



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID 6064

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Responsabile scientifico: Federica Chiesa

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Giovanelli
Nome	Enrico

ESPERIENZA PROFESSIONALE E ACCADEMICA

Ottobre 2020 - presente	Docente a contratto, Laboratorio di Schedatura e Analisi dei Materiali Archeologici, a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
2013 - presente	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Ricerca scientifica, didattica Cultore della materia (Archeologia dell'Italia preromana) Membro della commissione d'esame, tutoring dei laureandi
2010 - presente	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Editoria scientifica Membro della redazione di della rivista Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo antico
2009 - presente	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Ricerca scientifica, didattica Cultore della materia (Metodologie della Ricerca Archeologica) Membro della commissione d'esame, tutoring dei laureandi
Febbraio 2018 - Gennaio 2021	Assegno di Ricerca Tipo A Progetto: Piccole matres in trono e plastica votiva fittile dai santuari di Capua preromana: ex voto, artigiani, dedicanti. Contributo allo studio dei culti della città antica Linea di Ricerca: Per un profilo storico e archeologico di Capua preromana. Ricerche sui santuari e sulle necropoli della città antica: materiali e complessi inediti (tutor: Prof.ssa Federica Chiesa) Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
2006 - 2017	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Ricerca scientifica, insegnamento Cultore della materia (Etruscologia) Membro della commissione d'esame, tutorato dei laureandi
Maggio 2015 - Luglio 2015	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Ricerca scientifica Schedatore Schedatura dei materiali proveniente da sequestri (Resp. dott. Francesco Muscolino)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

2006-2014	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Responsabile di un settore di scavo presso il sito “Pian di Civita”, Tarquinia (VT), direzione prof.ssa G. Bagnasco Gianni
Giugno – Ottobre 2014	Deutsches Archäologisches Institut Rom – Berlin Ricerca scientifica Borsa di studio postdoc (<i>Kurzstipendium</i>) Titolo della ricerca “ <i>Nuove indagini a proposito di alcuni esseri fantastici nella cultura figurativa dell’Italia preromana tra area tirrenica e area adriatica: il caso delle chimere equine</i> ”
Aprile 2013 – Dicembre 2013	Scuola Archeologica Italiana di Atene/Accademia Nazionale dei Lincei Ricerca scientifica Borsa di studio post doc C. Laviosa Titolo della ricerca “ <i>Gemme greche in età arcaica: circolazione di modelli, idee, artigiani nel Mediterraneo occidentale</i> ”
01/10/2012- 31/10/2012	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Collaborazione al progetto europeo Tarchna (EC-Grant Agreement 2004-1488/001 CLT-CA22) Progettazione, redazione, revisione, verifica e testing dei contenuti archeologici (testi, schede e immagini) e della loro presentazione nell’ambito della progettazione e realizzazione dell’applicazione Web del Sistema T.Arc.H.N.A., modello di Museo virtuale finalizzato all’accessibilità ai Beni Archeologici etruschi
05/03/2012- 05/05/2012	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Collaborazione al progetto PRIN “Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni in Etruria” (codice CUP: G41J100000310001) Indagini speleoarcheologiche a Tarquinia, Pian di Civita
17/01/2011- 17/02/2011	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Collaborazione al progetto PRIN (MIUR) “Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni in Etruria” (code CUP: G41J100000310001) Indagine sulle mura e strutture difensive in Etruria
03/04/2010- 03/05/2010	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Collaborazione al progetto europeo Tarchna (EC-Grant Agreement 2004-1488/001 CLT-CA22) Collaborazione con informatici per l’upgrade del software (data entry, queries, testing)
01/05/2007- 07/2007	Università degli Studi di Milano, 20122, Via Festa del Perdono 7, Milano Collaborazione al progetto europeo Tarchna (EC-Grant Agreement 2004-1488/001 CLT-CA22) Testing e valutazione del software, tutorato degli studenti coinvolti nel progetto
30/05/2005- 05/08/2005	Società Lombarda di Archeologia Srl, 20121, Corso Garibaldi 125, Milano Archeologia preventiva Archeologo rilevatore Scavo e documentazione

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E QUALIFICHE

13/02/2023- 13/02/2024	Abilitazione Nazionale alla docenza universitaria II fascia (Archeologia 10/A1)
01/10/2005- 05/06/2009	Dottorato di Ricerca in Archeologia-Etruscologia, Sapienza Università di Roma



