

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 - Lingua e Letteratura Latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 47 del 23/06/2023) Codice concorso 5336

Amedeo Alessandro Raschieri

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	RASCHIERI
NOME	AMEDEO ALESSANDRO
DATA DI NASCITA	25/08/1976

TITOLI**TITOLO DI STUDIO**

Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*; relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutori: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA

- **Docente di riferimento** a.a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 del corso di laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (ex DM 6/2019).
- **Docente titolare** di Letteratura latina con istituzioni di lingua (A-H), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a. 2022/2023 (40 ore di lezione).
- **Docente** di Letteratura latina con istituzioni di lingua, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a. 2021/2022 (40 ore di lezione).
- **Docente** di Letteratura latina, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dei beni culturali, a.a. 2020/2021 (40 ore di lezione).
- **Relatore di tesi triennali**: Federica Camossi (*Vite dei Cesari* di Svetonio), Roberta Chilà (*Lettere a Lucilio* di Seneca), Martina Croci (*Vite dei Cesari* di Svetonio), Alessandro Maurizio Lotti (*Panegirico di Traiano* di Plinio il Giovane).
- **Correlatore di tesi magistrali**: Giammaria Stefania, *La traccia dei classici nello Zibaldone leopardiano: Orazio e Cicerone* (relatore: Massimo Gioseffi, a.a. 2020/2021); Tommaso Motterlini, *La ritrattistica imperiale nel corpus senecano* (relatrice: Chiara Torre, a.a. 2021/2022); Gaia Maria Nacci, *Vulgo dicitur: osservazioni metalinguistiche in Gerolamo* (relatrice: Paola Francesca Moretti, a.a. 2021/2022); Salvatore Massimiliano Aronica, *Il concetto di classico nella letteratura latina. Qualche considerazione* (relatore: Massimo Gioseffi, a.a. 2021/2022); Sara Gualandi, *L'imperatore*

Claudio nell'Apokolokyntosis di Seneca e negli Annales di Tacito (relatrice: Chiara Torre, a.a. 2022/2023).

- **Docente** nel corso per dottorandi *Dialoghi sul gioco: parole, manufatti, immagini* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2022/2023) e lezione su *Giochi di parole tra etnolinguistica e usus letterario* (con Chiara Meluzzi, 4 maggio 2023, 3 ore).
- **Docente** nel corso per dottorandi *Viaggi di uomini e testi tra antichità e presente* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2020/2021) e lezione su Testi geografici in viaggio tra i secoli: *l'orbis terrae* e *l'ora maritima* di Avieno (11 marzo 2021, 3 ore).
- **Docente** nel corso per dottorandi *Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2019/2020) e lezione su *Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale* (13 novembre 2019, 3 ore).
- **Docente** nel Corso per dottorandi *Intellettuali e potere nell'antichità* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2018/2019) e lezione su *Intellettuali e potere per exempla: il libro ottavo dei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo* (13 novembre 2018, 3 ore).
- **Docente** nel Corso per dottorandi *Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2017/2018) e lezione su *Alla ricerca di un canone letterario latino nella scuola di età tardoantica* (14 dicembre 2017, 3 ore).
- **Incaricato di attività didattica integrativa**, tutorato per Letteratura latina. Latino A, A.A. 2020/2021, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 70 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Lingua latina. Laboratorio 2, A.A. 2020/2021, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, 36 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Lingua latina - Laboratorio 1, A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 36 ore.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *Intellettuali e potere negli epigrammi di Marziale*.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2018/2019, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *Valerio Massimo e la storia della cultura greco-latina per exempla*.
- **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *L'Apokolokyntosis di Seneca*.
- **Esercitatore** per il *Laboratorio di metrica latina*, A.A. 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, attività didattica integrativa ex art. 45 (18 ore per anno accademico).
- **Professore a contratto** per il *Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base*, A.A. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore per anno accademico).
- **Professore a contratto** per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno). Primo relatore delle tesi seguenti: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne).
- **Professore a contratto** per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano).

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E RICERCA ALL'ESTERO

- ISHR (International Society for the History of Rhetoric) **Research Fellowship** per il progetto "Towards a rhetorical Latin lexicon (Part 1: Late Republic)", anno 2017.

