

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 36 del 12/05/2023) Codice concorso 5296.

Francesco De Stefano

CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	DE STEFANO
NOME	FRANCESCO
DATA DI NASCITA	08/05/1986

IN BREVE

Archeologo la cui attività di ricerca è rivolta prevalentemente all'Archeologia del mondo greco e romano, all'Archeologia dei paesaggi urbani ed extraurbani antichi, all'analisi stratigrafica e architettonica di contesti e monumenti della Magna Grecia e dell'Italia centrale e allo studio tipologico e iconografico di reperti e produzioni figurative di matrice greca e italica. Attualmente ricopre il ruolo di Ricercatore (RTDA, SC 10/A1, SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma. Partecipa come Principal Investigator o con ruoli di responsabilità/coordinamento a numerosi progetti di ricerca dedicati a temi dell'Archeologia della Magna Grecia e a programmi di indagine sul campo (scavi archeologici, survey e remote sensing) in Italia meridionale (Basilicata, Calabria) e nel Lazio. È autore di circa cinquanta pubblicazioni derivanti dalla sua attività di ricerca scientifica. Ha preso parte in qualità di organizzatore e/o relatore a numerosi congressi nazionali e internazionali. Nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di II Fascia (SC 10/A1).

TITOLI

Ia. TITOLO DI STUDIO

21/12/2009. Laurea in Scienze Archeologiche con votazione 110/110 con Lode. Titolo della tesi: "I sacerdoti della prima Roma. Iconografia e documentazione archeologica e letteraria". Supervisore: prof. Andrea Carandini. Ateneo: Sapienza Università di Roma.

12/07/2011. **Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana con votazione 110/110 con Lode e Percorso di Eccellenza.** Titolo della tesi: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi: *le porticus* del Circo Flaminio". **Supervisor:** Prof. Paolo Carafa, Prof. Eugenio La Rocca. **Ateneo:** Sapienza Università di Roma.

ib. TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

15/12/ 2015. **Dottorato di Ricerca in Archeologia (PhD) conseguito con Lode (XXVII ciclo).** Titolo della tesi: "Lo specchio degli *aristoi*. Forme di interazione e autorappresentazione tra Greci e indigeni nella Siritide e nel Metapontino". **Supervisor:** Prof. Paolo Carafa, Dott. Antonio De Siena. **Ateneo:** Sapienza Università di Roma.

Ic. TITOLI ACCADEMICI

31/05/2021 - 31/05/2032. **Abilitazione Scientifica Nazionale ANVUR per il ruolo di Professore di II Fascia - Settore Concorsuale Archeologia (10/A1).**

02/2017 - in corso. **Cultore della materia** in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07).

II. CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Ila. ASSEGNI DI RICERCA

01/07/2022 - 04/04/2023. **Assegnista di ricerca** (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07). Titolo del progetto: "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 AD)". **Ateneo:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

01/07/2021 - 30/06/2022. **Assegnista di ricerca** (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07). Titolo del progetto: "*Ur-Sit* - Urbanization in Southern Italy. Social structures and changing landscapes at the dawn of the city (8th-7th centuries BC)". **Ateneo:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Progetto di ricerca finanziato tramite bando competitivo.

01/07/2020 - 30/06/2021. **Assegnista di ricerca** (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07). Titolo del progetto: "*Latium Vetus* e *Latium Adiectum*. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori". **Ateneo:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

01/07/2018 - 30/06/2020. **Assegnista di ricerca biennale** (Cat. B, tipo II, biennale, SSD L-ANT/07). Titolo del progetto: "*Latium Vetus* e *Latium Adiectum*. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori". **Ateneo:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

III. TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

05/04/2023 - 04/04/2026. **Ricercatore a tempo determinato - Tipologia A**, Settore Concorsuale **10/A1**, Settore Scientifico Disciplinare **L-ANT/07** - Archeologia Classica. **Ateneo**: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

IV. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

A.A. 2023 - 2024. Titolare dell'insegnamento di **Archeologia della Magna Grecia** nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana. **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di didattica frontale**: 42.

A.A. 2023 - 2024. Titolare del Tirocinio in **Archeologia della Magna Grecia** nell'ambito dei Corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana. **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di attività laboratoriali**: 25.

03/11/2022. Postgraduate international and interdisciplinary 2-yrs (120ECT) Erasmus Joint Master Programme ALA - Architecture, Landscape, Archaeology Erasmus + Joint Master. Titolo della lezione: "Archaeological research and interpretations at the Portico d'Ottavia". **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di didattica frontale**: 2.

A.A. 2021/2022 Coordinatore del laboratorio didattico "Oggetti, architetture e paesaggi della Magna Grecia" (Tit. prof. P. Carafa). **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di attività laboratoriali**: 50.

21/05/2021. Corso di Laurea Magistrale in Archeologia. Titolo della lezione: "Paesaggi e contesti metapontini tra VII e VI secolo". **Ateneo**: Università di Milano, Statale. **Ore di didattica**: 2.

13/04/2021. Postgraduate international and interdisciplinary 2-yrs (120ECT) Erasmus Joint Master Programme ALA - Architecture, Landscape, Archaeology Erasmus + Joint Master. Titolo della lezione: "Archaeological research and interpretations at the Portico d'Ottavia". **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di didattica frontale**: 2.

A.A. 2020/2021 Coordinatore del laboratorio didattico "Oggetti, architetture e paesaggi della Magna Grecia" (Tit. prof. P. Carafa). **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di attività laboratoriali**: 50.

31/05/2019. Seminari per i borsisti dell'EEHAR-CSIC. Titolo della lezione: "Il tempio del santuario extraurbano di *Tusculum*. Aggiornamenti sulla sua forma architettonica". **Istituzione**: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR-CSIC. **Ore di didattica frontale**: 2.