01/10/1998- 02/07/2004	Laurea quadriennale in Lettere Classiche (V.O.), Università degli Studi di Milano
2001	First Certificate in English, rilasciato dal British Council Milano

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1 (parlato e scritto)
Tedesco	A2 (parlato e scritto)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione
2014	Borsa di studio dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma
2013	Borsa di studio "C. Laviosa" per perfezionamento postdottorale presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, erogata dall'Accademia Nazionale dei Lincei
Novembre 2005- ottobre 2008	Borsa di studio per la frequenza del corso di dottorato in archeologia (Sapienza Università di Roma)

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (interventi pubblicati o in corso di pubblicazione)

Data	Titolo	Sede
02- 03/03/2023	(con I. Bossolino), From East to West and vice versa. A synoptic synthesis about the circulation of some ornament objects in the Mediterranean between the 8 th and the 7 th century BC, in PARURES RÉINCARNÉES. Les ornements corporels pour révéler les identités et les mobilités aux âges des Métaux. Table-ronde internationale organisée dans le cadre du 3e prix européen d'archéologie Joseph Déchelette et de l'APRAB	St. Germain-en-Laye
12- 14/12/2022	Una scena nilotica su un'olletta in impasto da Tarquinia? Spunti di riflessione su questa e altre raffigurazioni di ambienti inconsueti e rari sulla ceramica orientalizzante mediotirrenica, in Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo, Convegno internazionale di studi	Padova
17- 19/11/2021	(con F. Chiesa) La coroplastica votiva di Capua. L'elaborazione del repertorio iconografico locale alla luce dei modelli greci, in <i>Taras e Vatl</i> . Rapporti tra Magna Grecia e Etruria nel quadro dell'Italia preromana, Convegno internazionale di studi	Taranto



07-08/10/2021	(con F. Chiesa) Gli ex-voto fittili di Capua - Fondo Patturelli. Tendenze comuni e differenze all'interno della koiné etrusco-laziale-campana, in Produrre per gli dei L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.), Workshop internazionale	Roma
15-17/11/2019	Piccole matres in trono da Capua. Appunti preliminari sulla plastica votiva di Fondo Patturelli, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Quarto convegno di studi.	Paestum – Capaccio (SA)
22-26/05/2018	Aegyptiaca in Central Tyrrhenian Italy: sea routes, traders and ideas, in 19th International Congress of Classical Archaeology	Bonn - Colonia
28-30/06/2017	Iconografie abnormi? Reminescenze protostoriche e influssi mediterranei in alcuni casi di raffigurazioni di Mischwesen nella Penisola italiana di età orientalizzante, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Secondo convegno di studi.	Paestum – Capaccio (SA)
3-5/05/2017	Eroi greci in Etruria: aporie e anomalie?, in Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique	Université Grenoble Alpes, Grenoble
7-9/09/2016	La circolazione degli aegyptiaca nel Mediterraneo: alcuni casi tra area egea e penisola italiana nella prima Età del Ferro e Orientalizzante, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Primo convegno di studi	Paestum – Capaccio (SA)
12-14/09/2014	Influssi orientali nella gioielleria tra VIII e VII sec. a.C. in Etruria. I pendenti ad anello ellittico con castone mobile, in "Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione". Preistoria e protostoria in Etruria, dodicesimo incontro di studi	Comuni di Pitigliano - Manciano (GR) – Valentano (VT)
14/01/2014	(Organizzatore con M.C. Biella) The fantastic Bestiary in Orientalizing Italy/Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana, Workshop internazionale	British School at Rome



21- 26/10/2013	Influenze mediterranee nell'iconografia preromana: il caso di alcuni Mischwesen, in Dal Mediterraneo all'Atlantico: uomini, merci e idee tra Oriente e Occidente. VIII Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici	Comuni Carbonia – S. Antioco (CI)
10- 12/09/2008	Le prime testimonianze di glittica etrusca: scarabei e scaraboidi, in L'Etruria dal Paleolitico al primo Ferro". Preistoria e protostoria in Etruria, decimo incontro di studi	Comuni di Pitigliano (GR)- Valentano (VT)

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (interventi non pubblicati)

