



Dir. DF/FTLI

**Bando Summer School in INTEGRATING TRADITIONAL AND DIGITAL APPROACHES IN  
MANUSCRIPT STUDIES (INTRADAMS) a.a. 2022-2023**

**IL RETTORE**

- visto il DPR 10 marzo 1982, n. 162, e in particolare gli artt. 1 (comma 2, lettera c), 16 e 17, relativi ai corsi di perfezionamento;
- visto l'art. 6 della legge 19 novembre 1990, n. 341;
- visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, con il quale è stato approvato il nuovo Regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei, in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n.509;
- visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano, emanato con decreto rettorale in data 15 marzo 2012 e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Regolamento didattico dell'Università degli Studi di Milano, emanato con DR n.1208 del 4 marzo 2020;
- visto il Regolamento corsi per Master, di perfezionamento e formazione permanente e continua, emanato con DR n. 1737 del 23 aprile 2020;
- viste le delibere adottate dal Senato Accademico, nella seduta del 14 febbraio 2023, e dal Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 21 febbraio 2023, con le quali i suddetti organi accademici hanno approvato l'attivazione della Summer School in Integrating TRAditional and Digital Approaches in Manuscript Studies (INTRADAMS) per l'a.a. 2022/2023

**DECRETA**

è attivata, per l'anno accademico 2022/2023 con inizio nel mese di giugno, la Summer School in Integrating TRAditional and Digital Approaches in Manuscript Studies (INTRADAMS), i cui referenti sono la prof.ssa Marta Luigina Mangini, professore associato nel settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - Paleografia, la prof.ssa Marta Calleri, professore associato confermato nel settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - Paleografia e il dott. Giacomo Vignodelli,



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Direzione Didattica e Formazione

*Settore Formazione di terzo livello e Relazioni internazionali*

ricercatore a tempo determinato nel settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - Storia Medievale.

## **Obiettivi**

La Summer School si pone l'obiettivo di favorire l'approfondimento della conoscenza storica, testuale, grafica e materiale di libri e documenti attraverso l'interazione degli aspetti di esegesi storica, paleografica, codicologica e filologico-testuale con quelli di elaborazione e gestione informatica dei dati, di diagnostica digitale e di fisica applicata allo studio della materia, facendo così apprendere ai partecipanti le più recenti acquisizioni in tema di paleografia, codicologia, archivistica, catalogazione ed esegesi delle fonti nonché alcune tecniche di analisi fisica e trattamento delle immagini dei beni culturali e mettendoli in grado di applicare tali conoscenze al fine di sviluppare innovative metodologie di esplorazione, interrogazione, analisi e valorizzazione del patrimonio manoscritto. Il progetto formativo è stato elaborato in collaborazione con l'University of Rochester, New York, USA, la Biblioteca Trivulziana e Archivio Storico Civico di Milano, la Biblioteca Ambrosiana di Milano, la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli.

## **Organizzazione didattica**

Il corso si terrà dal 26 giugno 2023 al 7 luglio 2023 presso l'Università degli Studi di Milano, e si articola in 78 ore di didattica ed esercitazioni tenute in lingua inglese e così strutturate:

- Palimpsests as Historical Sources: The Methodological Challenge of Reused Writing Materials
- Codicological and Diplomatic Analysis in Recycled Medieval Diplomatic Fragments
- Material Texts. Continuities and Fractures in the History of Books
- Recycling of information in Early Modern Europe
- Keeping and Discard of records: Documentary Appraisal in Medieval and Early Modern Europe
- Cataloguing Manuscript Fragments and Palimpsests. Methodologies and Ongoing Projects
- How Did They Read Dante's Commedia in the Middle Ages? A Look at the Manuscripts
- Big Data for Historical Studies (1)



- Big Data for Historical Studies (2)
- Multispectral Analysis Techniques for the Non-invasive Study of Pictorial and Documentary Works (1)
- Multispectral Analysis Techniques for the Non-invasive Study of Pictorial and Documentary Works (2)
- Overview of Modern Spectral Imaging
- Forensic Codicology: Manuscripts, materials, and types of damage
- Overview of Image Processing
- Overview of Multispectral Image Capture
- The Manuscript Heritage of the Biblioteca Ambrosiana in Milan and the Digital Tools for its Preservation and Usability
- The Capitular Library of Vercelli and its Heritage: a Story across History
- Eusebian Manuscripts, Fragments and Palimpsests: Research Projects and Case-studies
- The Trivulziana Library and its cultural heritage: public access, preservation and research
- Capturing Dante (ms. Triv. 1084)
- Image Processing

All'insieme delle attività del corso verrà riconosciuto un totale di 10 CFU.

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività di pertinenza del corso è obbligatoria.

### **Requisiti di accesso**

Il corso si rivolge a studenti e laureati dei corsi laurea e laurea magistrale in una delle seguenti classi ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-10 Lettere; L-30 Scienze e tecnologie fisiche; L-31 Scienze e tecnologie informatiche; L-42 Storia; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali; LM-5 Archivistica e biblioteconomia; LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali; LM-14 Filologia moderna; LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-17 Fisica; LM-18 Informatica; LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; LM-84 Scienze storiche.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Direzione Didattica e Formazione

*Settore Formazione di terzo livello e Relazioni internazionali*

Potranno essere ammessi anche studenti e studenti magistrali in altre discipline previa valutazione dei competenti organi del corso.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B2.

L' idoneità della carriera universitaria effettuata all'estero è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al corso, nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove gli studi si sono svolti.