24/05/2019. Seminari per i borsisti dell'EEHAR-CSIC. Titolo della lezione: "Il santuario extraurbano nel paesaggio tuscolano tra la tarda Età Repubblicana e la prima Età imperiale". **Istituzione**: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR-CSIC. **Ore di didattica frontale**: 2.

5/11/2019. Postgraduate international and interdisciplinary 2-yrs (120ECT) Erasmus Joint Master Programme ALA - Architecture, Landscape, Archaeology Erasmus + Joint Master. Titolo della lezione: "Archaeological research and interpretations at the Portico d'Ottavia". **Ateneo**: Sapienza Università di Roma. **Ore di didattica frontale**: 2.

21/06/2019. Seminari della Scuola di Dottorato in Archeologia. Titolo del seminario: “Il paesaggio funerario della Siritide e del Metapontino all'alba della colonizzazione”. **Ateneo:** Sapienza Università di Roma. **Ore di didattica frontale:** 2.

A.A. 2019/2020 Coordinatore del laboratorio didattico “Oggetti, architetture e paesaggi della Magna Grecia” (Tit. prof. P. Carafa). **Ateneo:** Sapienza Università di Roma. **Ore di attività laboratoriali:** 50.

9/12/2015. Corso di Studi in Archeologia della Magna Grecia. Titolo della lezione: “Rivestimenti architettonici e cultura materiale dal santuario di San Biagio alla Venella (Metaponto)”. **Ateneo:** Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. **Ore di didattica frontale:** 2.

V. APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI E/O EDITORIALI, ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE ANONIMA

2022 - in corso. **Membro del comitato editoriale** dell'Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni in Oriente.

2020 - 2022. **Membro del comitato scientifico** del Convegno Internazionale «*L'otium* è rivelatore. Imperatori e *otium* tra archeologia e letteratura», Roma, Museo dell'Arte Classica, Aula *Odeion* (11-13 maggio 2022).

2016 - 2017. **Membro del comitato scientifico ed editoriale** degli Atti della *XXVI Theoretical Roman Archaeology Conference* (Roma, Sapienza Università di Roma, 16-19 marzo 2016).

2020 - 2023. **Valutatore anonimo** per le seguenti riviste di Classe A ANVUR:

- Archeologia Classica;
- Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente;
- Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.

VI. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Via. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

2021 - in corso. **Titolo del progetto:** “Paesaggi e merci di Magna Grecia. Un nuovo programma di ricerche a San Nicola di Amendolara (CS)”. **Descrizione:** 1) Censimento e classificazione in database informatici della globalità delle attestazioni archeologiche provenienti dal territorio e dai siti di competenza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Cosenza (SABAP-CAL). 2) Sperimentazione di metodologie di indagine innovative in siti chiave del territorio compreso nel comune di Amendolara. 3) Elaborazione di un Sistema Informativo Territoriale specificamente dedicato alla conoscenza e alla gestione del patrimonio archeologico del territorio compreso nel Comune di Amendolara (CS). **Ruolo:** (Con P. Carafa) Responsabile scientifico del progetto. **Istituzioni:** Sapienza Università di Roma - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Cosenza (SABAP-CAL).

2021 - 2022. **Titolo del progetto:** “A-AIS. Amendolara-Archaeological Information System”. **Descrizione:** Censimento, analisi e classificazione di dati archeologici, geofisici e d'archivio per la realizzazione di un Sistema Informativo Archeologico del territorio compreso entro i confini dell'attuale comune di

Amendolara (CS). **Ruolo:** PI. Progetto di ricerca finanziato sulla base di bando competitivo (§ IX). **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2021. **Titolo del progetto:** Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili. **Descrizione:** Progetto di ricerca per il rilievo e la ricostruzione delle strutture romane conservate nel Parco della Villa Gregoriana e delle ricerche in archivi privati e pubblici per il recupero della documentazione delle vedute di Tivoli tra XIV e XX secolo. **Ruolo:** Co-direttore del progetto. Progetto nazionale finanziato dal FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. **Istituzione:** FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano - Sapienza Università di Roma.

2020-2021. **Titolo del progetto:** “*Ur-Slt* - Urbanization in Southern Italy. Social structures and changing landscapes at the dawn of the city (8th-7th centuries BC)”. **Descrizione:** 1) Censimento, analisi e classificazione all'interno di un Sistema Informativo territoriale di siti, contesti e monumenti ubicati nei territori delle attuali regioni Puglia, Basilicata e Calabria e databili tra l'VIII e il VII secolo a.C. 2) Analisi degli assetti territoriali, delle dinamiche insediative e socio-culturali che ebbero luogo all'interno dei paesaggi oggetto della ricerca in concomitanza con lo sviluppo della “colonizzazione greca”. **Ruolo:** PI. Progetto di ricerca finanziato sulla base di bando competitivo (§ IX). **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2019 - 2021. **Titolo del progetto:** “Il paesaggio costiero laurentino dal III secolo a.C. al III secolo d.C. Dinamiche insediative e profilo architettonico”. **Descrizione:** 1) Censimento, analisi e classificazione all'interno di un Sistema Informativo territoriale della globalità delle attestazioni archeologiche, iconografiche da fonti letterarie e d'archivio relative al paesaggio costiero corrispondente all'antico territorio laurentino tra il III secolo a.C. e il III secolo d.C. 2) Analisi archeologica, ricostruzione in formato vettoriale (CAD) e contestualizzazione dei monumenti e delle architetture documentate. **Ruolo:** PI. Progetto di ricerca finanziato sulla base di bando competitivo (§ IX). **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2018 - 2020. **Titolo del progetto:** “*Latium Vetus* e *Latium Adiectum*. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori”. Direzione: Prof. P. Carafa, Prof.ssa M.T. D'Alessio. **Descrizione:** Analisi, ricostruzione e contestualizzazione di siti e monumenti ubicati nelle aree urbane e nei territori del *Latium Vetus* e *Adiectum* tra VIII secolo a.C. e VI secolo d.C. **Ruolo:** Responsabile del gruppo di ricerca dedicato all'analisi archeologica e ricostruzione in formato vettoriale (CAD) delle architetture antiche dai contesti urbani ed extraurbani dei territori considerati. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma - Regione Lazio.

