

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. __1__ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia Classica, settore scientifico-disciplinare _____ L-ANT/07 - Archeologia Classica _____ presso il Dipartimento di _____ BENI CULTURALI E AMBIENTALI _____, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. _____ del _____) Codice concorso 5296 _____

[MARINA ALBERTOCCHI]

CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	ALBERTOCCHI
NOME	MARINA
DATA DI NASCITA	26 LUGLIO 1964

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lettere con indirizzo classico, conseguita il 24 novembre 1989 presso l'Università degli Studi di Milano con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "Terrecotte figurate della Collezione Torno".

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in Archeologia Classica (VIII° ciclo) presso l'Università degli Studi di Perugia, conseguito il 12 novembre 1996 con una tesi dal titolo: "Le statuette con pettorali (cd.tipo di Athena Lindia). Contributo allo studio della coroplastica siceliota d'età tardo-arcaica e classica".

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, a partire dal 01/08/2020 fino al 31/07/2021;

Borsa di studio di durata biennale per attività di ricerca post-dottorato in Antichistica presso l'Università degli Studi di Palermo (dal 15/05/1998 fino al 16/05/2000).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia per il corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia presso l'Università degli Studi di Genova, per l'anno accademico 2020-2021, dal 1/03/2021 al 31/03/2022 (60 ore).

Modulo di lezioni su Archeologia coloniale nel Mediterraneo tra Ottocento e Novecento, nell'ambito del corso di Storia dell'Archeologia, Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Genova (LM 2-LM 15), per l'anno accademico 2016/2017 (aprile 2017, 8 ore)

Contratto di insegnamento di Metodologie della ricerca archeologica - corso per studenti part-time - per il corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2011-2012, dal 30/01/2012 al 14/09/2012 (30 ore di lezione, 10 di esercitazioni)

Contratto di insegnamento di Analisi e classificazione delle ceramiche antiche sp. (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2010-2011, dal 8/11/2010 al 17/09/2011 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia - corso per studenti part-time - per il corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2009-2010, dal 02/03/2009 al 30/09/2010 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia per il corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2007-2008, dal 18/02/2008 al 30/09/2009 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2007-2008, dal 18/02/2008 al 30/09/2009 (15 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per il corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Chimiche per la Conservazione e il Restauro, presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2007-2008, dal 17/12/2007 al 28/02/2009 (32 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2006-2007, dal 18/02/2006 al 30/09/2007 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2006-2007, dal 18/02/2006 al 30/09/2007 (15 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2005-2006, dal 18/02/2005 al 30/09/2006 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2005-2006, dal 18/02/2005 al 30/09/2006 (15 ore)

Lezioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca nell'ambito del Master Internazionale "Scienza del turismo culturale nel bacino del Mediterraneo", organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia (14/15 dicembre 2006) (8 ore).

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2004-2005, dal 1/11/2004 al 31/10/2005 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2004-2005, dal 1/11/2004 al 31/10/2005 (15 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2003-2004, dal 1/11/2003 al 31/10/2004 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2003-2004, dal 1/11/2003 al 31/10/2004 (15 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2002-2003, dal 1/11/2002 al 31/10/2003 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2002-2003, dal 1/11/2002 al 31/10/2003 (15 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia, corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2001-2002, dal 1/11/2001 al 31/10/2002 (30 ore)

Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (corso di laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei beni archeologici) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, per l'anno accademico 2001-2002, dal 1/11/2001 al 31/10/2002 (15 ore)

Incarico di docenza per 23 ore complessive nel modulo *Stage formativo in Grecia continentale e Creta* per il corso di formazione per "Tecnici per il rilevamento del degrado e la progettazione del restauro di beni archeologici, bibliografici e storico-artistici" organizzato dal Dipartimento di Scienze Chimiche dell'Università degli Studi di Catania (giugno-luglio 1996)

Lezione online per il corso di Archeologia della Magna Grecia (prof.ssa G. Spagnolo, Università degli Studi di Messina): su "Il santuario di Bitalemi a Gela. I rinvenimenti e le pratiche culturali" (5/05/2021, 2 ore)

Università di Leiden (Facoltà di Archeologia): Partecipazione alla commissione di dottorato come specialista straniero (candidata G. van Rooijen, con una tesi dal titolo "Goddesses of Akragas. A Study of Terracotta Votive Figurines from Sicily"), in data 11/12/2019

STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso il centro CNR-IBAM di Catania (26/07/2016-26/07/2018), per attività di ricerca nell'ambito del progetto "URBS - Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo.

Vincitrice di una **borsa di soggiorno e studio** mensile presso l'Ecole Française d'Athènes per un'analisi sulle modalità di romanizzazione del Dodecanneso (1-30 aprile 1997).

