



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

| COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO | CORSO DI STUDIO | DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO |
|------------------------------|--|--|
| 1342-4869 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole</i> |
| 1342-4870 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo</i> |
| 1342-4871 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>L'arte dell'India nei Musei italiani: strategie per l'interpretazione, la comunicazione e la ricezione</i> |
| 1342-4872 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>Artisti scrittori nel Rinascimento: dal manoscritto all'edizione digitale</i> |
| 1342-4873 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato</i> |
| 1342-4874 | SCIENZE DEI BENI CULTURALI | <i>Pratica e teoria tra danza e performance</i> |
| 1342-4875 | SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO | <i>Teorie e pratiche di un laboratorio interdisciplinare sulla sostenibilità</i> |
| 1342-4876 | SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO | <i>Architettura tradizionale in pietra e paesaggio terrazzato. Il villaggio laboratorio di Ghesc. Residenziale</i> |
| 1342-4877 | MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE | <i>Contenuti digitali e narrazioni interattive per il Teatro</i> |
| 1342-4878 | MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE | <i>Filologia musicale applicata</i> |
| 1342-4879 | MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE | <i>Strumenti e tecniche della ricerca musicologica 2 (STRIM)</i> |

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 21/11/2023 alle ore 10.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1342-4869
Candidati
FRASINETTI ELISA
TANDOI GIUSEPPE

Codice concorso 1342-4870
Candidati
CORCIONE RICCARDO
RAIMONDI ANNA MARIA
SPINATO GIAMPAOLO

Codice concorso 1342-4871
Candidati
POLICARDI CHIARA

Codice concorso 1342-4872
Candidati
CIRNIGLIARO GIUDITTA

Codice concorso 1342-4873
Candidati
DEANA DANILO

Codice concorso 1342-4874
Candidati
AJMONE ANNAMARIA
CORCIONE RICCARDO
DAL MASO CHIARA

Codice concorso 1342-4875
Candidati
CHERSICH SILVIA LIVILLA
PIROVANO CHIARA LUISA

Codice concorso 1342-4876
Candidati
CESPRINI MAURIZIO

Codice concorso 1342-4877
Candidati
ANGLANI ALESSANDRO

Codice concorso 1342-4878
Candidati
SULLA FERDINANDO

Codice concorso 1342-4879
Candidati
CASSIA CRISTINA
SULLA FERDINANDO

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Codice concorso 1342-4869

FRASINETTI ELISA

Punteggio totale: 0 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|--------------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master | - |
| Altri diplomi | - |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia | - |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani | - |
| Altri titoli | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 0 |

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Frasinetti Elisa, in quanto non attinenti all'insegnamento bandito, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Frasinetti Elisa non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

TANDOI GIUSEPPE

Punteggio totale: 5 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|--------------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Scuola di Specializzazione o master (Computer graphic, Roma 2015; DIstr. Prodotto cinematografico, Roma 2012) | 5 |
| Altri diplomi | |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia | |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani: | |
| Altri titoli: | |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 5 |
|-------------------------------------|----------|

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Tandoi Giuseppe, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Tandoi Giuseppe non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Codice concorso 1342-4870

CORCIONE RICCARDO

Punteggio totale: 25 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|--------------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: – 2013-2018: Dottorato in Lingua, Letteratura e civiltà italiana, Università della Svizzera italiana di Lugano (CH) Tesi: Tempo della fine e fine del tempo: Giovanni Giudici anni '90 (direttori di tesi: prof. Corrado Bologna; Fabio Pusterla). Voto: Summa cum laude | 2 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Specializzazione, master: - 2018-2019: Corso di perfezionamento "Dramaturg internazionale" presso la Scuola Iolanda Gazzoletti di Modena - ERT; - 2016-2017: Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (Scrittura per il teatro, il cinema e la televisione), accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico di Roma. | 5 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero: - 2022-2023 e 2023-2024: History of Performing Arts (con F. Serrazanetti), NABA, Set design; - 2022/2023: Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali. | 2 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Altri titoli | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 9 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|---------------------|--------------|
| 1. Riccardo Corcione, Giudici nel ritmo di Yeats: traduzioni inedite dalla raccolta The Tower, in «Lettere italiane», LXVI, 2, 2014, pp. 213-241 | Articolo in rivista | 4 |
| 2. Riccardo Corcione, Tempo della fine e fine del tempo: Poesia, teatro e pensiero nell'ultimo Giudici, pref. F. Pusterla, Milano, Ledizioni, 2023 | Monografia | 8 |
| 3. Riccardo Corcione, «Di tutti i nostri prima unico poi». Il teatro | Contributo in | 4 |

| | | |
|---|-----------|--|
| del Paradiso di Giovanni Giudici, in G. Giudici, Il Paradiso. Perché mi vinse il lume d'esta stella, a cura di R. Corcione, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 5-52 | volume | |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 16 | |