2018 - 2020. **Titolo del progetto:** “Architetture e paesaggi antichi di Castelporziano”. Direzione: Prof. P. Carafa. **Descrizione:** 1) Ricognizione e rilievo strumentale dei resti archeologici ubicati all'interno della Tenuta Presidenziale di Castelporziano. 2) Analisi archeologica, ricostruzione in formato vettoriale (CAD) e contestualizzazione dei monumenti e delle architetture documentate. **Ruolo:** Coordinatore delle attività di ricerca e delle indagini sul campo. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma - Direzione della Tenuta Presidenziale di Castelporziano.

2015 - 2016. **Titolo del progetto:** “Ricerche sul santuario di San Biagio alla Venella, Metaponto”. Direzione: Dott.ssa T. E. Cinquantaquattro, Prof. C. Rescigno. **Descrizione:** 1) Analisi e classificazione degli elementi architettonici provenienti dal santuario di San Biagio della Venella (Metaponto). 2) Spoglio e classificazione della documentazione d'archivio relativa alle indagini archeologiche nel sito. **Ruolo:** Coordinatore delle attività di ricerca. **Istituzione:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Regione Basilicata - Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

Vib. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

2019 - in corso. **Titolo del progetto:** TUSCULUM - *Excavación en la antigua ciudad de Tusculum* (financiación propia CSIC y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). **Direzione:** Dott. A. Pizzo. **Descrizione:** Programma di ricerche dedicato all'analisi dell'area urbana di *Tusculum* e articolato in: 1) Realizzazione di scavi stratigrafici nell'area forense (v. § VII; 2) Analisi archeologica e ricostruzione in formato vettoriale di contesti e monumenti della città e del suo suburbio. **Ruolo:** Responsabile scientifico attività di ricerca e coordinatore delle indagini sul campo. **Istituzione:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR-CSIC.

Vic. PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2020 - 2022. **Titolo del Progetto** “L’otium è rivelatore: archeologia e cultura dell’otium degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico”. **Direzione:** Prof. M. Papini. **Descrizione:** Progetto finalizzato allo studio dell’otium degli imperatori, da Augusto al periodo tardo-antico (IV-V sec.), nelle sue manifestazioni socio-culturali, archeologiche e architettoniche. **Ruolo:** Componente del comitato scientifico; analisi archeologica, ricostruzione in formato vettoriale (CAD) e contestualizzazione delle residenze imperiali di epoca Flavia. Progetto di ricerca finanziato sulla base di bando competitivo (§ IX). **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2019 - 2021. **Titolo del Progetto:** Grandi Scavi Sapienza (2019-2021). “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (*Regio VIII*), *Palatium* (*Regio X*) and valley of the Colosseum (*Regio III*)”. **Direzione:** Prof. P. Carafa, Prof.ssa M.T. D'Alessio. **Ruolo:** componente del gruppo di ricerca; analisi stratigrafica degli elevati e ricostruzione delle architetture antiche. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2011 - 2014. **Titolo del Progetto:** “Museo universitario virtuale di Roma antica e del suo territorio” **Direzione:** Prof. A. Carandini, Prof. P. Carafa. **Descrizione:** Programma di ricerca finalizzato al censimento e catalogazione delle evidenze documentarie materiali e immateriali riferibili all'area racchiusa entro le Mura Aureliane e loro immissione in un sistema informativo territoriale: il Sistema informativo archeologico di Roma Antica. **Ruolo:** componente del gruppo di ricerca. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma - Arcus s.p.a.

2009 - 2012. **Titolo del Progetto:** “Atlante di Roma Antica”. **Direzione:** Prof. A. Carandini, prof. P. Carafa. **Descrizione:** Analisi archeologica, ricostruzione e contestualizzazione di siti e monumenti dell'area urbana di Roma entro le Mura Aureliane databili tra l'VIII secolo a.C. e il IV secolo d.C. **Ruolo:** 1) Censimento, analisi e classificazione all'interno di un Sistema Informativo territoriale della globalità delle attestazioni archeologiche, iconografiche, da fonti letterarie e d'archivio relative al paesaggio urbano di Roma dall'VIII secolo a.C. al IV secolo d.C. 2) Analisi, ricostruzione e contestualizzazione di monumenti e architetture sufficientemente conservate e/o documentate. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

VII. ATTIVITÀ DI INDAGINE SUL CAMPO

2022. **Programma di ricerca:** Nuove ricerche a San Nicola di Amendolara (CS). **Direzione:** P. Carafa. **Descrizione:** Realizzazione di una campagna di indagini magnetometriche presso il pianoro di San Nicola di Amendolara (CS). **Ruolo:** Responsabile delle attività di ricerca e coordinatore delle indagini sul campo. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Cosenza (SABAP-CAL).

2021. Programma di ricerca: Nuove ricerche a San Nicola di Amendolara (CS). Direzione: P. Carafa. **Descrizione:** Realizzazione di una campagna di indagini geofisiche (georadar, magnetometria) e di una mappatura aerea tramite drone presso il pianoro di San Nicola di Amendolara (CS). **Ruolo:** Responsabile delle attività di ricerca e coordinatore delle indagini sul campo. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Cosenza (SABAP-CAL).

2021. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2021. Direzione: Prof.ssa M. T. D'Alessio. **Descrizione:** Indagini stratigrafiche alle pendici settentrionali e meridionali del Palatino. **Ruolo:** Trench supervisor and expert in architectural reconstructions. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2021. Programma di ricerca: Scavi archeologici nel Foro *Tusculum*. Direzione: Dott. A. Pizzo. **Descrizione:** Indagini stratigrafiche lungo il versante meridionale dell'area forense. **Ruolo:** Coordinatore della ricerca e responsabile dell'attività di scavo e documentazione. **Istituzione:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR-CSIC.