Diploma di specializzazione in Archeologia e storia dell'arte greca e romana conseguito il 10 maggio 1993 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con la votazione di 50/50, con una tesi dal titolo "La Casa Romana di Coò", previa vincita del concorso per la borsa di studio destinata alla frequenza ai corsi di specializzazione presso la stessa Scuola negli anni 1990-1992.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Dal 2017 - Responsabile del progetto di pubblicazione dei materiali del santuario della punta Sud di lasos: dal 2017 si occupa dello studio delle terrecotte del santuario, scavato negli anni Sessanta, in vista della pubblicazione integrale dello scavo e dei suoi rinvenimenti, e coordina un team di studiosi di diverse Università italiane per completare il progetto

Dal 2013 - Responsabile scientifico dell'edizione integrale dei materiali rinvenuti da P.Orsi nel santuario di Bitalemi a Gela: Dal 2013 si occupa dello studio dei materiali provenienti dallo scavo condotto da Orsi nel 1900 nel santuario di Bitalemi, conservati presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa, coordinando un'équipe di studio

Dal 2010 - Responsabile scientifico del "Progetto Bitalemi": Coordina dal 2010 un'équipe di studio composta da studiosi di Università italiane e straniere, compresi alcuni suoi studenti presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, che ha ultimato la pubblicazione nella serie dei *Monumenti dei Lincei* dello scavo e dei materiali provenienti dal livello di età arcaica del santuario di Bitalemi a Gela, indagato da P.Orlandini negli anni '60. Nell'ambito dello studio dei materiali ivi rinvenuti si è occupata della coroplastica e di parte della ceramica importata di epoca arcaica, e in particolare degli aspetti relativi alle pratiche deposizionali e al culto. Il progetto è stato finanziato dal *grant* erogato dalla Harvard University - Shelby White & Leon Levy Foundation.

Dal 2021 - Membro della missione archeologica italiana a Prinias (Creta), diretta da A. Pautasso (CNR-IBAM), con la collaborazione di un team di studiosi italiani e stranieri, per la pubblicazione delle strutture e dei materiali di un isolato dell'abitato, scavato negli anni Sessanta

Dal 2014 - Membro del progetto di scavo, studio e rilievo dell'area dell'Iseion e del Bouleuterion di Agrigento coordinato dal Politecnico di Bari (responsabili R. Belli Pasqua, L. Calì) in convenzione con l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, per quanto riguarda lo studio della ceramica di epoca ellenistica e romana rinvenuta nello scavo

Dal 2013 - Membro del progetto internazionale Université de Lille3 - CNRS / State University of New York: Partecipa dal 2013 ad un progetto di elaborazione di un Manuale di Studi Coroplastici (*HaCoR*) nell'ambito di una collaborazione internazionale con il CNRS-Lille (referente S. Huysecom-Haxhi), la State University of New York at New Paltz (referente prof.ssa emerita J. Uhlenbrock), l'Università di Lille 3-Halma Ipel (referenti prof.A. Muller, prof.ssa M. Muller-Dafeu), il CNR-IBAM (referente A. Pautasso), che sarà ospitato nella serie della Oxford University Press; con la stessa *équipe* partecipa al progetto di elaborazione di una versione *on-line* e un database specifico basato sul *corpus* di F. Winter, *Die Typen der Figürlichen Terrakotten*, 1903

Dal 2011 - Partecipazione al progetto archeometrico IBAM-INFN: Partecipa dal 2011, per quanto attiene alla coroplastica di epoca arcaica rinvenuta nel santuario di Bitalemi a Gela, al progetto di analisi XRF sulle terrecotte dello stesso periodo provenienti dai contesti sacri sicelioti condotto dall'Istituto di Fisica Nucleare dell'Università di Catania (responsabile L. Pappalardo), in collaborazione con A. Pautasso (CNR-IBAM)

Dal 2011 - Membro del progetto Kannia: partecipa dal 2011 al progetto di pubblicazione degli scavi condotti nella villa minoica di Kannia (Creta), coordinato da N. Cucuzza (Università degli Studi di Genova) per quanto attiene allo studio dei materiali di epoca storica

Dal 2008 - Membro del progetto europeo Pythagoras II: Ha partecipato, per quanto attiene alla ceramica d'uso comune di epoca romana di Gortina, al progetto "Pythagoras II" (2005-2008) finanziato dall'UE e incentrato sullo studio della ceramica e i traffici marittimi nell'Egeo tra V e IX secolo, in collaborazione con l'Università di Salonicco (responsabile N. Poulou-Papadimitriou) e il laboratorio di petrografia dell'INSTAP Study Center for East Crete a Pacheia Ammos (responsabile E. Nodarou), e tuttora collabora con il laboratorio di petrografia per il completamento delle analisi petrografiche dei materiali gortinii di sua competenza

2012 - 2015: Associatura all'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR: E' stato membro associato del centro IBAM-CNR di Catania dal 3/12/2012 al 30/11/ 2015 con riferimento alla commessa di ricerca "Studi multidisciplinari sulla formazione e sullo sviluppo della città nel mondo greco" (responsabile A. Pautasso)

2013 - 2015: Membro del comitato esecutivo dell'Association for Coroplastic Studies (2013-2015): è stata eletta a far parte del comitato esecutivo dell'ACoSt (*Association for Coroplastic Studies*), organizzazione internazionale finalizzata allo studio della produzione coroplastica nel mondo antico, che si occupa di organizzare convegni, *summer schools* ed altri eventi destinati all'incontro di studiosi in questo specifico settore di ricerca (www.coroplasticstudies.univ-lille.fr)