RAIMONDI ANNA MARIA

Punteggio totale: 6 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Scuola di Specializzazione o master | |
| Altri diplomi | |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | |
| Attività didattica come professore a contratto (Teatro Fraschini, Pavia 2017; Conserv. Piacenza, 2018; Scuola Danza Teatro 2019, 2021-23) | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani: | |
| Altri titoli: | |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 6 |

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Raimondi Anna Maria, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Raimondi Anna Maria non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

SPINATO GIAMPAOLO

Punteggio totale: 21 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | |
| Scuola di Specializzazione o master | |
| Altri diplomi | |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | |
| Attività didattica come professore a contratto (Acc. Santa Giulia, Brescia, 2023; Univ. Cattolica, Milano, dal 2015) | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca | |
| Altri titoli | |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 6 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|----------------------|-------|
| 1. «THE 'ACTIVE STAGE': Whereabouts in Writing Processes», 5, Issue: 1:69-73. Žilina (Slovacchia): EDIS - Publishing Institution of the University of Zilina, 2017 | Articolo | 7 |
| 2. «The Project and the Surprise: Invisible, "Sensitive Space" and Meanings in Writing and Reading Stories». New Writing: The International Journal for the Practice and Theory of Creative Writing, 6 marzo 2015, 1-13. Routledge (Taylor & Francis). | Articolo | 7 |
| 3. Spinato G.. «Il professore animale». In Fuck Me(n). Studi sull'evoluzione del genere maschile, 56. Imola: Cue Press, 2015. [non pertinente] | Contributo in volume | 1 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 15 | |

Codice concorso 1342-4871

POLICARDI CHIARA

Punteggio totale: 51 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: - PhD in Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Curriculum Subcontinente indiano (XXIX ciclo, SSD L-OR/18), Istituto Italiano di Studi Orientali, Sapienza Università di Roma. Supervisor: Prof. Raffaele Torella | 5 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: - 2021: ASN a professore di seconda fascia, ssd 10/N3 (Culture dell'Asia centrale e orientale) | 10 |
| Specializzazione, master: | - |
| Borse post lauream, assegni di ricerca: - 2020 ad oggi: Assegnista di ricerca in L-OR/18, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Progetto: "Di dèi e di animali. Agli esordi di divinità teriantropiche nell'India Gupta". Referente scientifico Prof. Cinzia Pieruccini. | 3 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero | - |
| Attività di formazione o di ricerca: - Borsista di ricerca 2018 presso la Fondazione India-Europa di Nuovi Dialoghi (FIND), Zagarolo (Roma). | 1 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | - |
| Altri titoli: - 2018: premio per la tesi di dottorato, da parte dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS); - 2016: premio per la tesi di laurea magistrale, da parte della Yoga Associazione Nazionale Insegnanti | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 23 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|----------------------|-------|
| 1 Chiara POLICARDI, "Variations on the Elephantine Theme: Jyestha-Vinayaki, from Independent Goddess to Ganesa's Female Form", in T. Pontillo, E. Poddighe (eds.), Resisting and Justifying | Contributo in volume | 8 |

| | | |
|--|---------------------|-----------|
| Changes I. Justifying Changes and Legitimizing Innovation in Indian and Ancient Greek Culture. Supplementum to Studi Classici e Orientali, Pisa: Pisa University Press, 2023, pp. 223-264 [ISBN: 9788833397658]. | | |
| 2. Chiara POLICARDI, <i>Divino, femminile, animale. Yogini teriantropiche nell'India antica e medioevale</i> , Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2020 [ISBN: 978-88-3613-046-7]. | Monografia | 12 |
| 3. Chiara POLICARDI, "The Case of the Yaksini Avamukhi: Remarks Between Jātaka and Art", <i>Rivista degli Studi Orientali</i> , Nuova Serie, vol. XCI, pp. 137-160 [ISSN: 0392-4866]. | Rivista di classe A | 8 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | | 28 |