- Programma **Erasmus+ Staff Mobility for Teaching**, attività di insegnamento presso Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Filología Clásica, 3-12/05/2023, 12 ore di lezione, docente accogliente prof.ssa María Isabel Velázquez Soriano.
- Programma **Erasmus+ Staff Mobility for Teaching**, attività di insegnamento presso Sorbonne Université (Paris), Faculté de Lettres, UFR de Latin, 14-19/03/2022, 8 ore di lezione, docente accogliente prof. Vincent Zarini (Littérature latine de l'Antiquité tardive).
- **Borsa di mobilità** in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos.
- **Post-doctorant** presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy, nell'ambito dell'assegno di ricerca su *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* (01/10/2012 - 30/09/2013).
- Frequenza, come **post-doctorant**, del *Séminaire de latin* del Prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), année académique 2012/2013, Université Paris IV-Sorbonne.
- Frequenza, come **auditeur**, delle *Conférences* del Prof. Jean-Louis Ferrary (*Histoire des institutions et des idées politiques dans le monde romain*), année académique 2012/2013, Ecole pratique des hautes études (EPHE), Sciences historiques et philologiques.

ATTIVITÀ DI RICERCA IN ITALIA

- **Ricercatore TDA** ai sensi dell'art. 24, comma 3 lett. a) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (dal 01/03/2021 al 29/02/2024), Settore Scientifico Disciplinare L-Fil-Let/04 (Lingua e letteratura latina).
- **Assegno di ricerca biennale (rinnovo)** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018).
- **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016).
- **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (1 dicembre 2011 - 30 novembre 2013).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

1. Università degli Studi di Milano, PSR 2022 (Azione A: Lingua e cultura nel Tardoantico latino (II); P.F. Moretti, M. Gioseffi, N. Pace, A.A. Raschieri, G.A.M. Ranzani).
2. Università degli Studi di Milano, PSR 2021 (Azione A: Lingua e cultura nel Tardoantico latino; M. Gioseffi, P.F. Moretti, N. Pace, A.A. Raschieri, G.A.M. Ranzani. Azione B: Convegno internazionale "Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardonatica"; A.A. Raschieri, M. Gioseffi, P.F. Moretti).
3. Progetto di ricerca *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric)* in collaborazione con CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" (Pisa) e Centro di Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.
4. Gruppo di ricerca *Giochi e giocattoli fra letteratura antica e letteratura italiana*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2016), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2016-2018.
5. Gruppo di ricerca *Testualità e visualità in testi narrativi greco-latini*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2015), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2015/2016.

6. Seminario di Lingua e letteratura latina, diretto dal prof. Massimo Gioseffi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Milano, 2014/2016.
7. Participation au Séminaire de l'Unité de recherche TRANSLATIO (Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux), dirigée par Isabelle Cogitore, EA 7355 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), Université Stendhal Grenoble 3 (2015/2016).
8. Ricerca finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012).
9. PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013).
10. PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mgdq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010).
11. Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
12. PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
13. PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
14. PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
15. PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D3 (**Lingua e letteratura latina**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Francesco Citti, Andrea Cucchiarelli, Giovanni Laudizi, Fabio Stok, Valeria Viparelli). Validità: dal 04/09/2018 al 04/09/2027 (Tornata ASN 2016, sessione 5).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Maria Silvana Celentano, Gabriella Messeri, Roberto Silvano Palla, Amneris Roselli, Giuseppe Visonà). Validità: dal 10/01/2014 al 10/01/2023 (Tornata ASN 2012).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Giovan Battista D'Alessio, Paolo De Paolis, Maria Serena Mirto, Rosario Pintaudi, Marco Rizzi). Validità: dal 19/09/2018 al 19/09/2027 (Tornata ASN 2016, sessione 5).
- **Qualification aux fonctions de maître de conférences**, Section 8 - Langues et littératures anciennes, Date du résultat 03/02/2016, Date effective de péremption 31/12/2020, N° de qualification 16208254646, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, République Française.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. *Lecturae Ciceronis 2024. Le De inventione entre philosophie, droit et rhétorique*, 21-22 mars 2024, Sorbonne Université, Paris, membre du Conseil scientifique et comité de lecture (<https://deinventione.sciencesconf.org>).
2. Convegno internazionale *Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardoantica - Croisements et interactions entre grammaire et rhétorique dans la littérature latine de l'Antiquité tardive*, Università degli Studi di Milano, 25-26 maggio 2023; Sorbonne Université, Paris, 4-5 dicembre 2023. Il convegno ha ottenuto il Label Scientifique 2022 dell'Università Italo-Francese e un finanziamento da parte dell'International Society for the History of Rhetoric.

3. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018.
4. Convegno internazionale *Letteratura e Intersvisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017.
5. Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Università degli Studi di Milano, 14 giugno 2016.
6. Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 12 e 14 aprile, 26 e 28 ottobre 2016
7. Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 21 e 23 aprile 2015.
8. Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 10 e 15 aprile 2014.
9. Convegno *Figure e autori della lirica*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 9 e 12 aprile 2013.
10. Convegno *Figure e autori del romanzo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 11-12 aprile 2012.
11. Convegno *Il senso del comico e la commedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 19 e 23 marzo, 14 aprile 2010.
12. Convegno *Il senso del tragico e la tragedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 23 marzo 2010.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023

1. Giornata di studio *Creazione, uomo e natura nella prima poesia cristiana*, L'Aquila, 6-7 novembre 2023 (relazione dal titolo *La relazione tra uomo e ambiente naturale nel Carmen de providentia Dei di Ps. Prospero d'Aquitania*).
2. Seminario su *Lex e natura nella tradizione retorica latina da Cicerone a Ennodio*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto, Corso di Fondamenti del Diritto Europeo (prof.ssa Francesca Pulitanò), 28 aprile 2023.

2022

3. 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (*Latin vulgaire - latin tardif XIV*), Ghent, 5-9 September 2022 (paper on *The language of Ennodius' controversiae between declamatory tradition and late Latin*).
4. Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Radboud University in Nijmegen, The Netherlands, 2-6 August 2022 (paper on *History of rhetoric and Digital humanities: the case of Cicero*).

2021

5. Convegno *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*, Bergamo, 13 ottobre 2021 (relazione dal titolo *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare e Cassiodoro*).
6. Conference in Classics & Ancient History, University of Coimbra, Portugal, 22-25 June 2021, Panel 02. *Respublica Litteraria: Humanities, Arts and Sciences (Before the Specialization of Knowledge* (paper on *Giorgio Valla and the organisation of the Artes liberales in a humanistic encyclopaedia*).
7. Convegno internazionale *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile tra V e VI secolo*, Pavia, 11-13 maggio 2021 (relazione dal titolo *Il nomen tragicum di noverca: l'esito estremo di un motivo declamatorio*).
8. Convegno internazionale *Cicero Digitalis. Cicerone e il pensiero romano nel mondo delle Digital Humanities: progetti e metodi*, Torino-Vercelli, 25-26 febbraio 2021 (relazione dal titolo *Cicerone incontra Euporia*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).
9. *Digital Classicist Seminar Berlin*, Berlino, 23 febbraio 2021 (relazione dal titolo *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric) and Euporia: rhetoric and DSLs (Domain Specific Languages) for annotation*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).
10. *EUPORIA2021. Webinar series in Theories and Practices of the Annotation through Domain-Specific Languages*, 1 Febbraio 2021, VeDPH; Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici;

2019

11. Congresso Ciceroniano 2019, *Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales - Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales*, Warsaw, 11-14 dicembre 2019 (relazione dal titolo *Cicero in the Renaissance encyclopedia of Giorgio Valla*).

2018

12. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018 (relazione su *Scrittura, oggetti e luoghi: incroci intervisuali in Isidoro di Siviglia*).

2017

13. Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, London, 26-29 July 2017 (paper on *Facilitas e héxis nella trattatistica retorica latina*).
14. Colloque international *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon 4-5 maggio 2017 (relazione su *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*).
15. 19th International Colloquium on Latin Linguistics, München, 24-28 April 2017 (paper on *Non-finite verb forms in Valerius Maximus: Some remarks on the use of participles and infinitives*).
16. Convegno internazionale *Letteratura e Intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017 (relazione su *Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano*).