2001-2003, 2005, 2011: partecipazione alle missioni estive per conto dell'Università di Macerata per la schedatura e lo studio della ceramica comune, da fuoco e delle lucerne di epoca romana rinvenute nelle campagne di scavo condotte nel quartiere delle "Case bizantine" presso il Pretorio di Gortina (Creta)

1992-1995, 1997-1998, 2000: partecipazione alle missioni estive per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo condotte nell'area del Pretorio e nell'Odeion di Gortina (Creta)

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

- 1) *XL Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Atti I° Colloquio AISCAM* (Ravenna, 29 aprile-5 maggio 1993)
- 2) *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese. Proceedings of the XVIII° British Museum Classical Colloquium* (London, 1-4 dicembre 1994)
- 3) *Ιστορία – τέχνη – αρχαιολογία της Κω. Proceedings of the Colloquium* (Coo, 2-4 maggio 1997)
- 4) *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores 36* (Efeso-Pergamo, 27 settembre-6 ottobre 1998)
- 5) *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5.Jh. v.Chr.* hrsg.F.Krinzinger (Vienna, 24-27 marzo 1999)
- 6) *Creta romana e protobizantina* (Heraklion, 23-30 settembre 2000)
- 7) *Pepragmena Θ Diethnous Kritologikou Sinedriou* (Elounda, 1-6 ottobre 2001)
- 8) *Cibo per gli uomini, cibo per gli Dei. Archeologia del pasto rituale* (Piazza Armerina, 4-8 maggio 2005)
- 9) *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude* (Izmir 2-6 Juin 2007)
- 10) *LRCW3. 3rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Parma/Pisa, marzo 2008)
- 11) *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica* (Roma, settembre 2008)
- 12) *107th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America* (Philadelphia, 8-11 gennaio 2009)
- 13) *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C.* (Gela, maggio 2009)
- 14) *La ceramica di Gortina: stato dell'arte e prospettive di ricerca* (Milano, 17 giugno 2009)
- 15) *Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Catania, 11-12 giugno 2010)
- 16) *Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela. Risultati di una ricerca congiunta tra le Università di Messina e Catania* (Gela, 22-23 ottobre 2010)
- 17) *LRCW4. 4rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Salonicco, aprile 2011)
- 18) *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Lille, 7-8 dicembre 2011)
- 19) *Pilina Eidolia. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th-7th Cent. B.C.), Proceedings of the Bilateral Workshop Italy-Germany* (Catania, 19-21 settembre 2013)
- 20) *Workshop on Archaeological and Archaeometric Approaches to the study of Byzantine Pottery from Crete* (Pacheia Ammos, Instap Center of Study for East Crete, 13-14 settembre 2013)
- 21) *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Giornate Gregoriane VIII edizione* (Agrigento, 29-30 novembre 2014)
- 22) *Terracottas in the Mediterranean through time* (Haifa, 23-26 marzo 2015)
- 23) *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015)
- 24) *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 24-27 settembre 2015)
- 25) *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, Atti del Secondo Convegno Internazionale del CISEM* (Bologna, 2-5 marzo 2016)
- 26) *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Genova, 4 aprile 2016)
- 27) *The Akragas Dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia, Atti del Colloquio Internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia a partire dal caso di Agrigento* (Agrigento-Palermo, 29 settembre- 1 ottobre 2016)
- 28) *LRCW6, 6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes* (Agrigento, 24-28 maggio 2017)
- 29) *Archaeology and Economy of The Classical World, 19th Congress of Classical Archaeology* (Bonn-Köln 22-26 May 2018)

- 30) *Quand on a la terre sous l'ongle: le modelage dans le monde grec antique*, Actes du Colloque International, H. Aurigny, L. Rohaut eds. (Aix-en Provence, 3-5 aprile 2019)
- 31) *Artigianato in Magna Grecia e a Locri Epizefiri*, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (12/12/2019)
- 32) *La forza delle acque. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo antico*, a cura di D. Elia, V. Meirano (Giornate di studi Torino, 13-14 giugno 2022)
- 33) *Voice to the Silence. Materiality and Immateriality of the Female World and Childhood from the Coroplastic Perspective* (webinar CNR-ISPC, 21-22 settembre 2022)
- 34) *Terracottas in motion*, M. Muratov, J. Uhlenbrock eds (zoom Colloquium, 20-22 ottobre 2022)
- 35) Acts of the 13th International Congress of Cretan Studies (Aghios Nikolaos, 5-9 October 2022)
- 36) *What can Terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean*, a cura di R. Carboni, C. Cenci, N. Chiarenza (Cagliari, 10-12 novembre 2022)
- 37) *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*, XIV Giornate Gregoriane, a cura di V. Cammineci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M.C. Parello, S. Rizzo (Agrigento, 25-27 novembre 2022)

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

2011-2013 - Harvard University - Shelby White and Leon Levy Foundation: nel 2011 è risultata vincitrice del finanziamento erogato per il completamento e la pubblicazione di uno scavo archeologico dalla fondazione *Shelby White-Leon Levy Program for Archaeological Publication* - Harvard University (Cambridge, MA), con un progetto di durata biennale dal titolo: "Bitalemi sanctuary (Gela) in the Archaic period. An Overview" (<https://whitelevy.fas.harvard.edu/people/marina-albertocchi>)