Codice concorso 1342-4872

CIRNIGLIARO GIUDITTA

Punteggio totale: 38 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|--------------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: - 2015-2018: Rutgers University, School of Arts and Science, New Brunswick, NJ. Ph.D. Italian Studies. Tesi: From Fable to Emblem: The Mechanics of Words and Images in Leonardo's Personal Library | 5 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Specializzazione, master: - 2013-2015 seconda laurea: Rutgers University, School of Arts and Sciences, New Brunswick, NJ. M.Phil. Italian Language and Literature (High Pass). | 3 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca: - 2019-2022: Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Roma. Assegnista di ricerca, progetto: Digital Humanities e cultura visuale tra Quattro e Cinquecento (L-FIL-LET/10) | 3 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero: - Febbraio 2020-gennaio 2021: Université de Genève, Unité d'Italien - Département de Langue et Littératures Romanes, Chargée de cours | 1 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | - |
| Altri titoli: - dal 2023: Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, NY. Supervisor scientifico del progetto internazionale "IRLIIN Italian Religious Life in New York City: a Digital Exploration," con Massimo Di Gioacchino (direttore del progetto), Maria Chiara Giorda (chair del comitato istituzionale), Angelica Federici (supervisor scientifico), Silvia Omenetto (supervisor scientifico). - 2018-2019: Museo Galileo, Firenze. Collaboratore al progetto di ricostruzione virtuale della biblioteca di Leonardo da Vinci "I libri di Leonardo": redazione schede. Collaboratore scientifico alla mostra "Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del genio universale" (6 giugno - 22 settembre 2019, Museo Galileo, Firenze: ricerca iconografica e materiali multimediali. | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 16 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|------------|-----------|
| 1 Giuditta Cirnigliaro, <i>Leonardo's Fables: Sources, Iconography, and Science</i> , Leiden: Brill, 2023. ISBN: 978-90-04-52719-5. ISSN: 2352-8052 | Monografia | 10 |
| 2. Giuditta Cirnigliaro, <i>The Digital Reconstruction of Leonardo's Library: Revealing Formal Patterns in Early Modern Thought</i> , in Special Issue on "Digital Humanities for Academic and Curatorial Practice", «Studies in Digital Heritage», 3, 2 (2019), pp. 128-143. ISSN: 2574-1748. DOI: 10.14434/sdh.v3i2.27719 | Rivista | 6 |
| 3. Giuditta Cirnigliaro, <i>Gli 'Esopi' di Leonardo: l'ascia e il noce</i> , in <i>Leonardo e la scrittura</i> , a cura di C. Gibellini, «Rivista di Letteratura Italiana» 37, 2 (2019), pp. 67-77. ISSN: 0392-825X | Rivista | 6 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | | 22 |

Codice concorso 1342-4873

DEANA DANILO

Punteggio totale: 36 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Specializzazione, master: - 1996-1997: Master in Direzione di biblioteca, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano | 4 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero | - |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| - 2008-2017: Direttore operativo Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e cultura; - 2003-2023: Relatore a numerosi convegni; - 2007-2009: Comitato di gestione del Servizio Bibliotecario Nazionale Istituto centrale per il catalogo unico e l'anagrafe delle biblioteche italiane - 1999-2005: Master in Metodologie di base dell'Informatica e della Comunicazione per le Scienze Umanistiche (MICSU) | 8 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 12 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|------------|-----------|
| 1 Danilo DEANA, <i>Forse non tutti sanno che</i> , "Biblioteche oggi" 39 (2021), p. 29-40 | Rivista | 6 |
| 2. Danilo DEANA, <i>Il dovere di contare</i> , "Biblioteche oggi Trends", 3 (2019), 2, p. 35-45 | Rivista | 6 |
| 3. Danilo DEANA, <i>A ciascuno il suo catalogo. La rivoluzione tecnologica e le biblioteche</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2019 | Monografia | 12 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | | 24 |

