



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 6042**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Dott.ssa Lucia Cecchet

**Marco ENRICO**

## **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                |        |
|----------------|--------|
| <b>Cognome</b> | ENRICO |
| <b>Nome</b>    | Marco  |

### OCCUPAZIONE ATTUALE

| <b>Incarico</b>                   | <b>Struttura</b>   |
|-----------------------------------|--|
| Docente a contratto               | Dipartimento di Filosofia e Storia - Università di Genova        |
| Docente di ruolo (in aspettativa) | Scuola superiore di primo grado I.C. Albaro (Genova) - CDC: A022 |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| <b>Titolo</b>        | <b>Corso di studi</b>  | <b>Università</b>                                    | <b>anno conseguimento titolo</b> |
|----------------------|--|--|----------------------------------|
| Laurea Magistrale    | Scienze dell'Antichità: Archeologia, Filologia, Letteratura e Storia (LM-15)           | Università di Genova                                 | 2015, con lode                   |
| Dottorato Di Ricerca | Letterature e culture classiche e moderne, curriculum: Scienze storiche dell'antichità | Università di Genova (cotutela: Sorbonne Université) | 2019, con lode                   |
| Diploma              | Paleografia greca  | Scuola Vaticana di Paleografia                       | 2019                             |
| Diploma              | Archivistica, Paleografia latina e Diplomatica   | Archivio di Stato di Genova                          | 2020                             |



## ABILITAZIONI

| Titolo  |  | anno conseguimento |
|---|--|--------------------|
| Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia | Settore 10/D1, Storia antica   | 2023               |
| Qualification aux fonctions de maître de conférences                                      | Section 21: Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux (n. 22221359344) | 2022               |
| Qualification aux fonctions de maître de conférences                                      | Section 8: Langues et littératures anciennes (n. 21208359344)  | 2021               |

## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue   | livello di conoscenza                |
|----------|--------------------------------------|
| Francese | Eccellente (TCF: C2)                 |
| Inglese  | Ottimo (Trinity College: B2)         |
| Tedesco  | Base (Goethe Zentrum Zertifikat: A2) |

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno      | Descrizione premio  |
|-----------|---|
| 2015-2018 | Borsa di studio (36 mesi) per il corso di dottorato in Letterature e culture classiche e moderne, Università di Genova  |
| 2019      | Borsa dell'École française de Rome (section Antiquité)  |
| 2020      | Premio «Leonardo da Vinci» (MUR-MAECI): Azione 2<br>Progetto: <i>Ancilla belli</i> : diplomazia e guerra nell'età dei Paleologi<br>Struttura partner: Équipe «Monde byzantin» (CNRS - Parigi) |
| 2021      | Borsa post-doc dell'Istituto Italiano di Storia Antica  |
| 2023      | Vincitore di procedura comparativa per l'incarico di chercheur résident presso l'École française de Rome nel Programma di ricerca «DIPLOMA. Diplomats in Mediterranean Area»                  |

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 2021-in corso                     | Postdoc presso la Scuola Superiore di Studi Storici - Università degli Studi della Repubblica di San Marino<br><br>Progetto: <i>Diplomati(c)a byzantina. Studio sulle relazioni diplomatiche tra Bisanzio e le città italiane in età paleologa (1258-1453)</i> |
| 1 settembre 2022 - 31 agosto 2023 | Assegno di ricerca di 12 mesi (L-ANT/02) - Università Ca' Foscari Venezia<br><br>Progetto: <i>La cultura del vino nel Gandhara: ricerca storico-lessicale nelle fonti greche e latine</i>  |



Marco Enrico si è laureato nel 2015 in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Filologia, Letteratura e Storia (LM-15) presso l'Università di Genova con una tesi dal titolo *Plutarco e la tirannide: tra φύσις e παιδεία* m (relatore: Francesca Gazzano; co-relatori: Walter Lapini, Andrea Catanzaro). La tesi era incentrata sul pensiero politico plutarcheo a proposito di regalità e tirannide, con un'attenzione particolare alla ricezione della riflessione platonica e ai risvolti politici del tema all'interno delle dinamiche civiche delle *poleis* di età imperiale. Da questo lavoro sono nati due contributi in rivista (fascia A) incentrati sulle figure di Demetrio Poliorcete e Dione di Siracusa. La tematica della tirannide nella politica cittadina di età imperiale è stata successivamente ripresa all'interno di un seminario di storia romana presso Sorbonne Université nel 2017 e di un contributo in volume sullo Pseudo-Quintiliano.