2020. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2020. Direzione: Prof. P. Carafa. **Descrizione:** Indagini stratigrafiche alle pendici settentrionali e meridionali del Palatino. **Ruolo:** Trench supervisor and expert in architectural reconstructions. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2020. Programma di ricerca: Scavi archeologici nel Foro *Tusculum*. Direzione: Dott. A. Pizzo. **Descrizione:** indagini stratigrafiche lungo il versante meridionale dell'area forense. **Ruolo:** Coordinatore della ricerca e responsabile dell'attività di scavo e documentazione. **Istituzione:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR-CSIC.

2019. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2019. Direzione: Prof. P. Carafa. **Descrizione:** indagini stratigrafiche alle pendici settentrionali e meridionali del Palatino. **Ruolo:** Trench supervisor and expert in architectural reconstructions. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2019. Programma di ricerca: Scavi archeologici nel Foro *Tusculum*. Direzione: Dott. A. Pizzo. **Descrizione:** indagini stratigrafiche lungo il versante meridionale dell'area forense. **Ruolo:** Coordinatore della ricerca e responsabile dell'attività di scavo e documentazione. **Istituzione:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - EEHAR.

2015 - 2016. Incarico di revisione, catalogazione e informatizzazione di beni archeologici mobili in deposito presso il Museo Archeologico Nazionale di Metaponto. **Istituzione:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata.

2015. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2015. "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra foro (Regio VIII), Palatino (Regio X) e valle del Colosseo (Regio IV)". Direzione: Prof. P. Carafa. **Ruolo:** Responsabile di settore. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2014. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2014. "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra foro (Regio VIII), Palatino (Regio X) e valle del Colosseo (Regio IV)". Direzione: Prof. P. Carafa. **Ruolo:** Responsabile di settore. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2013. Programma di ricerca: Programma Grandi Scavi Archeologici Sapienza 2013. Direzione: Prof. P. Carafa. **Ruolo:** Responsabile di settore. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2006 - Dal 2006 ha preso parte a numerose campagne di scavo in diversi siti archeologici in Italia centrale e meridionale promossi da Università e Istituti di ricerca.

VIII. ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

VIIIa. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

3) 2023. Architetture ‘fragili’. Spazi, forme e modelli delle architetture in intonaco e stucco in Italia centrale e meridionale tra IV e II secolo a.C., (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 7 novembre 2023).

2) 2017. Organizzatore della Giornata di Studi “Fulvio Nobiliore e il suo tempo”, (Roma, Auditorium del Museo dell’Ara Pacis, 22 novembre 2017).

1) 2016. Membro del comitato organizzativo della XXVI Theoretical Roman Archaeology Conference, (Roma, Sapienza Università di Roma, 16-19 marzo 2016).

VIIIb - PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

25) 2023. (con R. Bianco e A. Pizzo) Relatore invitato nell’ambito del Convegno *The Origins of the Forum and the Basilica*, 5-6 giugno 2023, Rome University of Notre Dame-Rome Global Gateway, con la relazione: “Nuovi dati dalle basiliche e dal foro di *Tusculum*”.

24) 2022. Relatore invitato nell’ambito della *Giornata di Studio in memoria di Georges Vallet nel centenario della nascita (1922-2022)*, 10 giugno 2022, Capaccio - Paestum, Fondazione Paestum, con la relazione: “Da *Siris* a *Herakleia*. Dinamiche insediative tra Agri e Sinni dal VII al III secolo a.C.”

23) 2022. (Con M.T. D’Alessio) Relatore nell’ambito del Convegno *Virgilio, Eneide: luoghi, popoli, persone*, Roma, 26-28 maggio 2022, con la relazione “Landscapes in Ancient Latium”.

22) 2022. (Con R. Bianco) Relatore invitato nell’ambito del Convegno *Lazio e Sabina XIII*, Roma 25-27 maggio 2022, con la relazione “Nuovi dati archeologici dal Foro di *Tusculum* (Monte Porzio Catone, RM). I risultati delle campagne di scavo 2019-2021”.

21) Relatore nell’ambito del Convegno Internazionale *L’otium è rivelatore. Imperatori e otium tra archeologia e letteratura*, Roma, Museo dell’Arte Classica, Aula Odeion (11-13 maggio 2022), con la comunicazione “Spazi, modelli e architetture dell’*otium* in età flavia”.

20) 2021. (Con F. Fulminante) Relatore nell’ambito del Convegno *Romulus. Dio, re, fondatore di Roma* (4 giugno 2021), con la comunicazione “I sacerdoti della prima Roma. Spazi, gesti e forme del sacro all’alba della città”.

19) 2021. Relatore nell’ambito del Convegno Internazionale *People in motion in the Ancient Greek World* (18 maggio 2021), con la comunicazione “Dinamiche insediative nella Siritide all’epoca della migrazione ionica”.

18) 2021. Relatore invitato nell'ambito del Convegno Internazionale *Andres gar polis (Thuc . VII, 7.7.7). Partecipazione civica e produzione nelle città greche d'Occidente* (09 febbraio 2021), con la comunicazione "Dinamiche insediative e processi culturali tra Sinni e Basento".

17) 2021. (con R. Bianco) Relatore invitato nell'ambito delle Giornate di Studi *Appunti tuscolani. Incontri tra storia e archeologia* (02 febbraio 2021), con la comunicazione "*Tusculum*. Novità dalla campagna di scavo 2020 della EEHAR-CSIC".

16) 2019. (con R. Bianco e A. Pizzo) Relatore invitato nell'ambito del Convegno *Tusculum 25 años. Excavaciones e investigaciones de la EEHAR* (Roma 28-29 novembre 2019), con la comunicazione "L'area monumentale di *Tusculum*: documentazione grafica e trasformazioni urbane".