Codice concorso 1342-4874

AJMONE ANNAMARIA

Punteggio totale: 12 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master | - |
| Altri diplomi | - |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero: - 2023 Università degli Studi di Milano, titolare del seminario di Coreografia nell'ambito dell'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea; - 2023 Università degli Studi di Pavia, titolare del seminario di Coreografia, nell'ambito dell'insegnamento Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo; - 2021 Università Roma TRE (e Azienda speciale PalaEXPO), Master di II livello "Arti performative e spazi comunitari" (PACS), titolare del laboratorio "Pratiche corporee in spazi non teatrali"; - 2021 Università degli studi di Pavia, titolare dei seminari didattici integrativi (12 ore) per l'insegnamento "Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo". | 2 |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri: - 2005-2009: Diploma in danza contemporanea, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi; - 2021-2024: Artista associata della Triennale Milano Teatro. | 2 |
| Altri titoli: - dal 2016: Co-organizzatrice e co-curatrice della piattaforma di Performing arts "Nobody's Indiscipline"; - 2010-2023: Attività di danzatrice e performer in numerosi spettacoli (La mano sinistra, Monumentum, Klub Taiga, Attika, Echos, ecc.); - 2019-2023: Attività di coreografa (Urania After six, Domestication Syndrome, Film La discotesca, La Cavalleria rusticana, ecc.) -2014-2019: vincitrice di premi (borsa Crossing the sea, bando ministeriale Bording pass plus; Premio Movin' up GAI; premio rivista Danza&Danza; Premio DNA Fondazione Roma Europa) | 8 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 12 |

Le tre pubblicazioni presentate dalla candidata, pur pertinenti l'attività di laboratorio in oggetto, non sono valutabili secondo i criteri del bando trattandosi di articoli su blog.

Riccardo CORCIONE

Punteggio totale: 11 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: – 2013-2018: Dottorato in Lingua, Letteratura e civiltà italiana, Università della Svizzera italiana di Lugano (CH) Tesi: Tempo della fine e fine del tempo: Giovanni Giudici anni '90 (direttori di tesi: prof. Corrado Bologna; Fabio Pusterla). Voto: Summa cum laude [non pertinente il laboratorio oggetto del bando] | 2 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Specializzazione, master: - 2018-2019: Corso di perfezionamento "Dramaturg internazionale" presso la Scuola Iolanda Gazzoferro di Modena - ERT; - 2016-2017: Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (Scrittura per il teatro, il cinema e la televisione), accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico di Roma. | 2 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero: - 2022-2023 e 2023-2024: History of Performing Arts (con F. Serrazanetti), NABA, Set design; - 2022/2023: Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali. | 1 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | - |
| Altri titoli | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 5 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|----------------------|-------|
| 1 Riccardo Corcione, Tempo della fine e fine del tempo: Poesia, teatro e pensiero nell'ultimo Giudici, pref. F. Pusterla, Milano, Ledizioni, 2023 [la bassa valutazione dipende dalla non pertinenza della pubblicazione rispetto al laboratorio oggetto del bando] | Monografia | 3 |
| 2. Riccardo Corcione, Giudici nel ritmo di Yeats: traduzioni inedite dalla raccolta The Tower, in «Lettere italiane», LXVI, 2, 2014, pp. 213-241 [la bassa valutazione dipende dalla non pertinenza della pubblicazione rispetto al laboratorio oggetto del bando] | Rivista | 2 |
| 3. Riccardo Corcione, «Di tutti i nostri prima unico poi». Il teatro del Paradiso di Giovanni Giudici, in G. Giudici, Il Paradiso. Perché mi vinse il lume d'esta stella, a cura di R. Corcione, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 5-52 [la bassa valutazione dipende dalla non pertinenza della pubblicazione rispetto al laboratorio oggetto del bando] | Contributo in volume | 1 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 6 | |

DAL MASO CHIARA

Punteggio totale: 4 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master: - 2017: Università Cattolica Milano, Master di I livello "Arts Management" | 2 |
| Altri diplomi | - |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia | - |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Altri titoli: - 2010-2011: Dancehouse Susanna Beltrami, corso di perfezionamento DCT | 2 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 4 |

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare la pubblicazione della Dott.ssa Dal Maso Chiara, trattandosi di tesi di master, e oltretutto a tre autori senza una chiara distinzione delle rispettive parti.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Dal Maso Chiara non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Codice concorso 1342-4875

