



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1356-4934 C22-1121	FILOSOFIA (Classe L-5)	Laboratorio: Laboratorio filosofico professionalizzante TURNO N.4, Laboratorio Professionalizzante. Lettura di un classico: I manoscritti economico-filosofici del 1844 di Karl Marx
1356-4935 C22-1083	FILOSOFIA (Classe L-5)	Laboratorio: Laboratorio professionalizzante nel carcere di Bollate 1, Laboratorio Professionalizzante -. «La guerra è bella». Le immagini tra estetizzazione, spettacolo e simulazione
1356-4936 C22-1137	FILOSOFIA (Classe L-5)	Laboratorio: Laboratorio filosofico professionalizzante TURNO N.8, Laboratorio Professionalizzante -Conosci te stesso e gli altri: ruolo dei temperamenti umani
1356-4937 C72-883	SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78)	Laboratorio: Laboratorio filosofico professionalizzante avanzato TURNO N.3, Laboratorio Professionalizzante- Il giornalismo culturale: quali prospettive per il futuro?
1356-4938 C72-884	SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78)	Laboratorio: Laboratorio filosofico professionalizzante avanzato TURNO N.2, Laboratorio Professionalizzante - Emersioni digitali. Dalla guerra all'arte contemporanea in realtà aumentata

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 30 novembre 2023 alle ore 15.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1356/4934

Candidati:

- Andreozzi Giovanni
- Di Pierro Mattia

Codice concorso 1356/4935

Candidati:

- Guerri Maurizio Bruno
- Peteani Federico



Codice concorso 1356/4936

Candidati:

- Vaccani Mauro

Codice concorso 1356/4937

Candidati:

- Massarenti Armando
- Perego Marta

Codice concorso 1356/4938

Candidati:

- Pirandello Sofia

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 (“Criteri di Valutazione”).

Codice concorso: 1356/4934

Nome e Cognome Dott. Andreozzi Giovanni

Punteggio totale: 37,5. così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in “Studi Umanistici” presso l'Università Carlo Bo di Urbino e Goethe-Universität di Frankfurt am Main	15
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero - Habilitation presso Universität-Kassel	7
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	/
Attività didattica come professore a contratto in Italia (2023/24)	0,5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (2018-2019 - Borse di formazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; 2020 - Borsa di ricerca, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; 2021 - Borsa di ricerca, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD); 2022 - Borsa di studio per l'Europa Accademia dei Lincei)	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	/
Altri titoli	/
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26,5



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Anerkennung e teoria critica dell'intersoggettività, «Verifiche», LII (2023), 1, pp. 173-203	saggio pubblicato su rivista nazionale	2
2. Conciliazione delle autocoscienze e intersoggettività del sapere assoluto, «Archivio di Storia della cultura», XXXVI, 2023, pp. 203-230	saggio pubblicato su rivista nazionale	1
3. Hegel dopo Losurdo: Libertà e ontologia dell'essere sociale, «Materialismo storico», X (2021), 1, pp. 83-117.	saggio pubblicato su rivista nazionale	1
4. Ontologia relazionale. Saggi sull'Idealismo tedesco: Figure, Attraversamenti, Incursioni, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022	Saggio pubblicato in opera collettiva nazionale	1
5. Seele, Verrücktheit, Intersubjektivität. Einige Überlegungen zu Hegels Anthropologie, in S. Achella, F. Iannelli, G. Baptist, S. Feloj, F. Li Vigni, C. Melica (Hrsg.), The Owl's Flight: Hegel's Legacy to Contemporary Philosophy. De Gruyter, Berlin-Boston 2021: 79-90	Saggio pubblicato in volume collettaneo internazionale	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		11

Nome e Cognome **Dott. Di Pierro Mattia**

Punteggio totale: 49, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filosofia politica presso la Scuola Normale Superiore e Université Diderot - Paris VII	15
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegno di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale - 2021-22; assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano - 2022-23)	8
Attività didattica come professore a contratto in Italia	/
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (2018 - Visiting Scholar presso la Columbia University; 2021 -Borsa di ricerca presso Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (Coordinatore del Seminario Permanente di Filosofia e Politica - Scuola Normale Superiore, Pisa)	1
Altri titoli attività del 2021 come "teaching assistant" e "tutorato e supporto dell'insegnamento"	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	27