Ha conseguito nel 2019 il dottorato in Letterature e culture classiche e moderne presso l'Università di Genova e la Sorbonne Université con una tesi intitolato *Παρθικά-Parthica. Ricerche sulla storiografia greco-latina di età imperiale sull'impero partico: il caso della Παρθική pseudo-appiana* (relatori: Francesca Gazzano e Giusto Traina). La tesi prendeva le mosse dall'analisi della Παρθική ascritta ad Appiano di Alessandria: la necessità di partire da un testo critico affidabile ha reso necessario lo studio della tradizione manoscritta appiana e la redazione di una nuova edizione critica. L'esame del testo è stato poi incentrato su due linee di ricerca, studiare il metodo compositivo di Appiano per valutare l'autenticità del testo pseudo-epigrafo e approfondire la questione della *Quellenforschung* appiana concentrando l'attenzione sul caso di Plutarco. Da questo lavoro sono stati tratti alcuni articoli preparatori (in rivista e in volume) e due monografie: una di taglio storiografico sul metodo di Appiano, la cui redazione è stata possibile grazie a una borsa postdoc di 12 mesi dell'Istituto Italiano di Storia Antica ottenuta nel 2021; una seconda di stampo filologico in fase di pubblicazione, incentrata sullo studio della tradizione manoscritta della *Storia romana* di Appiano.

Tra il 2018 e il 2021 ha conseguito il diploma in Paleografia Greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia e il diploma di Archivistica, Paleografia latina e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Genova. Sulla base di questa formazione sta seguendo presso la Scuola Superiore di Studi Storici (Repubblica di San Marino) un progetto incentrato sui documenti bizantini conservati negli Archivi di Stato di Venezia e Genova, studiando l'evoluzione diplomatica dei trattati tra Bisanzio e le città italiane in età paleologa e gli sviluppi dell'ideologia imperiale sottesa. Lo sviluppo di questo progetto è stato possibile grazie al Premio «Leonardo da Vinci» del MUR, che ha permesso di approfondire le relazioni diplomatiche dell'impero bizantino sotto i Paleologi in un soggiorno di tre mesi a Parigi presso l'équipe «Monde byzantin», e grazie all'incarico di chercheur résident presso l'École française de Rome.

Nel 2022-2023 è stato assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia all'interno del progetto MALIWI - Making Libations of Wine from Golden Cups (tutor: Claudia Antonetti). Per il progetto ha curato la raccolta, la schedatura e il commento delle fonti letterarie greche e latine sulla produzione e il consumo di vino nell'antica India. I risultati sono stati esposti in un convegno internazionale tenutosi a Venezia nel maggio 2023, dei cui atti sta curando la pubblicazione insieme a Claudia Antonetti e Bryan De Notariis.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

| Anno      | Progetto   |
|-----------|--|
| 2022/2023 | Partecipazione come assegnista al progetto MALIWI - Making Libations of Wine from Golden Cups (SPIN Ca' Foscari 2021), P.I.: Claudia Antonetti |

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

### Organizzazione

| Data          | Titolo   | Sede                 |
|---------------|--|----------------------|
| 28-29/09/2023 | Convegno internazionale <i>Da Sardi all'Indo: gli Orientali di Strabone tra popoli e culture</i> | Università di Genova |



|               |   |                                |
|---------------|---|--------------------------------|
| 05-06/05/2023 | Convegno internazionale <i>Wine Culture: Gandharan Crossroad</i>  | Università Ca' Foscari Venezia |
| 29-30/09/2021 | Workshop internazionale <i>Degenerating Powers: il potere che (si) corrompe</i>                               | Università di Genova           |
| 05-06/06/2018 | Tavola rotonda « <i>Ceci n'est pas un compilateur</i> »: qualche riflessione su autori greci di età imperiale | Università di Genova           |