15) 2019. (con A. Pizzo) Relatore invitato nell'ambito del Convegno *Tusculum 25 años. Excavaciones e investigaciones de la EEHAR* (Roma 28-29 novembre 2019), con la comunicazione "Il tempio del santuario extraurbano di *Tusculum*: nuove ipotesi ricostruttive".

14) 2018. Relatore nell'ambito del Convegno *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo* (Paestum 16-19 settembre 2018), con la relazione "Identità etnica e patrimonio figurativo. Alcune riflessioni sulle *poleis* achee d'Occidente".

13) 2017. Relatore nell'ambito della Giornata di Studi *Fulvio Nobiliore e il suo tempo*, (Roma, Auditorium del Museo dell'Ara Pacis, 22 novembre 2017), con la comunicazione "M. Fulvio Nobiliore e la *aedes Herculis Musarum in circo Flaminio*. Paesaggio urbano e ideologia politica".

12) 2017. Relatore nell'ambito del Convegno *Antropologia e Archeologia dell'Amore. IV Incontro di Studi di Archeologia e Antropologia a confronto* (Roma, Ex Cartiera Latina, 26-28 maggio 2017), con la relazione "Lo *hieròs gámos* di Zeus ed Era. Espressioni figurative e rituali di transizione a Metaponto in età arcaica".

11) 2016. Relatore invitato nell'ambito del LVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia: *L'area tra Bradano e Sinni nel quadro delle dinamiche insediative e relazionali tra Greci e popolazioni locali nell'arco jonico tra l'VIII e il V sec. a.C.* (Taranto 29/09-01/10 2016), con la relazione "Fondazione coloniale e repertorio iconografico. Produzioni figurative metapontine tra VII e VI secolo a.C.".

10). 2016. Relatore nell'ambito del Convegno *Grandi storie e archeologia: il Mediterraneo antico tra conflitti ed integrazione*, Rassegna annuale di studi, ricerche, notizie di scoperte, promossa dalla Fondazione Paestum, 7-9 settembre 2016, con la relazione "Ricomporre e interpretare l'antico. Un caso di studio dal santuario metapontino di San Biagio della Venella".

9) 2015. Relatore invitato nell'ambito del Convegno *Presenza e assenza nell'Italia preromana* (Incontri AIAC, Institutum Romanum Finlandiae, 23 febbraio 2015), con la relazione "Forme di interazione e autorappresentazione tra Greci e indigeni nel repertorio iconografico di Siris e Metaponto tra VIII e VI secolo a.C.".

8) 2015. Relatore invitato nell'ambito del Convegno *L'immagine nel mondo, il mondo nell'immagine. Nuove prospettive per un approccio pluridisciplinare alla rappresentazione testuale ed extra-testuale* (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 21-23 ottobre 2015), con la relazione "Il programma figurativo del *perirrhanterion* dell'Incoronata. Struttura e forma di un linguaggio mitico".

7) 2015. Relatore invitato nell'ambito del Convegno *Mythos. Costruzione e Percezione dei racconti tradizionali nel mediterraneo antico* (V Incontro sulle Religioni del Mediterraneo antico, Velletri, Museo delle Religioni R. Pettazzoni, 9-13 giugno 2015), con la comunicazione "Il programma figurativo del *perirrhanterion* dell'Incoronata".

6) 2014. Relatore invitato nell'ambito del LIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia: *Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia - Forme modelli e dinamiche* (Taranto, 25-28 settembre 2014), con la relazione "Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari di coroplastica votiva dal santuario di San Biagio della Venella nella *chora* di Metaponto".

5) 2014. Relatore invitato nell'ambito del Convegno Saeculum Aureum. *Tradizione ed Innovazione nella religione romana di epoca augustea* (Velletri, Museo delle Religioni R. Pettazzoni, 8-12 luglio 2014), con la relazione "Augusto e i *virī triumphales*: gli interventi su alcuni complessi cultuali tardo-repubblicani in circo Flaminio".

4) 2014. Relatore nell'ambito del XIII Congresso *EJHA*, Departamento de Historia Antigua Universidad Complutense de Madrid, con la relazione: "Greci e indigeni sull'arco ionico. Forme di contatto e repertorio figurato. Il tema dello *hieròs gàmos*".

3) 2013. Relatore nell'ambito del XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Classica di Mérida (Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 maggio), con la relazione: "*Aedes Iovis Statoris in porticu Metelli*".

2) 2013. Relatore nell'ambito del XII Congresso *EJHA*, Departamento de Historia Antigua Universidad Complutense de Madrid (8-11 maggio 2013), con la relazione: "Il repertorio iconografico del santuario di S. Biagio alla Venella (Metaponto) all'alba della colonia".

1) 2010. (con S. Malatesta; M. Ruggieri; F. Cavallero) relatore nell'ambito del *Seminario di topografia, geofisica e gestione del dato archeologico. In profondità senza scavare. Metodologie di indagine non invasiva e diagnostica per l'archeologia* (Roma, 1 giugno 2010), con la relazione "Il progetto *Metis*".

IX. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA, FINANZIAMENTI OTTENUTI SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

2022. Vincitore del bando: **Contributi premiali per ricercatori e assegnisti di ricerca** per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca del Lazio. **Importo:** € 2.000. **Istituzione:** AdG FSE Lazio.

2021. **Titolo del Progetto:** "A-AIS. Amendolara-Archaeological Information System". **Ruolo:** PI. **Finanziamento:** Ricerca di Ateneo "Avvio alla Ricerca 2021". **Importo:** € 2.850. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2020. **Titolo del Progetto:** "*Ur-Sit* - Urbanization in Southern Italy. Social structures and changing landscapes at the dawn of the city (8th-7th centuries BC)". **Ruolo:** PI. **Finanziamento:** Fellowship Be-For-ERC 2020. **Importo:** € 50.000. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2020. **Titolo del Progetto:** "L'*otium* è rivelatore: archeologia e cultura dell'*otium* degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico". **Ruolo:** componente del gruppo di ricerca e del comitato scientifico.

