



**ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B**

**VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

Codice bando ID 6023

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche", bando ID: 6023 reg. al numero 5299/2023 del 31/10/2023 presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali, composta dai:

Prof. Alessandro Cecchi  
Prof. Maurizio Corbella  
Prof. Cesare Fertoni

si riunisce al completo per via telematica il giorno 29/11/2023 alle ore 10:00 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente, prof. Cesare Fertoni, e il Segretario, prof. Maurizio Corbella.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

**Titoli**

**a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc) fino a un massimo di 15 punti:**

1. Attinenza della tesi di dottorato con i SSD L-ART/07, L-ART/08 e L-ART/06: fino a punti 6
2. Attinenza della tesi di dottorato con le tematiche del bando: fino a punti 6
3. Giudizio di dottorato: fino a punti 3



**b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI** (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Corsi e master post-laurea, seconde lauree magistrali presso istituzioni italiane o straniere, coerenti con le tematiche del bando: fino a 2 punti;
2. Borse e finanziamenti per la ricerca, fellowship, soggiorni di ricerca presso istituzioni italiane e straniere: fino a 4 punti;
3. Premi di ricerca: fino a 2 punti;
4. Incarichi didattici e tutoraggio presso università italiane e straniere: 0,5 punti per ogni 20 ore, fino a un massimo di 3 punti;
5. Relazioni a convegni nazionali e internazionali: punti 0,5 per ogni convegno nazionale; 1 punto per ogni convegno internazionale; fino a un massimo di 3 punti.

**c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO fino a un massimo di 15 punti:**

1. Esperienza di ricerca nell'ambito della musica per film, da attribuire in base a estensione temporale e qualità delle attività indicate nel CV, fino a un massimo di punti 7;
2. Esperienza di ricerca in ambito musicologico o etnomusicologico, da attribuire in base a estensione temporale e qualità delle attività indicate nel CV, fino a un massimo di punti 5;
3. Esperienza di ricerca archivistica legata a fonti musicali o cinematografiche, da attribuire in base a estensione temporale e qualità delle attività indicate nel CV, fino a un massimo di punti 3.

**d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE fino a un massimo di 10 punti:**

1. Per ogni articolo o saggio pubblicato su riviste scientifiche o raccolte miscellanee attinente all'area disciplinare: fino a punti 2
2. Per ogni articolo o saggio pubblicato su riviste di fascia A attinente all'area disciplinare: fino a punti 4
3. Per ogni monografia attinente all'area disciplinare: fino a punti 8

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 10:45.

Letto e sottoscritto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Milano, 29 novembre 2023

Il presidente della Commissione

Prof. Cesare Ferttonani