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Claude Lefort Political Philosophy. Democracy, Indeterminacy, Institution, Palgrave MacMillan, Cham, 2023	monografia	7
2. L'esperienza del mondo. Claude Lefort e la fenomenologia del politico, ETS, Pisa, 2020	monografia	6
3. Archaeology or Interpretation: Michel Foucault and Claude Lefort, in «Constellations. An International Journal of Critical and Democratic Theory», 29/4, 2022, pp. 434-446	saggio pubblicato su rivista internazionale	5
4. Mario Tronti lettore di Carl Schmitt. Da Marx alla teologia politica, in «Storia del pensiero politico», VI, 2, 2017, pp. 261-279	saggio pubblicato su rivista nazionale	2
5. La biopolitica nel pensiero di Antonio Negri. Dalla «tendenza» all'eccedenza affermativa della vita, in «Etica&Politica», XX, 1, 2018, pp. 107-126	saggio pubblicato su rivista nazionale	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	22	

Codice concorso: 1356/4935

Nome e Cognome Dott. Guerri Maurizio Bruno

Punteggio totale: ...31..... così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca in Filosofia (Estetica), Università degli Studi di Bologna	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero in	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegnista di ricerca (4 anni) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)	10
Attività didattica come professore a contratto in Italia (docente a contratto per laboratori di Filosofia dal 2017-18 al 2021-22)	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (1998-1999: PRIN 1998: Palingenesi e messianismi; PRIN 1999: Ripensare l'estetica; 2005-2007: Università degli Studi di Genova & Challenge Research Project)	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	/
Altri titoli (dettagliare)	/
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
<i>Ernst Jünger, Terrore e libertà</i> , Milano: Agenzia X, 2007. ISBN 978-88-95029-03-0	MONOGRAFIA. NON VALUTABILE PERCHE PUBBLICATA NEL 2007	/
<i>Necessità dell'estetica e potenza dell'arte</i> , Milano; Udine: Mimesis, 2012. ISBN 978-88-575-0973-0	MONOGRAFIA. NON VALUTABILE PERCHE PUBBLICATA NEL 2012	/
"Introduzione", in <i>Filosofia della fotografia</i> (co-curato con Francesco Parisi) R. Cortina, Milano 2014, pp. 17-30. ISBN: 978-88-6030-630-2	SAGGIO IN VOLUME COLLETTIVO NAZIONALE	3
"Presentazione", in <i>Le immagini delle guerre contemporanee</i> , a cura di M. Guerri, Meltemi, Milano 2017, pp. 9-13. ISBN 9788883537752	SAGGIO IN VOLUME COLLETTIVO NAZIONALE	2
VOCI: Ebbrezza e hashish; Estetizzazione della politica, politicizzazione dell'arte; Narrazione; Nuda vita; Riproducibilità; Sogno e risveglio; Tecnica; Violenza, in <i>Costellazioni. Le parole di Walter Benjamin</i> , a cura di Andrea Pinotti, Einaudi, Torino 2018 ISBN 978-88-06-23878-0	SAGGIO IN VOLUME COLLETTIVO NAZIONALE	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	8*	

* La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto, non tiene in considerazione i punti in eccesso e assegna 5 punti invece di 8.

Nome e Cognome **Dott. Peteani Federico**

Punteggio totale:3.... così suddiviso:

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in	/
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero in	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo valutato)	/
Attività didattica come professore a contratto in Italia (anni....,)	/
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (indicare periodo e luogo)	/
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	/
Altri titoli (Corso post-laurea FOR24; corso di perfezionamento post-laurea: "Didattica online della	3



lingua straniera e delle competenze interculturali: l'innovazione del videoshadowing"; Diploma triennale in cinematografia e regia)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	3

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Federico Peteani, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Codice concorso: 1356/4936

Nome e Cognome Dott. Vaccani Mauro

Punteggio totale: 13, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (1995/6 - specializzazione pedagogica a Stoccarda)	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia (2002, 2004, 2017/18 - 2021/2022)	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	/
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	/
Altri titoli (interventi di formazione permanente presso "La Motta", di Brissago (CH) dal 2004; interventi formativi di base presso la scuola di specializzazione di riflessologia plantare RIPRA di Milano dal 2013)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
Dispensa del corso "I quattro temperamenti" presso il centro Ripra di Milano - Milano 2014, pagg. 1-58	Documento non valutabili perché non costituisce pubblicazione	/
"Rudolf Steiner allievo e maestro", in "Germogli", Milano, numeri 3/2013; 4/2013; 1/2014	saggio pubblicato su rivista nazionale	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	