2008 - Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei per il completamento del progetto avviato nel 2007 relativo allo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

2007 - Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

2006 - Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

--

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

1. "Statuette fittili e terrecotte architettoniche", in: AA.VV., *Le indagini nella regio V a Pompei*, Venezia, c.d.s.
2. "A glimpse of large-scale terracottas sculptures from workshops at Gela in the late-archaic and classical periods", in: *Terracottas in the Mediterranean through time* (Atti del Convegno Haifa, marzo 2015), c.d.s.
3. "La ceramica d'uso comune dal santuario ellenistico-romano ad Agrigento in un'età di trasformazione: un progetto di studio", in: *LRCW6, 6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes* (Agrigento, 24-28 maggio 2017), c.d.s.
4. "La ceramica d'uso comune. Forme da mensa e da dispensa", in: *Gortina X. Lo scavo del quartiere delle Case Bizantine*, a cura di M.A. Rizzo, c.d.s.
5. "La ceramica da fuoco", in: *Gortina X. Lo scavo del quartiere delle Case Bizantine*, a cura di M.A. Rizzo, c.d.s.
6. "Le lucerne", in: *Gortina X. Lo scavo del quartiere delle Case Bizantine*, a cura di M.A. Rizzo, c.d.s.
7. "Ceramica a vernice nera", in: *Gortina XI. La basilica di Mitropolis*, a cura di I. Baldini, c.d.s.
8. "Ceramica attica, ceramica a fasce, ceramica tipo *West Slope*, ceramica tipo Hadra", in: *Gortina XI. La basilica di Mitropolis*, a cura di I. Baldini, c.d.s.
9. "Acqua e culto: riflessioni in merito al santuario di Bitalemi a Gela", in: *La forza delle acque. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo antico* (Giornate di studi Torino 13-14 giugno 2022), a cura di D. Elia, V. Meirano, c.d.s.
10. "And received him in her fragrant breast, with her immortal hands"... Mothers and Motherhood in the Figurines from Ancient Gela, Sicily, in: *Voice to the Silence. Materiality and Immateriality of the Female World and Childhood from the Coroplastic Perspective* (webinar CNR-ISPC 21-22 settembre 2022), a cura di M. Castiglione, I. Oggiano, c.d.s.
11. "A Community in Procession: A Glimpse from Terracottas" in: *Terracottas in motion*, M. Muratov, J. Uhlenbrock eds. (zoom Colloquium 20-22 ottobre 2022), c.d.s.
12. "Discontinuità e innovazione nella produzione locale di ceramica a Gortina nel periodo tardo-romano e protobizantino", in: *Acts of the 13th International Congress of Cretan Studies* (Aghios Nikolaos, 5-9 October 2022), c.d.s.
13. "Ancora sui *keimelia*: potenza comunicativa e difficoltà di datazione delle figurine "d'antiquariato" nei contesti votivi della Sicilia", in: *What can Terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean*, a cura di R. Carboni, C. Cenci, N. Chiarenza (Cagliari, 10-12 novembre 2022), c.d.s.