2016

17. Conference *Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices*, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*).
18. Conference *Cultural Memory in the Roman Republic*, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*).
19. Seminario di Studi *Gli indistinti confini Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio*, Milano, 14 ottobre 2016 (relazione dal titolo *Tra cronologia e antropologia: l'exkursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*).
20. Colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*).
21. Conference *Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome*, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*).
22. 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*).
23. Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*).

2015

24. IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) *Memoria e oblio nel Mondo Antico*, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*).
25. Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*).
26. 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les œuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*).
27. Seminario di Letteratura latina, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio 2015 (relazione su *Canoni letterari latini nel I secolo d.C.: saggi di analisi comparativa*).

28. Colloquium *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th - 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*).

2014

29. Colloque *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*).
30. 14e congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'œuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*).
31. Conferência *O De inuentione de Cícero: normas e desvios na retórica antiga entre Grécia e Roma*, Universidade de São Paulo (Brasil), 20 agosto 2014.
32. Conferência *Os comentários antigos ao De inuentione de Cícero*, Universidade de São Paulo (Brasil), 6 agosto 2014.

2013

33. Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens - Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
34. IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*).
35. Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
36. Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
37. Journée d'études *Les figures d'autorité : une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
38. Lezione all'interno del seminario del prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), Université Paris IV Sorbonne, 12 febbraio 2013 (relazione su *Le De inuentione de Cicéron*).

2012

39. Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
40. Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
41. Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio - 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
42. Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).

2011

43. *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
44. VIII Jornadas de Utopía, *Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).

2010

45. Colloque annuel du PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
46. Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).

2008

47. Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*).

2007

48. Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. - E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II - le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Aviénus et ses lecteurs*).
49. Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
50. *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*).

2006

51. *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 octobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno*).

ATTIVITÀ ACCADEMICA DI TERZA MISSIONE

- Organizzazione dell'incontro *Luci e ombre sugli imperatori romani. Un dialogo tra archeologia, diritto, letteratura e storia*, presentazione aperta al pubblico di Svetonio, *Vite dei Cesari*, a cura di Giovanni Brizzi e Fabio Orpianesi (Rusconi 2022), Bookcity alla Statale, Milano, 17 novembre 2022.
- Organizzazione dell'incontro *Con la consistenza di un sogno. L'oralità nell'antica Roma*, presentazione aperta al pubblico di Maurizio Bettini, *Roma, città della parola* (Einaudi 2022), Bookcity alla Statale, Milano, 17 novembre 2023.
- Organizzazione del progetto *Latino lingua della scienza*, attività di aggiornamento disciplinare per i docenti della scuola secondaria di secondo grado, attività di formazione e workshop per studenti liceali, Università degli Studi di Milano, Liceo Classico e Scientifico Statale "Pellico-Peano" di Cuneo, ottobre 2022-marzo 2023.
- Partecipazione alla commissione giudicatrice del progetto *Promemoria Auschwitz* (Associazione Deina APS <https://www.deina.it>, Università degli Studi di Milano), 2023.
- Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC): membro scientifico da gennaio 2009; segretario, 2009-2020; membro del Consiglio di Amministrazione (Board of Directors) della SIAC, 2015-2020.
- International Society for the History of Rhetoric (ISHR): membro della commissione giudicatrice del *Rhetorica Prize for Best Article*, 2022-2024.
- Docente dei Percorsi PNRR: orientamento nella transizione scuola-università (Università degli Studi di Milano, Cosp - Centro per l'Orientamento allo Studio e alle Professioni, Liceo Grassi di Lecco, Liceo Frisi di Monza), marzo-aprile 2023, 12 ore.

INCARICHI ACCADEMICI AMMINISTRATIVI E GESTIONALI

- **Rappresentante eletto dei Ricercatori** nella Giunta di Dipartimento, Università degli studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, a.a 2021/2022, 2022/2023 (dal 29/10/2021).
- **Rappresentante eletto degli Assegnisti di ricerca** nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, anno accademico 2011/2012.
- **Rappresentante eletto dei Dottorandi** nel Consiglio del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni", Università degli Studi di Torino, anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008.