CHERSICH SILVIA LIVILLA

Punteggio totale: 38_ così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Pedologia (XV ciclo) Università degli Studi di Palermo. Sede consorziata Milano Bicocca. | 5 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: | - |
| Anno accademico 2003/2004. Corso di perfezionamento universitario "Valutazione e gestione dell'ambiente e del territorio attraverso l'uso dei sistemi informativi territoriali (VAST)" presso il Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e del Territorio Università degli Studi di Milano - Bicocca. Piazza della Scienza, 20126 Milano. 30 Crediti formativi universitari | 3 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia: Università degli Studi di Pavia: anni 2008-2010 | 2 |
| Attività di formazione o di ricerca | 6 |

| | |
|--|-----------|
| Altri titoli: partecipazione a convegni nazionali | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 20 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|---------------------|-----------|
| 1. Rossi M., Gattiglia A., de Vingo P., Ancel B., Serneels V., Egidio E., Borghi A., Castelli D., Rossetti P., Chersich S., Nisbet R., “Tra archeologia e geologia: la miniera Pietra Bianca 2 in val Sessera e le sue installazioni esterne”. <i>Quaderni di Archeologia del Piemonte</i> , 6, 2022 | Articolo su rivista | 6 |
| 2. Zanella, A.; Ponge, J.-F.; Jabiol, B.; Van Delft, B.; DeWaal, R.; Katzensteiner, K.; Kolb, E.; Bernier, N.; Mei, G.; Blouin, M.; et al. A Standardized Morpho-Functional Classification of the Planet’s Humipedons. <i>Soil Syst.</i> 2022, 6, 59. https://doi.org/10.3390/soilsystems6030059 | Articolo su rivista | 8 |
| 3. Chersich S., “L’approccio transdisciplinare della Big History. Opportunità di inclusione didattica per studenti con disabilità intellettiva”. In <i>OPPIinformazioni</i> , 133, 2022, pp. 71-81. | Articolo su rivista | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | | 18 |

PIROVANO CHIARA LUISA

Punteggio totale: 52__ così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all’estero in Environmental quality & regional development (2004). Univ. Alma Mater di Bologna (Dip. Scienze Economiche), Univ. Degli Studi di Milano (Ist. Geo Umana), Univ. Paris X - Nanterre (Dép. UFR SSA-Géo) e Univ. Sorbonne - Paris IV (Institut de Géographie). | 5 |
| Abilitazione nazionale francese (Qualification) per insegnamento e ricerca presso le Università (2008). Abilitazioni: n. 08223189458 (Geografia fisica, umana, economica e regionale) e n. 08224189458 (Gestione del territorio, urbanistica). Concorso nazionale in Francia-Ministère de l’Enseignement supérieur, de la Recherche et de l’Innovation | 10 |
| Corso post-universitario-Regione Lombardia (1000 ore), stage presso la società Nuova Qualità Ambientale (N.Q.A., Pavia). 1997. Attività di pianificazione, analisi territoriale, fotointerpretazione, Valutazione di Impatto Ambientale Esperto in analisi territoriale e recupero ambientale tramite l’uso di nuove tecnologie | 5 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia: Università degli studi di Milano: anni 2017-2022; Università Ca’ Foscari di Venezia: anni 2004-2009 | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca: Università degli Studi di Milano: Cascine attorno a Milano (2004-2008); Future in the Alps (progetto intern., CIPRA, 2006); Ricchezze dell’Africa (2004- 2007; ricerca e Comitato scientifico); Geografia e tradizioni (Assoc. Geografica Italiana, 2004-2007); Cooperazione e sviluppo locale in Africa (PRIN 2004- | 6 |