14. "Dati archeologici e modelli interpretativi a confronto per una ricostruzione del panorama religioso di Gela in età arcaica", in: *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*, XIV Giornate Gregoriane, a cura di V. Cammineci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M.C. Parelo, S. Rizzo (Agrigento, 25-27 novembre 2022), c.d.s.
15. "Terrecotte nei contesti santuariari", in: *Philotechnia 2. Terrecotte figurate in contesto nella Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, E.C. Portale, c.d.s.
16. "Terrecotte in contesto funerario. L'età arcaica e classica", in: *Philotechnia 2. Terrecotte figurate in contesto nella Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, E.C. Portale, c.d.s.
17. Albertocchi M (2022). Offerte e attributi nelle figurine del santuario della terrazza meridionale di Iasos. Appunti di iconografia in ambito rituale. In: (a cura di): F. Curti, A. Parrini, *Taxidia. Scritti per Fede Berti*, p. 1-8, PISA: ETS, ISBN 978-884676415-7.
18. Albertocchi M (2022). Statuette fittili a Iasos (Caria): alcune osservazioni su produzione e consumo. In: (a cura di): S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso, panel 3.14. "*Craft Economy*" and *Terracotta Figurines. Approaching Systems of Production through Coroplastic Studies, Archaeology and Economy in The Ancient World, 19th Congress of Classical Archaeology*, p. 69-85. HEIDELBERG: Heidelberg University Library, ISBN: 978-3-96929-060-6. Bonn-Köln 22-26 May 2018
19. Albertocchi M (2022). Handmade figurine-groups of the Geometric period from Mesarà (Crete) between local tradition and new significance. In: (a cura di): H. Aurigny, L. Rohaut, *Quand on a la terre sous l'ongle: le modelage dans le monde grec antique, Actes du Colloque International (BiAMA 32)*, p. 293-304. AIX-EN-PROVENCE: Presses Universitaires de Provence, ISBN: 9-791032-003992. Aix-en-Provence, aprile 2019
20. Albertocchi M (2021). Produzione e circolazione delle ceramiche comuni ad Agrigento. Lettura di un modello economico". In: (a cura di): G. Lepore, L.M. Calì, panel 8.2. *Agrigento: Archaeology of an Ancient City. Urban Form, Sacred and Civil Spaces, Productions, Territory, Archaeology and Economy in The Ancient World, 19th Congress of Classical Archaeology*, p. 119-131. HEIDELBERG: Heidelberg University Library, ISBN: 978-3-948465-15-5. Bonn-Köln 22-26 May 2018
21. Albertocchi M (2020). Depositional practices in the Bitalemi sanctuary in the Archaic period: form and interpretation. In: (a cura di): M. De Cesare, E.C. Portale, N. Sojc, *The Akragas Dialogue. New investigations on sanctuaries in Sicily* (Atti del Colloquio Internazionale), p. 269-289. BERLIN/BOSTON: De Gruyter, ISBN: 978-3-11-050027-1. Agrigento-Palermo settembre 2016
22. Albertocchi M (2020). Lo studio del *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela: dati archeologici e pratiche rituali a confronto. In: (a cura di): L. Grasso, F. Caruso, R. Gigli, *Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Atti del Convegno), p. 181-188. CATANIA: Litografia A&G, ISBN: 987-88-89375-15-0. Catania, 11-12 giugno 2010
23. Albertocchi M, Parisi V (2019), Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli", in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia*, p. 486-500. TARANTO: Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia. ISBN: 978-88-98066-37-7. Taranto, settembre 2015
24. Albertocchi M (2018). Osservazioni in merito alla rappresentazione della gravidanza nella coroplastica greca. In: (a cura di): Albertocchi M, Cucuzza N, Giannattasio B.M., *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno), p. 57-74. ROMA: Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-1732-3. Genova, 4 aprile 2016
25. Albertocchi M (2018). Introduzione. In: (a cura di): Albertocchi M, Cucuzza N, Giannattasio B.M., *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno), p. 11-14. ROMA: Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-1732-3. Genova, 4 aprile 2016

26. Albertocchi M, Cucuzza N, Giannattasio B.M. (a cura di) (2018), *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno), ROMA: Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-1732-3. Genova, 4 aprile 2016
27. Albertocchi M (2018). Un esempio di edilizia residenziale tardoantica a Kos: la Casa Romana. In: (a cura di): I. Baldini, C. Sfameni, *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, Atti del Secondo Convegno Internazionale del CISEM*, p. 207-211. BARI:Edipuglia, ISBN 978-88-7228-871-9; ISSN 2532-5574. Bologna, marzo 2016
28. Albertocchi M (2018). Importazioni o imitazioni? Per un contributo ad un nuovo approccio allo studio della coroplastica arcaica a Gela sulla base delle analisi archeometriche. In: (a cura di): C. Ingoglia, *Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela. Risultati di una ricerca congiunta tra le Università di Messina e Catania* (Atti del Convegno), p. 129-135. BARI:Edipuglia, ISBN 978-88-7228-880-1; ISSN 1724-8523. Gela, ottobre 2010
29. Albertocchi M (2018). Recensione a *Figurines. A microcosmos of clay* (Exhibition Catalogue 3.4.2017-30.4.2018), P.Adam-Veleni, A.Koukouvou, O.Palli, E.Stefani, E.Zografou eds., Thessaloniki 2017. In: LES CARNETS DE L'ACOST 19, 2018, ISSN: 2431-8574
30. Albertocchi M (2017). I rinvenimenti coroplastici dallo scavo del teatro di Agrigento. In: (a cura di): L.M. Calì et alii, *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, p. 69-76. ROMA: Quasar, ISBN: 978-88-7140-796-8
31. Albertocchi M (2017). Il sacrificio nel santuario di Bitalemi a Gela: spartizione alimentare, consacrazione e consumo. In: *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti Convegno), SCIENZE DELL'ANTICHITÀ 23.3, 2017, p. 307-320, ISSN: 1123-5713. Roma, maggio 2015
32. Albertocchi M (2017). Recensione ad A. Muller and E. Lafli (eds), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes*, Villeneuve d'Ascq, 2015. In: LES CARNETS DE L'ACOST 16, 2017, ISSN: 2431-8574.
33. Albertocchi M (2016). *Oikoi, naiskoi*, sacelli: osservazioni sulla diffusione e le caratteristiche di questi edifici a Gela in età arcaica. In: (a cura di): N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa, *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di F.Tomasello*, THIASOS monografie 6, 2016, p. 13-23, ISBN: 978-88-7140-689-3
34. Albertocchi M (2016). La coroplastica arcaica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Vecchi problemi e nuove acquisizioni. In: (a cura di): E. Lafli, A. Muller, *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Colloque International, BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLENIQUE suppl.54, 2016, p. 95-111, ISBN: 978-2-86958-274-3. Izmir 2-6 Juin 2007
35. Albertocchi M (2016). Recensione a M.G. Palmieri, *Penteskouphia: immagini e parole dipinte sui pinakes corinzi dedicati a Poseidon*, (Tripodes 15), Atene 2016. In: HISTARA. LES COMPTES RENDUS 2016.11.23, ISSN: 2100-0700.
36. Albertocchi M, L.M. Calì et alii (2016), Il santuario ellenistico romano di Agrigento. Lo scavo, l'inquadramento urbano, l'architettura. In: (a cura di): M.C. Parello, M.S. Rizzo, *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Giornate Gregoriane VIII edizione*, p. 311-313. BARI: Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-771-2. Agrigento, 29-30 novembre 2014
37. Albertocchi M (2015). Shall we dance? Terracotta dancing group of Archaic period in the Aegean world. In: (a cura di): S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, *Figurines grecques en contexte. Présence*

muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison (Atti del Convegno), p. 13-24. VILLENEUVE D'ASCQ: Presses Universitaires de Septentrion, ISBN: 978-2-7574-1132-2. Lille, dicembre 2011

38. Albertocchi M (2015). Considerazioni in margine ad un deposito con resti di pasto dal Thesmophorion di Bitalemi a Gela. In: THIASOS 4, 2015, p. 95-107, ISSN: 2279-7297.
39. Albertocchi M (2015). Recensione ad AA.VV., *Κατα κορυφην φαιος. Studi in onore di Graziella Fiorentini. Sicilia Antiqua*, Fascicoli Monografici voll.I-II, X, 2013- XI, 2014. In: HISTARA. LES COMPTES RENDUS 2015.07.21, ISSN: 2100-0700.
40. Albertocchi M, Bertesago S (2015). Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali. In: (a cura di): A. Pautasso, O. Pilz, *Pilina Eidolia. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th-7th Cent. B.C.), Proceedings of the Bilateral Workshop Italy-Germany*, CRETA ANTICA 16, 2015, p. 153-172, ISSN: 1724-3688. Catania, settembre 2013
41. Albertocchi M (2014). New approaches in the study of protobyzantine plain wares production in Gortys (Crete). In: (a cura di): N. Poulou Papadimitriou, E. Nodrou, V.Kilikoglou, *LRCW4. 4rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Atti del Convegno), BAR 2616, vol. I, p. 491-500. OXFORD:Archaeopress, ISBN: 978 1 4073 1251 4. Salonicco, aprile 2011.
42. Albertocchi M (2014). Musica e danza nell'Occidente greco: figurine fittili di danzatrici di epoca arcaica e classica. In: (a cura di): A. Bellia. *Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente*, Telestes 1, p. 237-248. PISA-ROMA: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, ISBN: 978-88-8147-439-4
43. Albertocchi M (2014). Recensione ad S. Bouffier, A. Hermay (éds.), *L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommages à Henry Tréziny*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 13, Arles 2013. In: RIVISTA DI ARCHEOLOGIA vol. XXXVIII, 2014, p. 170-172, ISSN: 0392-0895
44. Albertocchi M (2014). Recensione ad A. Bencze, *Physionomies d'une cité grecque. Développements stylistiques de la coroplastie votive arcaïque de Tarente*, Collection du Centre Jean Bérard, 41, Naples 2013. In: BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW 2014.06.02, ISSN: 1063-2948.
45. Albertocchi M, Huysecom-Haxhi S. (2014). Nouveaux projets collectifs en coroplastie antique. In: THIASOS vol. 3.1, 2014, p. 17-25, ISSN: 2279-7297.
46. Albertocchi M (2013). Le sanctuaire de Déméter de Bitalemi à Géla. In: *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule* (catalogo mostra Montpellier), p. 239-245. ARLES: Editions Errance, ISBN: 978-2877-725385
47. Albertocchi M (2013). A new book on Sicilian Terracottas. In NEWSLETTER OF THE COROPLASTIC STUDIES INTEREST GROUP vol. 9, 2013, p. 14
48. Albertocchi M (2012). Eugenie ebbre? considerazioni su alcune pratiche rituali del Thesmophorion di Bitalemi a Gela. In: KERNOS 25, 2012, p. 57-74, ISSN:0776-3824
49. Albertocchi M (2012). Dalle origini all'età arcaica: importazioni e rielaborazioni locali. In: (a cura di): M. Albertocchi, A. Pautasso, Philotechnia, Studi sulla coroplastica della Sicilia greca. p. 85-111. SIRACUSA: Grafica Saturnia, ISBN: 978-88-8080-142-9
50. Albertocchi M (2012). La coroplastica siceliota nella prima metà del V sec.a.C.. In: (a cura di): M. Albertocchi, A. Pautasso, Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca. p. 141-161. SIRACUSA: Grafica Saturnia, ISBN: 978-88-8080-142-9