Codice concorso: 1356/4937

Nome e Cognome Dott. Massarenti Armando

Punteggio totale: 18, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	/
Attività didattica come professore a contratto in Italia (2018-2019; 2002-2003; 2001-2007; 2001-2002)	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (2018-oggi - ricercatore associato CNR; 1985-87 - Scuola di giornalismo Istituto per la Formazione al Giornalismo)	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	/
Altri titoli (Responsabile del comitato editoriale di «Etica degli affari e delle professioni» (1992 -1995); Curatore della sezione Etica di «Keiron», rivista di cultura medica edita da Farindustria (1998-2001); Membro del Comitato scientifico del Cepell (Centro per la lettura e per il libro), designato dal Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo d'intesa con il MIUR; Membro del Comitato scientifico di Banca d'Italia per l'ideazione e la realizzazione del Museo della Moneta e della Finanza; Membro della Commissione per l'etica e l'integrità della ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR))	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
A. Massarenti, Kultur. Idee per il rilancio, in «Prometeo», 2022, pp. 28-30	Saggio su rivista nazionale	3
A. Massarenti, <i>Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima</i> , Guanda, Parma 2006	Pubblicazione non valutabile perché edita prima del 2013	
A. Massarenti, <i>Staminalia. Le cellule «etiche» e i nemici della ricerca</i> , Guanda, Parma 2008	Pubblicazione non valutabile perché edita prima del 2013	



A. Massarenti, <i>Il filosofo tascabile Dai presocratici a Wittgenstein. 44 ritratti per una storia del pensiero in miniatura</i> , Parma, Guanda, 2009	Pubblicazione non valutabile perché edita prima del 2013	
A. Massarenti, <i>Dizionario delle idee non comuni</i> , Parma, Guanda, 2010	Pubblicazione non valutabile perché edita prima del 2013	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	

Nome e Cognome Dott.ssa Perego Marta

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Counseling Filosofico)	2
Attività didattica come professore a contratto in Italia	/
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	/
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	/
Altri titoli Attività di divulgazione culturale presso reti televisive nazionali 2013-2023 punti 1 Cultore della materia in Teorie e tecniche del giornalismo culturale dal 2010 al 2019 punti 1 Ideazione di programmi di taglio culturale punti 1 Partecipazione come conduttrice, moderatrice e ospite a festival culturali punti 1 Scrittura di articoli per media nazionali punti 1	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Marta Perego, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Codice concorso: 1356/4938



Nome e Cognome Dott.ssa Pirandello Sofia

Punteggio totale: 36, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca in FILOSOFIA E SCIENZE DELL'UOMO, Università degli Studi di Milano	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (ASSEGNO DI RICERCA DI TIPO B IN PROGETTO ERC; CORSO DI STUDI E PRATICHE CURATORIALI "CAMPO")	7
Attività didattica come professore a contratto in Italia	/
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Department of Art History and Archaeology, Columbia University di New York (1° ottobre 2021 - 31 marzo 2022)	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	/
Altri titoli (dettagliare)	/
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. "Immaginazione aumentata. Tra potenziamento creativo e iper-performatività", Tesi di dottorato (M-FIL/04) discussa il 28/04/2023, Università degli Studi di Milano	TESI DOTTORATO	7
2. Sofia Pirandello, <i>Fantastiche presenze. Arte contemporanea e realtà aumentata</i> , Milano, Johan & Levi, 2023	MONOGRAFIA	6
3. Sofia Pirandello, <i>Una storia privata: l'archiviazione e la documentazione fotografica come pratica femminile</i> , in F. Cavaletti, F. Fimiani, B. Grespi e A.C. Sabatino (a cura di), "Immersioni quotidiane. Vita ordinaria, cultura visuale e nuovi media", pp.21-36, Roma, Meltemi, 2023	SAGGIO IN OPERA COLLETTIVA NAZIONALE	3
4. "Emerging, Filtering, Symbiosing: Experiences in Augmented Art", R.P. Malaspina, A. Pinotti, S. Pirandello, VCS. Visual Culture Studies 3(4), 101-126, 2022	ARTICOLO SU RIVISTA INTERNAZIONALE. NON VALUTABILE POICHÉ IL CONTRIBUTO INDIVIDUALE DELLA	/



	CANDIDATA NON È DISTINGUIBIL E	
5. Sofia Pirandello, “A Journey into Artworks: Storytelling in Augmented Reality and Mixed Reality”, Cinergie - Il cinema e le altre arti. N.19 (2021)	ARTICOLO SU RIVISTA NAZIONALE	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	19*	

* La Commissione, preso atto che la candidata ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto, non tiene in considerazione i punti in eccesso e assegna 18 punti invece di 19.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Perego non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Peteani non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1356/4934

- 1) Dott. Di Pierro Mattia: punti 49*
- 2) Dott. Andreozzi Giovanni: punti 37.5*

Codice concorso 1356/4935

- 1) Dott. Guerri Maurizio Bruno: punti 31*

Codice concorso 1356/4936

- 1) Dott. Vaccani Mauro: punti 13*

Codice concorso 1356/4937

- 1) Dott. Massarenti Armando: punti 18*

Codice concorso 1356/4938

- 1) Dott.ssa Pirandello Sofia: punti 36*

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 17.00.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Pinotti, Presidente

Prof. Alberto Frigo, Membro

Prof.ssa Carlotta Cossutta, Segretario