| | |
|--|-----------|
| 2007); Parco del Ticino (2009) e parchi regionali francesi; Sviluppo sostenibile a scala regionale (MURST 1998-1999); Aree dismesse e riqualificazione in ambito urbano e periurbano (MURST 1999-2000); Il Paesaggio negli Studi di Impatto Ambientale (comm. dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) e nei processi partecipativi (1997-2000); Turismo Sostenibile e certificazione di qualità (1998). | |
| Altri titoli: 2018-2021 Comune di Milano. Contratto di consulenza presso UFFICIO FOOD POLICY - Sustainability Senior Advisor | 2 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 34 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|--|-------|
| 1. Pirovano C., “Il riuso di spazi ed edifici come laboratorio di partecipazione e di cittadinanza attiva: esempi in Italia e in Europa”, In <i>Gazzetta Ambiente</i> , 5/2013, pp. 67-76 | Articolo su rivista | 8 |
| 2. Bini V., Pirovano C., “La ricerca Cascine attorno a Milano”. In Pirovano C. (a cura di), <i>Cascine attorno a Milano. Analisi di un territorio in trasformazione: dismissioni, resistenze, progettualità</i> , Cuem, Milano, 2008, pp. 69-163. | Saggi in opere collettanee, capitoli di Volume | 10 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 18 | |

La pubblicazione presentata dal titolo “AA.VV., *Linee guida per la sostenibilità dei sistemi alimentari delle Università*, Comune di Milano-Fondazione Cariplo, 2022” non risulta una pubblicazione di carattere scientifico, non risultano ben identificabili i contributi dei singoli autori, è priva di ISBN e non viene pertanto valutata dalla commissione.

Codice concorso 1342-4876

CESPRINI MAURIZIO

Punteggio totale: 32 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Specializzazione, master | - |
| altri diplomi qualificanti attinenti all'insegnamento messo a bando Attestato di qualifica professionale di Accompagnatore Naturalistico e Guida Escursionistica Ambientale conseguito presso il CFP Formont di Villadossola nel giugno 2008 (aggiornamento 2018) | 2 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia: Università degli Studi di Milano, 2011-2022 | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Altri titoli: Anni 2011-2022 Coordinatore progetto: Per una rinascita dei borghi delle valli ossolane. Bando della Fondazione Comunitaria del VCO. Ente capofila Associazione Canova Coordinatore progetto e direttore artistico: Festival Teatri di Pietra 2018. Bando Cassa di Risparmio di Torino. Ente capofila Associazione Canova Coordinatore progetto: Per una rinascita dei borghi delle valli ossolane. Bando della compagnia di San Paolo. Ente capofila Associazione Canova | 8 |

| | |
|---|-----------|
| Coordinatore progetto: Paesaggi di pietra in Val d'Ossola. Bando della compagnia di San Paolo. Ente capofila Associazione Canova. Coordinatore progetto H3. Fondation d'Enterprise Hérmes - Parigi. Ente capofila Associazione Canova. | |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 16 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|-----------------------------|-------|
| 1. Cesprini M., "Il Villaggio laboratorio di Ghesc. Un Borgo per imparare". In Dal Borgo A.G.e Maletta R. (a cura di), <i>Paesaggi e luoghi buoni, La comunità e le utopie tra sostenibilità e decrescita</i> , Mimesis Kosmos, Milano-Udine, 2015, pp. 266-287. | Saggio in opera collettanea | 8 |
| 2. PAOLA GARDIN, MAURIZIO CESPRINI, The village laboratory. Ghesc un borgo per imparare (Quaderni di Ghesc, 0), Studio Ellepi, Domodossola 2010. | Articolo su rivista | 8 |
| 3. MAURIZIO CESPRINI, PAOLA GARDIN, <i>Guida: Museo Etnografico Casa della Montagna di Viceno</i> , Associazione Musei dell'Ossola, 2012. | Monografia | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 16 | |

La pubblicazione n. 3 non risulta una pubblicazione di carattere scientifico, è priva di ISBN e non viene valutata dalla commissione.

Codice concorso 1342-4877

ANGLANI ALESSANDRO

Punteggio totale: 16 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master: master in Game designer, Università di Camerino, 2023 | 5 |
| Altri diplomi | |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto | - |
| Attività di formazione o di ricerca (sviluppatore di software/web: MAV Reality 2021-22; Univ. Torino 2021; Biccari 2021) | 2 |
| Altri titoli (Dipl. di attore, Bologna, 2015-17) | 2 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 9 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|---------------------|-------|
| 1. ANGLANI ALESSANDRO, "Sephrot", Connessioni remote, 3 (1921) | Articolo su rivista | 7 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 7 | |