16/05/2019	(con F. Chiesa) I santuari di Capua preromana-Ricerche in opera, in Giornata della Ricerca. Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano	Milano
03- 04/04/2019	Leoni, chimere e sfingi nella arti minori in età Orientalizzante: spunti per l'individuazione dei modelli iconografici, in Creature ibride dall'Oriente alla Penisola. Appropriazioni e rievocazioni, Istituto Svizzero di Roma	Roma
18/06/2014	Il caso degli aegyptiaca nell'Italia orientalizzante : semplice "paccottiglia" o segno di ricezione di idee allogene?, in Identity problems in Early Italy. Continuity and change in ethnicity and culture from the tenth to the eight century BC.	American Academy, Roma
7- 9/11/2013	Maestria idraulica di età regia: esempi da Tarquinia e dall'Etruria, in The Age of Tarquinius Superbus. A Paradigm Shift?	<u>Koninklijk Nederlands Instituut Rome</u> - British School at Rome
28/11/2011	Tarquinia, 'Complesso monumentale' della Civita. Il pozzo sigillato, in Gli scavi archeologici dell'Università degli Studi di Milano: bilancio di un decennio di ricerche	Università degli Studi di Milano

CONFERENZE E LEZIONI SU INVITO PRESSO ENTI DI RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

27/11/2019	Tra Etruria e Magna Grecia: l'iconografia della madre in trono con bambino nella piccola plastica votiva, Conferenza Museo Archeologico Nazionale di Taranto MArTa	Taranto
------------	--	---------



19/04/2018	La rappresentazione degli animali nell'arte etrusca orientalizzante e arcaica tra immaginario e realtà, in <i>Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico</i> , Seminario 2018 (École Française de Rome-Sapienza Università di Roma)	Roma
15/05/2014	Chimere equine nell'Italia preromana. Alcuni casi di commistione tra elementi equini e felini nell'iconografia degli animali fantastici in età orientalizzante e arcaica	Istituto Archeologico Germanico, Roma

PUBBLICAZIONI (in ordine cronologico discendente)

Monografia

1. *Scarabei e scaraboidi tra VIII e V sec. a.C. in Etruria, Agro Falisco e Lazio Arcaico* (Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico 3), Tangram, Trento 2015, ISBN: 9788864581033

Curatele

2. con M.C. Biella: *Nuovi studi sul bestiario orientalizzante nella Penisola Italiana* (Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico, 5), Trento 2016, ISBN: 9788864581279
3. con M.C. Biella, L.G. Perego: *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana* (Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico, 1), Trento 2012, ISBN: 9788864580692

Articoli in riviste di classe A

4. (con F. Chiesa), *Gli ex-voto fittili di Capua – Fondo Patturelli. Un bilancio quantitativo e aggiornamenti sugli studi in corso*, in *Scienze dell'Antichità* 28.2, 2022, pp. 241-252, ISSN: 1123-5713.
5. *Cavalli e tripodi in Etruria. Il cratere Ludwig a Basilea e non solo*, in *Babesch* 96, 2021, pp. 45-53, ISSN: 0165-9367; E-ISSN: 1783-1369.
6. *Le Madri in trono di Fondo Patturelli a Capua. Rapporti tra i piccoli fittili votivi, la coroplastica maggiore e le statue in tufo. Alcune considerazioni*, in *ACME* 72.2, 2019, pp. 9-26, E-ISSN: 2282-0035.
7. *L'animale cangiante: una messa a punto su chimere e varianti nella cultura figurativa dell'Italia preromana tra area tirrenica e area adriatica in età orientalizzante*, in *Babesch* 92, 2017, pp. 37-48, ISSN: 0165-9367, E-ISSN: 1783-1369.

Articoli in riviste

8. *Scarabs and Seals in the Central Italian Peninsula: a short Overview (Early Iron Age-Late Orientalizing Period)*, in *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 29, 2021, pp. 23-31, ISSN: 1944-2815.
9. *Culśans', Culśu e altre figure a più volti: breve nota iconografica*, in *Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo Antico* 14, 2018, pp. 161-189, ISSN: 2037-4488.
10. *A proposito di uno scarabeo da Colle del Forno: alcune considerazioni sulla produzione di*



stile globulare, in LANX 5, 2010, pp. 194-207, ISSN: 2035-4797.