51. Albertocchi M, A. Pautasso (a cura di) (2012). *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*. SIRACUSA: Grafica Saturnia, ISBN: 978-88-8080-142-9
52. Albertocchi M, Pautasso A (2012). Introduzione. In: (a cura di): M. Albertocchi, A. Pautasso, *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, p. 13-14. SIRACUSA: Grafica Saturnia, ISBN: 978-88-8080-142-9
53. Albertocchi M (2011). Ceramica ad ingobbio rosso. In: (a cura di): A. Di Vita, M.A. Rizzo, Gortina agorà. Scavi 1996-1997. *STUDI DI ARCHEOLOGIA CRETESE*, vol. IX, p. 91-94, PADOVA:Bottega di Erasmo, ISBN: 978-88-6125-074-1
54. Albertocchi M (2011). Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa. In: (a cura di): A. Di Vita, M.A. Rizzo, Gortina agorà. Scavi 1996-1997. *STUDI DI ARCHEOLOGIA CRETESE*, vol. IX, p. 183-214, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-074-1
55. Albertocchi M (2011). Ceramica da fuoco. In: (a cura di): A. Di Vita, M.A. Rizzo, Gortina agorà. Scavi 1996-1997. *STUDI DI ARCHEOLOGIA CRETESE*, vol. IX, p. 215-226, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-074-1
56. Albertocchi M (2011). Lucerne. In: (a cura di): A. Di Vita, M.A. Rizzo, Gortina agorà. Scavi 1996-1997. *STUDI DI ARCHEOLOGIA CRETESE*, vol. IX, p. 105-112, PADOVA:La Bottega di Erasmo, ISBN: 978-88-6125-074-1
57. Albertocchi M, Trapani F (2011). Saggio 2 - Indagine nel vespaio sottopavimentale della corte. In: F. Tomasello et alii. *Il tempio sul Decumano Maggiore di Leptis Magna. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA*, vol. XXXI, p. 137-154, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-612-6, ISSN: 0077-0493
58. Albertocchi M (2010). Considerazioni sul programma decorativo della 'Casa Romana' di Co: modelli dell'abitare tra impero e provincia. In: *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica. *BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ONLINE*, vol. C, p. 39-52, ISSN: 2039-0076, Roma, settembre 2008
59. Albertocchi M (2010). Considerazioni sulla ceramica d'uso comune a Gortina (Creta) nel IV sec.d.C.. In: (a cura di): S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci, LRCW3. 3rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry. *BAR INTERNATIONAL SERIES*, vol. 2185, p. 923-929, OXFORD:Archaeopress, ISBN: 978-1-4073-0735-0, ISSN: 0143-3067. Parma/Pisa, marzo 2008
60. Albertocchi M (2010). Recensione a M. Frasca, *Leontinoi: archeologia di una colonia greca*, Roma 2009. *BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW*, vol. 12.70, ISSN: 1063-2948
61. Albertocchi M (2010). Eis mneme Piero Orlandini. In: *NEWSLETTER OF THE COROPLASTIC STUDIES INTEREST GROUP* vol. 4, 2010, p. 22
62. Albertocchi M (2009). *Daedalia Selinuntia II. Osservazioni sulla coroplastica selinuntina d'età tardo-orientalizzante*. In: (a cura di): Antonetti C., De Vido S., *Temi Selinuntini*. p. 9-27, PISA: ETS, ISBN: 978-884672179-2
63. Albertocchi M (2009). La ceramica d'uso comune a Gortina tra passato e futuro. Acquisizioni e nuove prospettive. In: (a cura di): G. Bejor, E. Panero, *La ceramica di Gortina: stato dell'arte e prospettive di ricerca*. *LANX*, vol. 4, p. 87-102, ISSN: 2035-4797
64. Albertocchi M (2009). The terracottas from the Archaic Level of the Bitalemi Sanctuary at Gela, Sicily. In: *NEWSLETTER OF THE COROPLASTIC STUDIES INTEREST GROUP* vol. 2, 2009, p. 11

65. Albertocchi M, Pautasso A (2009). Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente. In: (a cura di): R. Panvini, C. Guzzone, L. Sole, Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V secolo a.C., p. 283-290, CALTANISSETTA: Splokay, ISBN: 978-88-6164-135-8. Gela, maggio 2009
66. Albertocchi M (2008-2009). Recensione a M. Pisani, *Camarina. Le terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV secolo a.C.*, Roma 2008, in RIVISTA DI ARCHEOLOGIA voll. XXXII-XXXIII, 2008-2009, p. 183-186, ISSN: 0392-0895.
67. Albertocchi M (2007). 34.3 Camarina. In: E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco. Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. p. 811-813, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-424-9220-7
68. Albertocchi M (2007). 34.4 Gela. In: E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco. Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. p. 813-819, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-424-9220-7
69. Albertocchi M (2007). 34.8 Segesta. In: E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco. Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. p. 830, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-424-9220-7
70. Albertocchi M (2007). 34.9 Selinunte. In: E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco. Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. p. 830-839, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-424-9220-7
71. Albertocchi M (2006). Appendice: le indagini precedenti. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 83, p. 644-647, ISSN: 0067-0081
72. Albertocchi M (2006). Ceramica comune a Gortina nel IV sec.d.C. In: Pepragmena 9th Diethnous Kritologikou Sinedriou. vol. A5, p. 365-377, HERAKLION: Typokreta Kazanakis Abee, ISBN: 960-89346-0-5, Elounda, ottobre 2001
73. Albertocchi M (2005). La decorazione scultorea dei ninfei. In: F. Tomasello et alii. Fontane e ninfei minori di Leptis Magna. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 27, p. 157-182, ROMA: "L'Erma" di Brestschneider, ISBN: 88-8265-327-7, ISSN: 0077-0493
74. Albertocchi M (2005). Saggi di scavo: il ninfeo ad Ovest del Calcidico. In: F. Tomasello et alii. Fontane e ninfei minori di Leptis Magna. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 27, p. 244-272, ROMA: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 88-8265-327-7, ISSN: 0077-0493
75. Albertocchi M (2005). Recensione a P. Attianese, Petelia. La collezione Luigi E. Romano, Rubbettino 2003. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. XXIX, p. 183-184, ISSN: 0392-0895
76. Albertocchi M (2005). Recensione a V. Barberis, Rappresentazioni di divinità e di devoti dall'area sacra urbana di Metaponto. La coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec.a.C., Firenze 2004. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. XXIX, p. 184-186, ISSN: 0392-0895
77. Albertocchi M (2004). Athana Lindia. Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica, p. 1-193, ROMA: Giorgio Bretschneider Editore, ISBN: 88-7689-187-0
78. Albertocchi M (2004). Recensione a J.N. Coldstream, L.J. Eiring, G. Forster, Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman, London 2001. GNOMON, vol. 76, p. 148-151, ISSN: 0017-1417