Direzione: Prof. M. Papini. **Finanziamento:** Ricerca di Ateneo “Progetti di Ricerca Medi 2020”. **Importo:** € 15.000. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2019. **Titolo del Progetto:** “Il paesaggio costiero laurentino dal III secolo a.C. al III secolo d.C. Dinamiche insediative e profilo architettonico”. **Ruolo:** PI. **Finanziamento:** Ricerca di Ateneo “Avvio alla Ricerca 2019. **Importo:** € 2.200. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

2015. **Titolo del Progetto:** “Incarico di Analisi, catalogazione e informatizzazione di beni archeologici mobili provenienti dal territorio metapontino e conservati presso i depositi del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto”. **Ruolo:** componente del gruppo di ricerca. **Importo:** € 4.234. **Istituzione:** Soprintendenza Archeologia della Basilicata.

2011. Vincitore del **Premio Percorso di eccellenza 2010-2011** per il corso di laurea Magistrale in Archeologia. **Istituzione:** Sapienza Università di Roma.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Xa. MONOGRAFIE

2) 2019. *L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.)*, Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente 4, Firenze (ISBN 978-960-9559-14-0).

1) (Con A. Carandini), *Su questa Pietra. Gesù, Pietro e la nascita della Chiesa*, Roma (ISBN 9788858109144).

Xb. CURATELE

2) 2020. F. Cavallero, F. De Stefano (a cura di), *Fulvio Nobiliore e il suo tempo*, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), *BullCom CX*, 2019 [2020] (ISSN: 0392-7636).

1) R. Cascino, F. De Stefano, A. Lepone, C. M. Marchetti (a cura di), *TRAC 2016. Proceedings of the XXVI TRAC - Theoretical Roman Archaeology Conference* (Sapienza University of Rome, 16-19 March, 2016), Rome 2017 (ISBN 978-88-7140-770-8).

Xc. ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A ANVUR

8) 2022. *Appunti sul fenomeno urbano in Siritide nel VII secolo a.C. Assetti territoriali e dinamiche sociali*, in Thiasos. *Rivista di archeologia e architettura antica*, n. 11, 2022, pp. 355-381 (ISSN 2279-7297, rivista digitale).

7) 2020. *Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C.*, in *ArchClass* 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 1-40 (ISSN 0391-8165).

6) 2020. (Con A. Pizzo) *Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum*, in *Journal of Roman Archaeology*, 33, 2020, pp. 73-92 (ISSN 1047-7594).

5) 2020. *Sull'identificazione di un gruppo fittile arcaico dal santuario di San Biagio della Venella (Metaponto)*, in Thiasos. *Rivista di archeologia e architettura antica*, n. 9.1, 2020, pp. 189-209 (ISSN 2279-7297).

4) 2019. *Aedes Herculis Musarum in circo Flaminio. Connotati culturali, ideologici e architettonici del monumentum di M. Fulvio Nobiliore*, in F. CAVALLERO, F. DE STEFANO (a cura di), *Fulvio Nobiliore e il suo tempo*, Atti della Giornata di Studi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 21 novembre 2018), *BullCom CX*, 2019 [2020], pp. 141-158 (ISSN: 0392-7636).

3) 2018. *Sulla forma delle porticus dell'area sacra di Largo Argentina. Analisi architettonica e problemi interpretativi*, *BullCom CXIX*, 2018 [2019], pp. 7-28 (ISSN: 0392-7636).

2) 2016. *Il programma figurativo del perirrhanterion del saggio G dell'Incoronata e il suo contesto storico-culturale*, in *Rend.Mor.Acc.Linc.* s. 9, v. 27, pp. 363-403 (ISSN 0391-8181).

1) 2014. *Hercules Musarum in circo Flaminio, dalla dedica di Fulvio Nobiliore alla Porticus Philippi*, in *ArchClass* 65, pp. 401-431 (ISSN 0391-8165).

Xd. ARTICOLI E CONTRIBUTI (ATTI DI CONVEGNO, VOLUMI MISCELLANEI E CURATELE, RIVISTE NON DI CLASSE A)

35) 2022. *Da Taranto a Sibari tra VIII e VII secolo a.C. Paesaggi insediativi e dinamiche sociali*, in *Hesperia* 40 n. s. 40 2022, pp. 7-43 (ISBN 9788891327727).

34) 2021. (Con P. Carafa e M.T. D'Alessio) *Architetture e paesaggi antichi di Castelporziano*, in *Il Sistema Ambientale della Tenuta presidenziale di Castelporziano. Ricerche sulla complessità di un ecosistema forestale costiero mediterraneo*. Scritti e documenti LXII Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, in collaborazione con Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Roma 2021, pp. 975-992 (ISBN 978-88-98075-42-3).

33) 2021. *Il tema iconografico dello hieròs gàmos. Espressioni figurative e rituali di transizione a Metaponto in età arcaica*, in V. Nizzo (a cura di), *Antropologia e Archeologia dell'Amore*, Atti del IV Incontro di Studi di Archeologia e Antropologia a confronto (Roma, Ex Cartiera Latina, 26-28 maggio 2017), Roma 2021, pp. 455-477 (ISBN 889-46-18218).

32) 2019. *Identità etnica e patrimonio figurativo. Alcune riflessioni sulle poleis achee d'Occidente*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo* (Atti del III Convegno, Paestum 16-18 novembre 2018), Paestum, pp. 47-60 (ISBN 978-88-87744-88-0).

31) 2017. *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Su alcuni esemplari di coroplastica votiva dal santuario di San Biagio della Venella nella chora di Metaponto*, in *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia*, Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 25-28 Settembre 2014) Taranto, pp. 451-466 (ISBN 978-88-98066-35-3).