ALTRE ATTIVITÀ NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Redattore** del *Bollettino bibliografico* della rivista internazionale "Ciceroniana on line" (COL, ISSN 0009-6687), 2017-2020.
- **Redattore** della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*, <http://tulliana.eu/>) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliananews.wordpress.com>, 2012-2020.
- **Attività di revisore**: "Revue des Études Anciennes" (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/>); "Acta Universitatis Carolinae - Philologica" (<http://goo.gl/AmKeuU>); "Italiano LinguaDue" (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals>); Edizioni Ca' Foscari (Antichistica); "Filologia mediolatina"; "Latomus".
- **Direttore** della collana "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice) con Comitato Scientifico internazionale e *peer review* a doppio cieco [ISSN 2284-306X, <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=MNE>].

ALTRI TITOLI (ES. MASTER ECC.)

- **Partecipazione a EDEEN 2018, École d'Été Éditions Numériques / Humanités Numériques**, Grenoble, 28/05-02/06/2018 (Introduction aux Humanités numériques, HTML et CSS, XML, TEI, SIG, Base de données relationnelles, Web design et CSS, JavaScript et JQuery, XSLT, TEI niveau avancé, XML et xQuery).
- **Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica*** presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010.
- **Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia*** presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008.
- **Frequenza della Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria - S.I.S. Piemonte (a.a. 2002/2003, 2003/2004)** e conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria:
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A043** (italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-22**, Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A050** (lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-12**, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A051** (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-11**, Discipline letterarie e latino], conseguita l'11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A052** (lettere, latino e greco nel liceo classico) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-13**, Discipline letterarie, latino e greco], conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. A.A. Raschieri, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*, Canterano, Aracne, 2020 [ISBN 9788825535273].
2. A.A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010 [ISBN 9788877966230].

Curatele

3. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele* (Mnemata, 4), Roma, Aracne, 2017, 281 pp. [ISBN 978-88-255-0830-7].
4. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo* (Mnemata, 3), Roma, Aracne, 2017, 311 pp. [ISBN 9788825501926, ISSN 2284306X].
5. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori della lirica* (Mnemata, 1), Roma, Aracne, 2014, 181 pp. [ISBN 9788854870970, ISSN 2284306X].
6. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 204 pp. [ISBN 9788854858930].
7. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori dell'epica*, Roma, Aracne, 2012, 192 pp. [ISBN 9788854847071].
8. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 163 pp. [ISBN 9788854836815].
9. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del tragico e la tragedia*, Roma, Aracne, 2010, 136 pp. [ISBN 9788854830660].

Articoli su rivista

10. A.A. Raschieri, *Pietas erga parentes e legge di natura tra Valerio Massimo (5) e le controuersiae di Ennodio* (dict. 17, 18 e 21), "Latomus" 82, 2023 (accettato per la pubblicazione). [ISSN 0023-8856]
11. A.A. Raschieri, *¿Qué es un clásico? Dos hápax fantasmales en Ennodio* (dict. 9 y epist. 9.34), "Myrtia" 38, 2023 (accettato per la pubblicazione). [ISSN 0213-7674]
12. A.A. Raschieri, *Ennodio nella predicazione del gesuita Saverio Vanalesti*, "Rhetorica" 41, 2, 2023, 180-199. [ISSN 0734-8584]
13. A.A. Raschieri, *Esempi animali e pietas filiale nella Dictio 17 di Ennodio*, "ACME", 75, 1, 2022, 57-77, <http://dx.doi.org/10.54103/2282-0035/19883>. [ISSN 0001-494X]
14. A.A. Raschieri, F. Boschetti, *Cicerone incontra Euporia*, "Ciceroniana On Line", 5, 2, 2021, 297-309, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/6524>. [ISSN 2532-5353]
15. A.A. Raschieri, *Cicero in the encyclopaedia of Giorgio Valla*, "Ciceroniana On Line" 4, 2, 2020, 317-335, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/5496>. [ISSN 2532-5353]
16. A.A. Raschieri, *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*, "Sileno", 45, 2, 2019, 205-229. [ISSN 1128-2118]
17. A.A. Raschieri, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: the Aratea and Prognostica across Cicero's works*, "Ciceroniana On Line", 3, 1, 2019, 49-71, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/3520>. [ISSN 2532-5353]
18. A.A. Raschieri, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, "Vichiana", 55, 1, 2018, 85-101. [ISSN 0042-5079]
19. A.A. Raschieri, *Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15*, "Sileno", 43, 2017, 301-321. [ISSN 1128-2118]
20. A.A. Raschieri, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, "Lexis", 35, 2017, 335-353. [ISSN 2210-8823]
21. A.A. Raschieri, *Rhetorical education from Greece to Rome: the case of Cicero's De inventione*, "Ciceroniana on line", n.s. 1, 1, 2017, 129-145, <https://doi.org/10.13135/2532-5353/2205>. [ISSN 2532-5353]
22. A.A. Raschieri, *Il lessico retorico latino delle partes orationis tra sincronia e diacronia*, "Pallas", 103, 2017, 319-326. [ISSN 0031-0387]