## Partecipazione

| Data       | Titolo  | Sede                           |
|------------|---|--------------------------------|
| 09/11/2023 | Ciclo di Seminari di Cultura greca<br>Relazione (con Bryan De Notariis): «Traduzioni e interpretazioni ai confini tra Grecia e India»   | Università Ca' Foscari Venezia |
| 29/09/2023 | Convegno internazionale <i>Da Sardi all'Indo: gli Orientali di Strabone tra popoli e culture</i><br>Relazione (con Claudia Antonetti e Bryan De Notariis): «Strabone e l'India: immagine (e simbologie) della regalità indiana»   | Università di Genova           |
| 06/06/2023 | Convegno internazionale <i>Wine Culture: Gandharan Crossroads</i><br>Relazione: «Strabo on Wine in Ancient India»   | Università Ca' Foscari Venezia |
| 09/05/2022 | I Seminario Internacional <i>Espacios y Sociedades en la Antigüedad Usos del espacio en Grecia y Roma: lugares comunes y acciones colectivas</i><br>Relazione: «Dal testo alla storia (II): analisi quantitativa e tipologica degli spazi della diplomazia in Senofonte, <i>Elleniche</i> » | Universidad del País Vasco     |
| 16/07/2021 | International Conference <i>Text and Textuality</i><br>Relazione (con Agnese Fontana): «Streams of Mythology in Christian Texts: Greek Heroes and Gods from Apologetic to Chronography»   | Durham University              |
| 17/11/2020 | Seminario di Filologia bizantina <i>La grecità antica a Costantinopoli attraverso i generi letterari</i><br>Relazione: «Il panegirico epico e Giorgio di Pisidia (VII sec.): tra riuso dei classici e influenza del Cristianesimo»  | Università di Genova           |
| 05/06/2018 | Tavola rotonda « <i>Ceci n'est pas un compilateur</i> »: qualche riflessione su autori greci di età imperiale<br>Relazione: «Appiano, lettore di Plutarco? Analisi della <i>synkrisis</i> fra Alessandro e Cesare ( <i>Bella</i>  | Università di Genova           |



|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <i>civilia</i> II.149-154)»  |   |
| 17/05/2018 | <p>I Seminario interdisciplinare <i>Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica e storica sul mondo antico</i> - sezione: <i>Scrittura e società. Produzione, fruizione e uso della scrittura nelle società antiche</i></p> <p>Relazione: «Comunità poleica e legge scritta: il caso di Dreros a Creta nel VII secolo a.C.»</p> | Università Ca' Foscari Venezia                              |
| 16/11/2017 | <p>Séminaire d'Histoire Romaine <i>Les Declamations majeurs du Pseudo-Quintilien</i></p> <p>Relazione: «Contre un ennemi disparu? Tyrans et tyrannicides dans les Déclamations du Pseudo-Quintilien»</p>   | Sorbonne Université   |
| 27/05/2017 | <p>Workshop <i>The Causes of Conflict in Ancient History and Historiography</i></p> <p>Relazione: «θεοῦ παράγοντος: responsabilité humaine et action divine dans les <i>Guerres Civiles d'Appien</i>»</p>  | Institute of Advanced Studies in the Humanities (Edinburgh) |
| 05/12/2016 | <p>Convegno internazionale <i>Amethodos hyle. Il "Pensiero storico classico" cinquant'anni dopo</i></p> <p>Relazione: «Appiano compilatore cosciente? La composizione della <i>Rhomaiké Historia</i> secondo il <i>Pensiero storico classico</i>»</p>  | Università di Genova  |
| 15/03/2016 | <p>Seminario «Plutarco e la guerra/Plutarque et la guerre»</p> <p>Relazione: «Stratagemmi, inganni e tradimenti: l'astuzia in guerra nelle <i>Vite</i> di Plutarco»</p>  | Università di Genova  |
| 12/11/2015 | <p>Séminaire d'Histoire Romaine «Plutarque et la guerre/Plutarco e la guerra»</p> <p>Relazione: «Dionysos à la guerre: Démétrios Poliorcète selon Plutarque»</p>   | Sorbonne Université   |

## PUBBLICAZIONI

|  |
|--|
| <b>Libri</b>   |
| 1) M. Enrico, <i>Nel laboratorio dello storico. Studio sul metodo compositivo di Appiano</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023                               |
| 2) M. Enrico, <i>Il Vaticanus gr. 2156: storia e tradizione di un manoscritto sull'orlo della catastrofe</i> , Roma (Quaderni di Νέα Ψώμη), Squilibri editore, cds |