30) 2017. *Ricomporre e interpretare l'antico. Un caso di studio dal santuario metapontino di San Biagio della Venella*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo* (Atti del I° Convegno, Paestum 7-9 settembre 2016), Paestum, pp. 637-646 (ISBN 978-88-87744-76-7).

29) 2017. *The sacred area of Largo Argentina*, in A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city*, Princeton and Oxford, Princeton University Press, pp. 542-548 (ISBN-13: 978-0-691-16347-5).

28) 2017. R. Cascino, F. De Stefano, A. Lepone, C. M. Marchetti, *Preface*, in *TRAC 2016. Proceedings of the XXVI TRAC - Theoretical Roman Archaeology Conference* (Sapienza University of Rome, 16-19 March, 2016), Ed. Quasar, Rome, pp. 5-8 (ISBN 978-88-7140-770-8).

27) 2017. *The Basilica and Memorial of St. Peter*, in A. Carandini, P. Carafa (ed.), *The Atlas of ancient Rome. Biography and portraits of the city*, Princeton and Oxford, Princeton University Press, pp. 583-587 (ISBN-13: 978-0-691-16347-5).

26) 2016. *Linguaggio iconografico e contesto socio-culturale: un caso di studio archeologico tra Magna Grecia e mondo italico*, in Quaderni della ricerca-1, *L'immagine nel mondo, il mondo nell'immagine. Nuove prospettive per un approccio pluridisciplinare alla rappresentazione testuale ed extra-testuale* (Atti del Convegno dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Napoli 21-23 ottobre 2015), Napoli, pp. 25-42 (ISBN 978-88-6719-131-4).

25) 2016. *La dea del tempio C di Metaponto. Una nuova ipotesi interpretativa*, in *AMSMG*, s. VI, (2014-2015), pp. 131-154 (ISSN 1592-7377).

24) 2016. *Augusto e i viri triumphales: su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea*, in I. Baglioni (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione Romana di epoca augustea*, Atti del Convegno organizzato dal Museo delle Religioni R. Pettazzoni, Velletri 8-12 luglio 2014, Roma, pp. 93-109 (ISBN 978-88-7140-736-4).

23) 2015. *Porticus Metelli/Porticus Octaviae. Storia di un monumento trionfale nel cuore della Roma di oggi*, in *Forma Urbis* n. 10, Ottobre, pp. 40-50 (ISSN 1720-8840).

22) 2014. *L'Aedes Iovis Statoris in porticu Metelli*, in J. M. Alvarez, T. Nogales, I. Rodà (a cura di), *Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 13-17 de Mayo de 2013, Merida, 2014, pp. 637-641 (ISBN 978-84-617-3697-3).

21) 2014. Saggio VIII. *Aree funerarie entro le regiones*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Roma, pp. 389-391 (ISBN: 978-88-511-2093-1).

20) 2014. Saggio VI. *Monumenti onorari*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Roma 2014, pp. 305-307 (ISBN: 978-88-511-2093-1).

19) In A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Roma 2014 (ISBN: 978-88-511-2093-1):

4. *Porticus Octaviae*, pp. 95-98.
5. *Porticus Philippi*, pp. 99-101.
6. *Aedes Herculis Musarum*, p. 141.
7. *Aedes Iunonis Reginae*, pp. 159-160.
8. *Aedes Iovis Statoris*, p. 161.
9. *Aedes divi Iulii*, pp. 165-167.
10. *Horreum sulla Sacra via*, a nord, p. 265.
11. *Naumachia Augusti*, pp. 283-285.

12. *Arcus Augusti Actiacus*, p. 311.
13. *Arcus C. Octavii*, pp. 312-313.
14. *Arcus Augusti Particus*, pp. 315-317.
15. *Domus Arruntiorum*, c.d. Villa della Farnesina, pp. 385-389.
16. *Sepulcrum Eurysacis*, pp. 405-407.
17. *Sepulcrum C. Cesti*, pp. 409-411.
18. *Sepulcrum familiae Statiliorum*, pp. 415-417.
19. Colombari di Vigna Codini, pp. 419-421.

3) 2014. *Il repertorio iconografico del santuario di S. Biagio alla Venella (Metaponto) all'alba della colonia*, in *Antesteria. Debates de historia antigua*, 3, pp. 157-169 (ISSN 2254-1683).

2) 2012. *La Basilica e la memoria di San Pietro*, in A. Carandini, P. Carafa (a cura di) *Atlante di Roma Antica. Immagini e biografia della città*, Milano, pp. 583-587 (ISBN-108837085109).

1) 2012. *L'area sacra di Largo Argentina*, in A. Carandini, P. Carafa (a cura di) *Atlante di Roma Antica. Immagini e biografia della città*, Milano, pp. 543-548 (ISBN-108837085109).

2012. Per il volume A. Carandini, P. Carafa (a cura di) *Atlante di Roma Antica. Immagini e biografia della città*, Roma 2012 (ISBN-108837085109), ha curato la redazione delle tavole di analisi e ricostruzione architettonica dei seguenti complessi monumentali:

- Tav. 23. *Lucus Vestae, aedes Vestae* (post 60 a.C.-64-96 d.C.).
Tav. 100a-b. *Aedes Jovis Statoris*-c.d. *aedes Romuli*.
Tav. 140. *Basilica Hilariana*.
Tav. 203. *Insula c.d. delle Assicurazioni Generali*.
Tav. 212. *Porticus Metelli, Aedes Iunonis Reginae, Aedes Iovis Statoris*.
Tav. 215b. Area sacra di Largo Argentina (150-100 a.C.).
Tav. 216. Area sacra di Largo Argentina (100 a.C.-41 d.C.).
Tav. 217. Area sacra di Largo Argentina (41-400 d.C.).
Tav. 224. *Aedes Herculis Musarum, porticus Philippi*.
Tav. 225. *Porticus Octaviae, aedes Iunonis Reginae, aedes Iovis Statoris*.
Tav. 238b. *Templum Minervae Chalcidicae*.
Tav. 240a. *Porticus nel circo Flaminio, cd. Craticula*.
Tav. 247. *Transtiberim* (27 a.C.-14 d.C.).
Tav. 250. *Transtiberim, Ianiculum, mons Vaticanus* (180-235 d.C.).
Tav. 255. *Circus Gaii* (post 37 d.C.), *sepulchra* (100-319 d.C. circa).
Tav. 256. *Vaticanus, Sepulchra*.
Tav. 257. *Memoria di San Pietro*.
Tav. 258. *Basilica e Memoria di San Pietro*.
Tav. 283. *Monumentum Eurysacis*.