23. A.A. Raschieri, *Retorica, pratica oratoria e diritto: le cause di eredità nel De inventione di Cicerone*, "Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali", 149, 2015 [2016], 137-153. [ISSN 0001-4419]
24. A.A. Raschieri, *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, "Sileno", 41, 2015, 343-361. [ISSN 1128-2118]
25. A.A. Raschieri, *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*, "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", 113, 1, 2015, 137-146. [ISSN 0391-6715]
26. A.A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, "Lexis", 31, 2013, 311-320. [ISSN 2210-8823]
27. A.A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, "Pallas", 83 (2010), 331-341. [ISSN 0031-0387]
28. A.A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7 (2008), 53-64. [ISBN 978-88-555-3008-8]
29. A.A. Raschieri, *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz» 18 (2007), 389-402. [ISSN 1016-9008]

Capitoli di libro

30. A.A. Raschieri, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio*, in Cecilia Nobili, Riccardo Saccenti (a cura di), *Filosofia e convivialità dall'antichità al Medioevo*, Mimesis, Milano-Udine, 2023, 147-167. [ISBN 9788857591964]
31. A.A. Raschieri, *Il «nomen tragicum» di matrigna: l'esito estremo di un motivo declamatorio (Ennod. «dict.» 15)*, in Fabio Gasti (a cura di), *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2022, 147-158. [ISBN 978-88-9290-212-1]
32. A.A. Raschieri, *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*, in I. Boehm, D. Vallat (éd.), *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon, MOM Éditions, 2020, 153-167. [ISBN 978-2-35668-069-3]
33. A.A. Raschieri, *Valla, Giorgio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 98, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, 70-73. [ISBN 978-88-12-00032-6]
34. A.A. Raschieri, *La fabrique de la liste dans l'Institutio oratoria de Quintilien*, in Marie Ledentu, Romain Loriol (éd.), *Penser en listes dans les mondes grec et romain*, Bordeaux, Ausonius, 2020, 267-279. [ISBN 978-2-35613-323-6]
35. A.A. Raschieri, *Memoria e oblio in Quintiliano*, in Mario Capasso (a cura di), *Quattro incontri sulla Cultura Classica. Dal bimillenario della morte di Augusto all'insegnamento delle lingue classiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019, 469-484. [ISBN 978-88-6760-496-8]
36. A.A. Raschieri, *Facilitas and héxis in Latin rhetoric*, in Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano (a cura di), *Papers on rhetoric XIV*, Perugia, Pliniana, 2018, 109-133. [ISBN 9788897830689]
37. A.A. Raschieri, *The fragments of Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*, in C. Gray, A. Balbo, R.M.A. Marshall, C.E.W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory: Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 77-93. [ISBN 978-0-19-878820-1]
38. A.A. Raschieri, *Retorica tra Cicerone e Aristotele: il commento di Nascimbene Nascimbeni al De inventione*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele*, Roma, Aracne, 2017, 137-156. [ISBN 978-88-255-0830-7]
39. A.A. Raschieri, *Cicerone come maestro di retorica*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Roma, Aracne, 2017, 107-134. [ISBN 9788825501926]
40. A.A. Raschieri, *Brevitas e narratio tra Cicerone e Quintiliano*, in Daniele Borgogni, Paolo Caprettini, Carla Vaglio Marengo (a cura di), *Forma breve*, Torino, Accademia University Press, 2016, 141-151. [ISBN 978-88-99200-92-3]
41. A.A. Raschieri, *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354 [ISBN 978-2-85121-276-4].
42. A.A. Raschieri, *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120 [ISBN 978-88-97735-94-6].
43. A.A. Raschieri, *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113 [ISBN 9782343047461].
44. A.A. Raschieri, *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*, in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs & constructions identitaires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2014, 261-274 [ISBN 9782354122331].