| Articoli su riviste  |
|--|
| 3) M. Enrico, «Sur quelques marginalia du Vat. gr. 141 : le commentaire de Grégoire de Corinthe», <i>Néa Póμη</i> 18, Roma, Squilibri editore, 2021, pp. 151-163                                 |
| 4) M. Enrico, «Su un'inedita poesia di Giovanni Eugenio per Giovanni VIII Paleologo», <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> 57, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2020 [2021], pp. 245-255 |
| 5) M. Enrico, «θαυματουργός τῶν ἐναντιώσεων: l'exemplum di Serse nei panegirici epici di Giorgio di Pisidia», <i>Erga-Logoi</i> 8.1, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2020, pp. 105-118       |
| 6) M. Enrico, «Sulla tradizione manoscritta di Giorgio di Pisidia: il Vat. Barb. gr. 279», <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> 17, Grottaferrata, 2020, pp. 153-166             |
| 7) M. Enrico, «θεοῦ παράγοντος: responsabilité humaine et action divine dans les <i>Guerres Civiles</i> d'Appien», <i>Maia</i> 73, Brescia, Editrice Marcelliana, 2020, pp. 515-529              |
| 8) M. Enrico, «Dionisio alla guerra: Demetrio Poliorcete secondo Plutarco», <i>Revue d'Histoire Militaire Ancienne</i> 8, Besançon, Presse universitaire de Franche-Comté, 2019, pp. 247-261     |
| 9) M. Enrico, «Tiranni e filosofi plutarchei a confronto. Potere e sapienza nella <i>Vita di Dione</i> », <i>Quaderni di storia</i> 85, Bari, Edizioni Dedalo, 2018, pp. 147-180                 |
| 10) M. Enrico, «Ingiusta e sanguinaria? Atene-Periandro nel discorso di Socle corinzio (Her. V.92)», <i>Erga-Logoi</i> 3.2, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2015, pp. 149-187                |

| Contributi in volume  |
|---|
| 11) M. Enrico, «Appiano "compilatore cosciente"? La genesi della Rhomaiké Historia nel Pensiero storico classico», in: F. Gazzano - A. Giardina - G. Traina (a cura di), <i>Amethodos hyle. Il pensiero storico classico di Santo Mazzarino cinquant'anni dopo</i> , Bari - Roma, Laterza (cds)                               |
| 12) M. Enrico, «Appiano, lettore di Plutarco? La <i>synkrisis</i> fra Alessandro e Cesare ( <i>Bella civilia</i> II.149-154)», in: M. Enrico - A. Fontana (edd.), « <i>Ceci n'est pas un compilateur</i> »: qualche riflessione su autori greci di età imperiale, Genova, GUP, 2022, pp. 53-68                                |
| 13) M. Enrico - A. Fontana, «Premessa», in: M. Enrico - A. Fontana (edd.), « <i>Ceci n'est pas un compilateur</i> »: qualche riflessione su autori greci di età imperiale, Genova, GUP, 2022, pp. 9-11  |
| 14) M. Enrico, «Contre un ennemi disparu? Tyrans et tyrannicides dans les <i>Déclamations</i> du Pseudo-Quintilien», in: A. Lovato - A. Stramaglia - G. Traina (edd.), <i>Le Declamazioni maggioni pseudo-quintiliane nella Roma imperiale</i> (Beiträge zur Alteturskunde 324), Berlin, Walter De Gruyter, 2021, pp. 107-121 |
| 15) M. Enrico, «La Παρθική dello Pseudo-Appiano: un testo autentico o un falso?», in: M. Labiano (ed.), <i>De Falsa et Vera Historia 2. Studies on Pseudoepigrapha and Ancient Text Forgeries</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2019, pp. 173-185   |

## ALTRE INFORMAZIONI

| Incarichi:  |
|---|
| 1) Docente a contratto per il Laboratorio di Paleografia greca (25 h/3 CFU) - Corso di Laurea magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità (LM-15), Università di Genova (a.a. 2022/2023; 2023/2024) |
| 2) Cultore della materia di Storia greca - Università di Genova (da ottobre 2019)   |
| 3) Cultore della materia di Storia greca - Università Ca' Foscari Venezia (da settembre 2023)   |
| 4) Membro della commissione degli esami di Storia greca - Università di Genova (da ottobre 2019)  |
| 5) Membro della commissione degli esami di Storiografia greca (LM) - Università di Genova (da settembre 2019)   |



2022)

Supporto alla didattica:

- 1) Modulo di 6h «*Veneto-ottomana: i trattati in greco tra Venezia e i Turchi*» all'interno del corso di Letteratura bizantina (a.a. 2022-2023; 2023-2024)
- 2) Modulo di 6h «*Ἐν Χριστῷ πιστὸς βασιλεύς. Elementi di diplomazia e diplomatica degli ultimi secoli di Bisanzio*» all'interno del corso di Letteratura bizantina (a.a. 2021-2022)
- 3) Moduli di 10 h «*Geografia storica: rappresentazione, descrizione e percezione del mondo nell'Antichità*» all'interno del corso di Storia greca (a.a 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019)

Tutorato:

- 1) Attività di tutorato didattico (supporto alla preparazione degli esami di Letteratura greca e Letteratura latina) negli a.a. 2013-2014; 2015-2016; 2018-2019

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Genova, 28/11/2023