



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5914

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Responsabile scientifico: Dott. Lorenzo Zamboni

[Amedeo De Lisi]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	DE LISI
Nome	AMEDEO

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Libero professionista	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia (LM-2)	SAPIENZA - ROMA	2020
Specializzazione	Beni archeologici	UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO	2023
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

Febbraio - novembre 2023: operatore archeologo, responsabile topografico e di rilievo fotogrammetrico con la mansione di redigere piante in corso d'opera per agevolare il dialogo con gli ingegneri strutturisti e la soprintendenza. Cantiere in via Santa Valeria 10, Milano (MI), per la ditta Cal s.r.l.

Ottobre 2023: attività di rilievo fotogrammetrico e a stazione totale per il posizionamento delle evidenze archeologiche rinvenute durante lo scavo del castello di Pandino (CR) per la ditta CAL s.r.l.

Settembre 2023: attività di rilievo fotogrammetrico e a stazione totale per il posizionamento delle evidenze archeologiche rinvenute presso il cantiere di piazza santa Maria Maggiore 24, Trento (TN), per la ditta CAL s.r.l.

Settembre 2023: responsabile archeologo per il cantiere di via Montenapoleone 2 (MI); attività di rilievo e posizionamento su GIS dello scavo e relazione finale dell'intervento per la ditta Pandora archeologia s.r.l.

Gennaio - febbraio 2023: partecipazione alle attività di post - scavo per il cantiere di Palazzo Pignano con la mansione di redigere rilievi in AutoCad sotto la direzione scientifica del prof. Furio Sacchi. Università Cattolica del sacro cuore di Milano.

Settembre 2022- febbraio 2023: attività di collaborazione con SABAP Lodi, Cremona, Mantova per lo studio e la ricostruzione 3d attraverso software BIM (AutodeskRevit) per la produzione di un video per la mostra "*Pictura tacitum poema: miti e paesaggi dipinti nelle Domus di Cremona*".



Ottobre 2022 - febbraio 2023: operatore archeologo e rilevatore a stazione totale per il progetto "PAN" (Parco amphitheatrum Naturae), scavo dell'anfiteatro romano di Milano. Cantiere in via Collodi 1, Milano (MI) per la ditta Pandora archeologia s.r.l.

Giugno 2022 e ottobre 2022: partecipazione alle attività di ricerca e di studio e allo scavo presso il sito archeologico di Palazzo Pignano (CR) con mansione di responsabile dei rilievi a stazione totale e fotogrammetrici da terra e da drone sotto la direzione scientifica del prof. Furio Sacchi. Università cattolica del sacro cuore di Milano.

Agosto - ottobre 2022: attività di scavo, sorveglianza e rilievo fotogrammetrico presso il comune di Ghisalba (BG) per la ditta Archeosfera s.r.l.s.

Luglio 2022: attività di scavo e sorveglianza presso il cantiere di Bovisio Masciago (MB), via Desio s.n., per la ditta Pandora s.r.l.

Giugno 2022: responsabile archeologo per il cantiere di corso Venezia 32 Milano (MI); attività di rilievo e posizionamento su GIS dello scavo e relazione finale dell'intervento per la ditta Pandora archeologia s.r.l.

Maggio - giugno 2022: attività di scavo e rilievo fotogrammetrico presso il cantiere in località Poligono, Lombardore (TO), per la ditta Pandora archeologia s.r.l.

Settembre - ottobre 2022: attività di sorveglianza e scavo archeologico presso il cantiere di corso Matteotti 4, Milano (MI) per la ditta Archeosfera s.r.l.s.

Aprile - luglio 2021 e ottobre 2021 - marzo 2023: operatore archeologo e rilevatore a stazione totale presso il cantiere di Corso di porta Ticinese 32, Milano (MI), per la ditta Pandora archeologia s.r.l.

Settembre - ottobre 2021: partecipazione alle attività di rilievo fotogrammetrico, ricostruzione 3d tramite software BIM (AutodeskRevit) e studio del Mausoleo di Santa Valeria, via santa Valeria 3, Milano (MI) sotto la direzione scientifica del prof. Marco Sannazzaro. Università Cattolica del sacro cuore di Milano.

Settembre 2021: partecipazione alle attività di ricognizione di superficie e posizionamento tramite GPS presso il comune di Poasco (MI) al fine di individuare zone di interesse archeologico sotto la direzione scientifica del prof. Giorgio Baratti e del Prof. Furio Sacchi. Università Cattolica del sacro cuore di Milano.

Agosto - ottobre 2020: Guida turistica presso il comune di Castelnuovo della Daunia, con visita al borgo ed escursione a Castel Fiorentino.

Ottobre 2018: partecipazione alle attività di ricerca e di studio e allo scavo presso il sito archeologico delle "Curiae Veteres" settore delle pendici nord - est del Palatino, Roma (RM) sotto la direzione scientifica della prof.ssa Maria Teresa D'Alessio. Università di Roma, La Sapienza.

Luglio 2018, 2017, 2016, 2015 : partecipazione alle attività di ricerca e di studio e allo scavo presso il sito archeologico in località Campo della Fiera, Orvieto (TR) sotto la direzione scientifica della prof.ssa Simonetta Stopponi. Università degli studi di Foggia.

Settembre 2016: partecipazione alle attività di ricerca e studio e allo scavo presso il sito di Alba Fucens, Massa d'Albe (AQ), sotto la direzione scientifica del prof. Riccardo Di Cesare e della prof.ssa Daniela Liberatore. Università degli studi di Foggia.



Ottobre 2016 e settembre 2015: partecipazione alle attività di ricognizione di superficie per il progetto “Ager Lucerinus” nei territori dei comuni di Castelnuovo della Daunia, Casalvecchio di Puglia e Casalnuovo Monterotaro, al fine di redigere una carta di interesse archeologico tramite l’utilizzo del software QGis, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Maria Luisa Marchi. Università degli studi di Foggia

Giugno 2015: partecipazione alle attività di ricerca e di studio e allo scavo presso il sito archeologico di Montecorvino, Volturino (FG), sotto la direzione scientifica del prof. Pasquale Favia. Università degli studi di Foggia.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
Patentino guida turistica (provvedimento di abilitazione del 23/01/2019)

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
13 -15 GIUGNO 2022	STRADE. Segni tracce e disegni. V CONVEGNO AIRPA	UNIVERSITA’ DI BOLOGNA, PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE, 2, AULA PRODI
25 - 27 OTTOBRE 2023	ARCHEOLOGIA E NUOVE TECNOLOGIE. DALLA TEORIA AI PROTOCOLLI ESECUTIVI.	UNIVERSITA’ DI SIENA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CUTURALI, SEDE DEI SERVI, AULA 1.

PUBBLICAZIONI

Libri
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]



Articoli su riviste
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]

Atti di convegni
Pictura Tacitum Poema, miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona, Cremona, 2023, pp.45 - 49
STRADE. Segni tracce e disegni. V CONVEGNO AIRPA. Università di Bologna, 2022 - in corso di stampa
[titolo, struttura, città, anno]

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 5/11/2023