79. Albertocchi M (2004). Vasellame da mensa in ceramica comune in epoca tardoantica a Gortina. In: Creta romana e protobizantina (Atti del Congresso Internazionale). vol. III, p. 989-1000, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-025-3. Heraklion, 2000
80. Albertocchi M (2003). Recensione a A. Kustermann Graf, Selinunte, necropoli di Manicalunga. Le tombe della contrada Gaggera, Soveria Mannelli 2002. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. XXVII, p. 161-163, ISSN: 0392-0895
81. Albertocchi M (2003). Recensione a R. Miller Ammerman, The sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The votive terracottas, Ann Arbor 2002. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. XXVII, p. 163-166, ISSN: 0392-0895
82. Albertocchi M (2001). Brocche. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 504-518, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
83. Albertocchi M (2001). Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa. Introduzione. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 411-414, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
84. Albertocchi M (2001). Coperchi. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 529-533, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
85. Albertocchi M (2001). Coppe. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 423-436, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
86. Albertocchi M (2001). Hydriae. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 502-504, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
87. Albertocchi M (2001). Olle. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 482-501, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
88. Albertocchi M (2001). Piatti. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 418-423, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
89. Albertocchi M (2001). Tazze. In: (a cura di): A. Di Vita, Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XII, p. 436-439, PADOVA:Bottega di Erasmo-Ausilio editore, ISBN: 978-88-6125-039-0, ISSN: 1970-6146
90. Albertocchi M (2001). Romaikì ikiakì architektonikì stin Ko: i Casa Romana. In: (a cura di): G. Kokkorou-Alevra, A.A. Lemou, E. Simantoni-Bournia, Istoria, techni, archeologia tis Ko. ARCHAIOGNOSIA, vol. 1, p. 215-224, ISSN: 0258-2600. Cos, maggio 1997

91. Albertocchi M (2000). Ceramica comune in epoca tardoromana e protobizantina a Gortina (Creta). In: *Rei Cretariae Romanae Fautores Acta. REI CRETARIAE ROMANAE FAUTORUM ACTA*, vol. 36, p. 205-210, ISSN: 0484-3401
92. Albertocchi M (2000). Le terrecotte di Athena Lindia: il problema dell'influsso ionico nella creazione di un tipo coroplastico. In: (a cura di): F. Krinzinger, *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5.Jh. v.Chr.*, p. 349-356. WIEN: Österreichische Akademie der Wissenschaften, ISBN: 3-7001-2925-4, Wien, 1999
93. Albertocchi M (1999). Note di coroplastica punica: le figure femminili con collane di semi. In: (a cura di): M. Castoldi, Koinà. *Miscellanea di studi archeologici in onore di P.Orlandini*. p. 355-368, MILANO:Edizioni Et, ISBN: 88-86752-11-3
94. Albertocchi M (1997). An example of domestic garden statuary at Cos: the Casa Romana. In: (a cura di): Jenkins I., Waywell G.B., *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese*. p. 120-126, LONDON:British Museum Press, ISBN: 0-7141-2212-2, Londra, dicembre 1994
95. Albertocchi M (1997). Recensione a M. Dewayilly, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes*. GNOMON, vol. 69, p. 533-539, ISSN: 0017-1417
96. Albertocchi M (1996). La "Casa Romana". In: (a cura di): Livadiotti M., Rocco G., *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. p. 125-130, CATANIA:Edizioni del Prisma
97. Albertocchi M (1994). Terrecotte figurate della Collezione Torno. p. 7-135, MILANO:Cordani
98. Albertocchi M (1993). Un mosaico con nereide dalla Casa Romana di Cos. *Relazione preliminare*", in *XL Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Atti I° Colloquio AISCOM*, p. 13-31. RAVENNA: Angelo Longo editore, ISSN: 0392-5269, Ravenna 1993

Data

7/06/2023

Luogo

Genova