



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5761

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti

Responsabile scientifico: Andrea Pinotti

[Federico Avogadro]

**CURRICULUM VITAE**

## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Avogadro
<b>Nome</b>	Federico

## OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Insegnamento di filosofia al <i>Gymnasium</i>	Scuola Germanica di Milano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze filosofiche	Università degli studi di Milano	2016
Specializzazione	Specializzazione annuale Scienze della cultura	Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della cultura della Fondazione Collegio San Carlo di Modena	2017
Dottorato Di Ricerca	Perfezionamento triennale scienze della cultura (curriculum: filosofia)	Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della cultura della Fondazione Collegio San Carlo di Modena	2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Laurea triennale	Filosofia	Università degli studi di Milano	2013
------------------	-----------	----------------------------------	------

## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
Francese	B2

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017-2020	Borsa di studio per il perfezionamento triennale (dottorato) presso la Scuola Alti studi della Fondazione San Carlo di Modena. Titolo tesi: <i>“La verità che risiede nel potere” (1914-1945): la metamorfosi dell'a priori tra scienza e mitologia politica nella filosofia delle forme simboliche di Ernst Cassirer</i>

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

La mia attività di ricerca si è concentrata, in origine, sull'idealismo postkantiano, in particolare sul confronto tra Kant ed Hegel sui temi dell'“idea” e del rapporto tra “ragione” e “immaginazione”, che ho studiato a partire dalla tesi triennale sulla critica hegeliana della filosofia trascendentale e ho continuato ad approfondire, concentrandomi poi sul ruolo svolto, in tale contesto, da Salomon Maimon. Mi sono poi orientato verso il problema dei sistemi categoriali da Kant in poi, in particolare al confronto tra neokantismo e neo-empirismo logico sul tema dell'priori relativizzato, per dedicarmi infine a Cassirer, a cui ho dedicato la tesi di dottorato. Quest'ultima riprende il nodo della metamorfosi storiche delle categorie guardando al problema sotto il profilo della mitologia politica, a cui è dedicata l'ultima opera del filosofo, *The Myth of the State*. Si orienta quindi in direzione della sfera politica come forma simbolica, della sua struttura espressiva e del suo sviluppo sul piano di una storia dei paradigmi simbolico-categoriali e guarda all'elaborazione di una metodologia per un'analisi critica della simbolica, dell'informazione e dell'iconologia politiche nella società contemporanea - ciò che Mosse chiamava l'“estetica della politica” come aspetto della “storia dell'espressione” nel senso di Warburg. Approfondendo, oltre la filosofia delle forme simboliche, i temi della comunicazione politica e delle sue logiche “in tempo di pace”, la tesi si rivolge infine a al nodo della “nuova propaganda” novecentesca e - attraverso figure come Edward Bernays - esamina la pervasività della nuova “tecnica della mitologia politica”, tanto negli stati totalitari quanto nelle società democratiche. Questione che - mirando a una critica della mitologia politica come dispositivo simbolico-funzionale, costituito di rituali, parole magiche, “nemici mortali”, “eroi salvatori”, simboli sacri ecc. - tocca i temi dell'analisi filosofica del rapporto tra “sovranaturale” e tecnica contemporanea - e dell'uso politico delle immagini.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020-2022	Partecipazione al progetto <i>Le radici mediterranee dello spirito europeo</i> presso L'Istituto italiano di studi germanici <i>Le radici mediterranee dello spirito europeo</i>



--	--

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
4-5/9/2019	XXVIII Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia: <i>La verità che risiede nel potere (1914-1945). A priori relativizzato, relatività categoriale e storia delle funzioni simboliche tra fisica e mitologia politica in Ernst Cassirer</i>	Fondazione Collegio San Carlo Modena
18-21/10/21	VI Congresso dottorandi in filosofia del Chile: <i>“Relativized a priori, categorial relativity and history of the symbolic forms between epistemology and political mythology in Ernst Cassirer”</i>	Pontificia Universidad Católica de Chile
20/09/22	Partecipazione al Workshop <i>Critica della modernità e saggezza antica</i> nell'ambito del progetto <i>Le radici mediterranee dello spirito europeo: “Dio come idea in Hermann Cohen”</i>	Istituto italiano di studi germanici

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
<i>Ernst Cassirer: una biografia intellettuale</i> (titolo provvisorio) in corso di pubblicazione per Carocci (attestato della casa editrice in allegato), Roma, 2024

<b>Articoli su riviste</b>
<i>Hegel critico di Kant: concetto e idea</i> , in <i>Frammenti di Filosofia contemporanea</i> , a cura di Ivan Pozzoni, 2015
<i>I fondamenti dell'oggettività: Kant e Reichenbach</i> in <i>L'essere del linguaggio, il linguaggio dell'essere</i> , a cura di F. Silvestri e Ivan Pozzoni, 2015
<i>Recensione: Salomon Maimon, Saggio sulla filosofia trascendentale</i> , a cura di Stefano Volpato, Aracne,



Roma 2019, «*Humanitas*» 5, 2020

Recensione: Carlo Altini, Una filosofia in esilio, Carocci, 2022, «*Rivista di Filosofia Neo-scolastica*» fasc. 3/22

*Dio come idea in Hermann Cohen: Il “segreto” dell’idealismo a partire da Salomon Maimon* (titolo provvisorio) in *Critica della modernità e saggezza antica*, a cura di Carlo Altini e Danilo Manca e Alessandra Fussi, in corso di pubblicazione nell’ambito del progetto *Le radici mediterranee dello spirito europeo per Edizioni italiane Istituto Italiano di studi germanici*, Roma, 2024

**Atti di convegni**

[titolo, struttura, città, anno]

[titolo, struttura, città, anno]

[titolo, struttura, città, anno]

**ALTRE INFORMAZIONI**

Soggiorno di studio all'estero nel 2019 presso École des hautes études en sciences sociales (Ehess), Parigi

Insegnamento di storia e filosofia in scuole secondarie superiori private dal 2016 al 2018 e di filosofia alla Scuola germanica di Milano dal 2021 a oggi

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 8/05/2022