Xe. ARTICOLI E CONTRIBUTI IN STAMPA

2023. (con P. Carafa e D. Ronchi), *Paesaggi e merci di Magna Grecia. Un nuovo programma di ricerche a San Nicola di Amendolara*, in *Scienze dell'Antichità* 29.1.2023, pp. 181-200.

2023. *Pandataria (Ventotene). Villa di Giulia*, in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Tecta digna deo*, Roma 2023, pp. 247-255.

2023. *Villa Spelunca (Sperlonga, Italia)*, in R. Hidalgo Prieto, I. Carrasco (eds.), *Villas y palacios imperiales de época romana (siglos I-V d.C.)*. *Guía Arqueológica* (Edito in: Spagnolo, Inglese, Italiano).

2023. V *La villa di Domiziano a Circeii (Sabaudia, Italia)*, in R. Hidalgo Prieto, I. Carrasco (eds.), *Villas y palacios imperiales de época romana (siglos I-V d.C.)*. *Guia Arqueològica* (Edito in: Spagnolo, Inglese, Italiano).

2024. *Spazi, modelli e architetture dell'otium in età flavia*, in M. Papini (a cura di), *L'otium è rivelatore. Imperatori e otium tra archeologia e letteratura*, Atti del Convegno, Roma, Museo dell'Arte Classica (11-13 maggio 2022), *Scienze dell'Antichità* 29.1.2023, c.s.

c.s. *Fondazione coloniale e repertorio iconografico. Le produzioni figurative di Metaponto tra VII e prima metà del VI secolo a.C.*, in Tra Bradano e Sinni. *Greci e popolazioni locali dell'arco jonico*, Atti del LVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre - 01 Ottobre 2016), c.s.

c.s. (con A. Pizzo, M. Barahona, V. Beolchini, R. Bianco, G. Mandatori, J. Russo, V. Tallura), *Nuovi dati da foro di Tusculum (Monte Porzio Catone, RM)*, in *Lazio e Sabina* 13, c.s.

Xf. RECENSIONI

2021. *Mobility of painters and red-figure production in southern Italy and Sicily: New data and research perspectives*, rev. to M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, F. Silvestrelli (a cura di), *Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Cahiers du Centre Jean Bérard, 25, Napoli 2018, in *Journal of Roman Archaeology*, 34, 2021, pp. 1-9.

2020. Rec. a E. Greco, *Ippodamo di Mileto. Immaginario sociale e pianificazione urbana nella Grecia classica (Dromoi 1)*, Paestum 2018, in *ArchClass* 71, n.s. II, 10, 2020, pp. 742-749.

XI. ESPERIENZE PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI NELL'AMBITO DELLA TUTELA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

01/12/2022 - 30/11/2023. Business Manager per Ales s.p.a. - Arte Lavoro e Servizi nell'ambito del Programma di Digitalizzazione del Patrimonio Culturale (Attività di supporto al MiC per l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR), in qualità di esperto in Digital Humanities.

06/2016 - 06/2017. Analisi archeologica e realizzazione di elaborati grafici e testuali per la valorizzazione e l'alta divulgazione dei monumenti dell'area archeologica di Capo Colonna (Crotone). **Ente/Istituzione:** FAI - Fondo Ambiente Italiano.

09/2014 - 11/2014. (Con A. Carandini) Redazione della conferenza di A. Carandini "Enea in Occidente", nell'ambito del IX ciclo "Lezioni di Storia", Roma, Auditorium Parco della musica. **Ente/Società:** Laterza Agorà s.r.l.

09/2013 - 09/2014. Analisi archeologica e realizzazione di elaborati grafici e testuali per la valorizzazione e l'alta divulgazione dei monumenti dell'area archeologica della cosiddetta Acropoli di Tivoli. **Ente/Istituzione:** FAI - Fondo Ambiente Italiano.

09/2012 - 12/2012. (Con A. Carandini) Autore della conferenza "San Pietro, da Cafarnao a Roma" (16/12/2012), nell'ambito del VII ciclo "Lezioni di Storia", Roma, Auditorium Parco della musica. **Ente/Società:** Laterza Agorà s.r.l.

XII. COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	A2	B1	B1	A2	A1
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

XIII. COMPETENZE TECNICHE

- Ottima conoscenza di software di elaborazione grafica (CAD) di infrastrutture digitali e cartografie in formato vettoriale e per la restituzione e ricostruzione di paesaggi, siti, monumenti e architetture antichi.
- Consolidata esperienza nell'acquisizione, catalogazione e gestione di dati d'archivio all'interno di database informatici.
- Ottima padronanza dei software di elaborazione grafica Adobe finalizzata alla realizzazione di cartografie e immagini vettoriali e alla lavorazione di immagini fotografiche.
- Buone competenze nella redazione e gestione di sistemi informativi territoriali per l'analisi e ricostruzione di paesaggi urbani ed extraurbani antichi.
- Buone competenze nell'utilizzo e gestione di strumenti e tecniche di rilievo topografico.

Data

07/06/2023

Luogo

Roma