45. E. Pitotto, A.A. Raschieri, *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori della lirica*, Roma, Aracne, 2014, 43-67 [ISBN 9788854870970].
46. A.A. Raschieri, *Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: the prooemium of the Aratea*, in J. Virgilio García and Angel Ruiz (eds), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, 282-292 [ISBN 9781443852487].
47. A.A. Raschieri, *Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 41-54. [ISBN 978-88-548-5893-0]
48. A.A. Raschieri, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477 [ISBN 9788862743532].
49. A.A. Raschieri, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 [ISBN 9789025612658].
50. G. F. Gianotti, A.A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 343-353 [ISBN 9788846920980].
51. A.A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 31-40 [ISBN 9788846920980].
52. A.A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 65-79 [ISBN 9788854836815].
53. A.A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Avienus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48 [ISBN 9782841372522].

Recensioni

54. Recensione di Federica Bessone, Marco Fucecchi (eds.), *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, "Anabases", 33, 2021, 275-277 [<http://journals.openedition.org/anabases/12204>]. [ISBN 2256-9421]
55. Recensione di William H.F. Altman (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, "Anabases", 27, 2018, 219-220 [<https://journals.openedition.org/anabases/7180>]. [ISBN 2256-9421]
56. Recensione di Jonathan Zarecki, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*, London, Bloomsbury, 2014, "Anabases", 23, 2016, 337-339 [<http://anabases.revues.org/5717>]. [ISBN 2256-9421]
57. Recensione di Luca Fezzi, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*, Firenze, Le Monnier Università, 2012, "Anabases", 20, 2014, 410-412 [<http://anabases.revues.org/5150>]. [ISBN 2256-9421]
58. Recensione di Sergio Audano, Giovanni Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012), Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 332-334 [<http://anabases.revues.org/4714>]. [ISBN 2256-9421]
59. Recensione di Sergio Audano, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 330-332 [<http://anabases.revues.org/4712>]. [ISBN 2256-9421]
60. Recensione a D. S. Wilson-Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, «Anabases» 17 (2013), 308-309 [<http://anabases.revues.org/4298>]. [ISBN 2256-9421]
61. Recensione a Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A.M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «Sileno» 38/1-2 (2012), 372-376. [ISSN 1128-2118]
62. Recensione a S. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, «Anabases» 16 (2012), 327-328 [<http://anabases.revues.org/4041>]. [ISBN 2256-9421]
63. Recensione a M. Fartzoff et alii (edd.), *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, «Anabases» 15 (2012), 252-254 [<http://anabases.revues.org/3817>]. [ISBN 2256-9421]
64. Recensione a C. Modesti Pauer, *Romani all'opera. I negotia nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), 307 [<http://anabases.revues.org/2107>]. [ISBN 2256-9421]

Edizioni elettroniche

- Cyprianus Gallus, *Iesu Naue* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*, sotto la direzione di P. Mastandrea: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|iesu|001 (2012).
- Cyprianus Gallus, *iudicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|iudi|001 (2012).
- Cyprianus Gallus, *deperditorum carminum reliquiae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|frag|001 (2012).
- Cyprianus Gallus, *numeri* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|nume|001 (2011).
- Cyprianus Gallus, *deuteronomium* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|deut|001 (2011).
- Cyprianus Gallus, *liber geneseos* (ed. critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|gene|001 (2010).
- Cyprianus Gallus, *exodus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|exod|001 (2010).
- Cyprianus Gallus, *leuiticus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: https://www.mqdq.it/texts/CYPR_GAL|leui|001 (2010).
- Avienus, *Aratea* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|arat|001> (2009).
- Avienus, *orbis terrae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|orbi|001> (2009).
- Avienus, *carmen ad Flavianum Myrmeicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|flau|001> (2009).
- Avienus, *carmen ad deam Nortiam* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|nort|001> (2009).
- Avienus, *ora maritima* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <https://www.mqdq.it/texts/AVIEN|oram|001> (2009).

Data

20/07/2023

Luogo

Fossano (CN)