Codice concorso 1342-4878

SULLA FERDINANDO

Punteggio totale: 23 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master: (Dipl. in Direzione d'orchestra, Milano 2016) | 5 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (Accademia Scala Milano 2018-23, Civica Milano, 2020-23, Cons. Reggio Emilia, 2023) | 3 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Altri titoli (Dir. centro Leonardo Vinci, dal 2022) | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 8 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|------------|-------|
| 1. Ferdinando Sulla, Messa di Milano (Pesaro 2021) | Monografia | 15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 15 | |

Codice concorso 1342-4879

CASSIA CRISTINA

Punteggio totale: 54 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Univ. Bruxelles. 2013-17) | 5 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master | - |
| Altri diplomi (Diploma di pianoforte, Mantova 2002; Diploma di Organo, Venezia 2088; Diploma di cembalo, Tours 2013) | 5 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca (post-doc FHNW Basilea, 2018-21) | 5 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (Univ. Torino, 2023-24; Univ. Milano, 2023-24) | 1 |
| Attività di formazione o di ricerca (Marie Curie, Univ. Padova, 2021-23) | 2 |
| Altri titoli (gruppo di ricerca Ex Cathedra dal 2021; membro del comitato di Musica mensurale, dal 2021; ricercatrice del CERS, dal 2017) | 6 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 24 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|---------------------|-------|
| 1. "Bembo, Palestrina, and an English contrafactum", <i>Musica</i> | Articolo su rivista | 15 |

| | | |
|---|-----------------------------|----|
| <i>Iagellonica</i> , 2022 | | |
| 2. “Gaffurius at the Mirror”, in <i>Reopening Gaffurio Libroni</i> , ed. Pavanello (Lucca 2021) | Saggio in opera collettanea | 15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 30 | |

SULLA FERDINANDO

Punteggio totale: 23 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|--------------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | - |
| Scuola di Specializzazione o master: (Dipl. in Direzione d'orchestra, Milano 2016) | 5 |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | - |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (Accademia Scala Milano 2018-23, Civica Milano, 2020-23, Cons. Reggio Emilia, 2023) | 3 |
| Attività di formazione o di ricerca | - |
| Altri titoli (Dir. centro Leonardo Vinci, dal 2022) | - |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 8 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|------------------|--------------|
| 1. Ferdinando Sulla, <i>Messa di Milano</i> (Pesaro 2021) | Monografia | 15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 15 | |

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1342-4869

- 1) Dott. TANDOI GIUSEPPE: punti 5 (non idoneo)
 2) Dott.ssa FRASINETTI ELISA: punti 0 (non idonea)

Codice concorso 1342-4870

- 1) Dott. CORCIONE RICCARDO: punti 25
 2) Dott. SPINATO GIAMPAOLO: punti 21
 3) Dott.ssa RAIMONDI ANNA MARIA: punti 6 (non idonea)

Codice concorso 1342-4871

- 1) Dott.ssa POLICARDI CHIARA: punti 51

Codice concorso 1342-4872

- 1) Dott.ssa CIRNIGLIARO GIUDITTA: punti 38

Codice concorso 1342-4873

- 1) Dott. DEANA DANILO: punti 36

Codice concorso 1342-4874

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) Dott.ssa AJMONE ANNAMARIA: | punti 12 |
| 2) Dott. CORCIONE RICCARDO: | punti 11 |
| 3) Dott.ssa DAL MASO CHIARA: | punti 4 (non idonea) |

Codice concorso 1342-4875

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1) Dott.ssa PIROVANO CHIARA LUISA: | punti 52 |
| 2) Dott.ssa CHERSICH SILVIA LIVILLA: | punti 38 |

Codice concorso 1342-4876

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1) Dott. CESPRINI MAURIZIO: | punti 32 |
|-----------------------------|----------|

Codice concorso 1342-4877

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1) Dott. ANGLANI ALESSANDRO: | punti 16 |
|------------------------------|----------|

Codice concorso 1342-4878

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1) Dott. SULLA FERDINANDO: | punti 23 |
|----------------------------|----------|

Codice concorso 1342-4879

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1) Dott.ssa CASSIA CRISTINA: | punti 54 |
| 2) Dott. SULLA FERDINANDO: | punti 23 |

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore ...11.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

| | |
|-------------------------|------------|
| Prof. Lorenzo Zamboni | Presidente |
| Prof. Davide Daolmi | Membro |
| Prof. Fabio Scirea | Membro |
| Prof. Giuseppe Gambazza | Segretario |