## **Modalità di selezione**

Il numero massimo di posti disponibili è determinato in 25; il corso non verrà attivato se il numero degli iscritti sarà inferiore a 20. I partecipanti saranno selezionati sulla base della valutazione del curriculum vitae et studiorum e lettera motivazionale, in data 18 maggio 2023.

## **Contributo d'iscrizione**

Gli ammessi al corso sono tenuti al versamento, entro la data di immatricolazione, di un contributo d'iscrizione pari a € 596,00 (comprensivo della quota assicurativa nonché dell'imposta di bollo, pari a € 16,00, prevista dalla legge).

## **Residenze universitarie**

L'Università degli Studi di Milano offre la disponibilità di posti letto nelle residenze universitarie al costo di € 280,00 per due settimane. I candidati dovranno manifestare il proprio interesse, rispondendo alla specifica richiesta durante l'ammissione online.

## **Segreteria organizzativa del corso**

Dipartimento di Studi storici

Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

Dott.ssa Chiara Melloni

E-mail: [intradams@unimi.it](mailto:intradams@unimi.it)

Sito web della Summer School: <https://www.studistorici.unimi.it/ecm/home/didattica/summer-school-intradams>.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Direzione Didattica e Formazione

*Settore Formazione di terzo livello e Relazioni internazionali*

## Per le informazioni di carattere amministrativo

Per qualsiasi informazione sull'iscrizione contattare l'Ufficio Dottorati, Master e Corsi di perfezionamento delle Segreterie Studenti tramite [la piattaforma online InformaStudenti](#), scegliendo la categoria POST-LAUREA>Corsi di perfezionamento

## Domande di ammissione

Le domande di ammissione devono essere presentate improrogabilmente entro le **ore 23:59 del 15 maggio 2023**, con la seguente modalità:

1. Registrarsi al portale di Ateneo accedendo al servizio <https://registrazione.unimi.it/>. Questa operazione non è richiesta a coloro che siano già registrati o che siano in possesso delle credenziali di Ateneo, come studenti o laureati dell'Università degli Studi di Milano (i quali potranno accedere direttamente alla fase successiva);
2. Autenticarsi con le proprie credenziali e presentare domanda di ammissione al corso utilizzando il servizio online <https://studente.unimi.it/ammissioni/a/summerWinterSchool/checkLogin.asp>
3. Effettuare l'upload dei seguenti documenti in formato .pdf, .jpg oppure .rtf:

### Per tutti:

- curriculum vitae et studiorum
- lettera motivazionale

### Per i candidati iscritti o laureati in un'università estera:

- A. certificato d'iscrizione all'università o di conseguimento del titolo.

La comunicazione di dati non veritieri e la mancanza dei requisiti comporteranno l'esclusione dal corso.

## Graduatorie

La graduatoria degli ammessi sarà pubblicata il giorno **23 maggio 2023** online al link <http://studente.unimi.it/graduatorie/summerWinterSchool/>.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, non verrà pertanto inviata alcuna comunicazione personale ai candidati.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Direzione Didattica e Formazione

*Settore Formazione di terzo livello e Relazioni internazionali*

## Immatricolazione

Gli ammessi al corso sono tenuti a immatricolarsi, a pena di decadenza, **dal 23 maggio 2023 all'1 giugno 2023** attraverso il servizio online:

<https://studente.unimi.it/immatricolazioni/summerWinterSchool/checkLogin.asp>

Contestualmente gli ammessi sono tenuti a versare la quota di iscrizione, sopra indicata, con carta di credito o con l'Avviso di pagamento generato dal sistema, entro la data di scadenza indicata sullo stesso.

Anche i candidati che sono esonerati dal pagamento del contributo di iscrizione sono tenuti a versare l'imposta di bollo.

Rientrando il corso nell'attività istituzionale dell'Ateneo il contributo di iscrizione resta al di fuori del campo di applicazione dell'IVA, pertanto non sarà rilasciata fattura.

Il tardivo versamento comporterà l'applicazione di un contributo di mora pari a € 30,00 (Regolamento tasse, contributi, esoneri e borse di studio).

Si raccomanda di conservare la ricevuta di pagamento rilasciata dal sistema, in quanto è a tutti gli effetti valida ai fini fiscali.

I candidati stranieri sono tenuti a fornire tramite il Servizio di immatricolazione online copia del codice fiscale.

## Rinuncia

Gli iscritti che rinunciano al corso devono inviare richiesta formale compilando il modulo disponibile sul sito e inviandolo all'Ufficio Dottorati, Master e Corsi di perfezionamento tramite [la piattaforma online InformaStudenti](#) scegliendo la categoria Post Laurea > Corsi di Perfezionamento.

La rinuncia dà luogo al rimborso dell'eventuale somma versata qualora avvenga prima dell'inizio effettivo del corso; un importo corrispondente al 10% della quota di iscrizione, e comunque non inferiore alla cifra minima di € 100,00, verrà in ogni caso trattenuto dall'Università quale rimborso per spese generali e di segreteria. Il periodo di formazione non può essere sospeso per alcun motivo.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Direzione Didattica e Formazione

*Settore Formazione di terzo livello e Relazioni internazionali*

## **Attestato di frequenza**

A conclusione del corso agli iscritti che avranno adempiuto agli obblighi previsti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## **Altre informazioni e privacy**

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGDP) l'Università si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al corso e all'eventuale gestione del rapporto con l'Università, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile alla pagina <https://www.unimi.it/it/ateneo/normative/privacy>.

Milano, 6 aprile 2023

Rep.n.1994/23 del 6 aprile 2023

**IL RETTORE**  
**(prof. Elio Franzini)**  
**F.to Elio Franzini**