Articoli in volumi miscellanei/atti di convegni

11. *Aegyptiaca in Central Tyrrhenian Italy: sea routes, traders and ideas*, in M. Bentz, M. Heinzelmann (a cura di), *Single Contributions. Archaeology and Economy in the Ancient World 54*. 19th International Congress of Classical Archaeology, Propylaeum, Heidelberg 2023, pp. 267-277, ISBN: 978-3-96929-134-4.
12. *Piccole matres in trono da Capua. Appunti preliminari sulla plastica votiva di Fondo Patturelli*, in E. Greco, A. Salzano, I. C.I. Tornese (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 novembre 2019), Paestum, Pandemos, 2021, pp. 723-732, ISBN: 9788887744941.
13. *Eroi greci in Etruria: aporie e anomalie?*, in M.P. Castiglioni, M. Giuman, R. Carboni, H. Bernier-Farella, *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité. Entre mythe, rite et politique* (Grenoble, 3-5 maggio 2017), Perugia, Morlacchi, 2018, pp. 467-485, ISBN: 9788893920537.
14. *Iconografie abnormi? Reminescenze protostoriche e influssi mediterranei in alcuni casi di raffigurazioni di Mischwesen nella Penisola italiana di età orientalizzante*, in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del II Convegno Internazionale (Paestum, 28-30 giugno 2017), Paestum, Pandemos, 2018, pp. 361-368, ISBN: 9788887744804.
15. *Etrusca Sphinx: nota preliminare su una statua in nenfro da una collezione privata*, in E. Panero, E. Gagliano (a cura di), *Nugae. Dalla terra alla carta. Studi offerti a Giorgio Bejor per il suo settantesimo compleanno* (Scripta IX), 2018, La Morra (CN), Associazione Culturale Antonella Salvatico, 2018, pp. 221-227, ISSN:2531-8489.
16. *Influenze mediterranee nell'iconografia preromana: il caso di alcuni Mischwesen*, in *Folia Phoenicia* 2, 2018, pp. 135-139, ISSN: 2532-6384, E-ISSN: 2532-7704.
17. *La circolazione degli aegyptiaca nel Mediterraneo: alcuni casi tra area egea e penisola italiana nella prima Età del Ferro e Orientalizzante*, in A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del I convegno di studi (Paestum 7-9 settembre 2016), Paestum, Pandemos, 2017, pp. 955-962, ISBN: 9788887744767.
18. *Influssi orientali nella gioielleria tra VIII e VII sec. a.C. in Etruria. I pendenti ad anello ellittico con castone mobile*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione*, Preistoria e protostoria in Etruria, Atti del dodicesimo incontro di studi, Milano, Centro Studi di Preistoria e Protostoria, 2016, pp. 453-463; ISBN: 9788894035537.
19. *Intagli egei nel mondo preromano*, in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (a cura di), *Dromoi. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dai suoi allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Paestum-Atene, Pandemos, 2016, pp. 169-178, ISBN: 9788887744705.
20. *Breve nota su alcuni scarabei conservati al Museo di Grosseto*, in C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a cura di), *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino* (Quaderni di ACME, 134), Milano, Cisalpino, 2013, pp. 267-285, ISBN: 9788820510473.
21. *Esseri fantastici alle origini della glittica preromana: spunti su alcuni intagli*, in E. Giovanelli, M.C. Biella, L.G. Perego (a cura di), *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana* (Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico, 1), Trento, Tangram, 2012, pp. 189-206, ISBN: 9788864580692
22. *Schede*, in A. Campanelli (a cura di), *Dopo lo tsunami. Salerno antica* (Catalogo della mostra, Salerno 18 novembre 2011 - 28 febbraio 2012), Napoli, Arte'm 2011, p. 164, nrs. 187-188,



189-190, p. 180, nrs. 222-223, ISBN: 9788856902006.

23. *Le prime testimonianze di glittica etrusca: scarabei e scaraboidi*, in N. Negrone Catacchio (a cura di), *L'Etruria dal Paleolitico al primo Ferro. Preistoria e protostoria in Etruria*, Atti del decimo incontro di studi, Milano, Centro Studi di Preistoria e Protostoria, 2012, pp. 783-796, ISBN: 9788863990836.

24. *Un inedito del Lyre Player Group da Tarquinia. Alcune considerazioni*, in Aristonothos. *Scritti per il Mediterraneo antico*, 3, Milano, CUEM, 2008, pp. 73-86, ISBN: 8860012066, ISSN: 2037-4488.

ULTERIORI COMPETENZE

Competenze informatiche: Pacchetto Office, Adobephotoshop, Principali Social Network, Principali motori di ricerca
--

Speleologo

Patente di guida B

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che **i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 6 dicembre 2023