio-synchronized textual enhancement in foreign language pronunciation learning from videos. <i>System</i> , 116, 103078. https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103078

Atti di convegni (peer reviewed)
Galimberti, V., Mora, J. C., and Gilabert, R. (2023). Teaching EFL pronunciation with audio-synchronised textual enhancement and audiovisual activities: Examining questionnaire data. In A. Henderson & A. Kirkova-Naskova (Eds.), <i>Proceedings of the 7th international conference on English Pronunciation: Issues and Practices</i> (pp. 70-82). Université Grenoble-Alpes. https://doi.org/10.5281/zenodo.8174014
Galimberti, V., Miralpeix, I. (2018). Multimodal input for Italian beginner learners of English: A study on comprehension and vocabulary learning from undubbed TV series. In: Coonan, C. M, Bier, A., & Ballarin, E. (ed) <i>La didattica delle lingue nel nuovo millennio: Le sfide dell'internazionalizzazione</i> . Studi e Ricerche 13 (pp. 615-626). http://doi.org/10.30687/978-88-6969-227-7/036

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 4/1/2024