



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5721

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Prof. Fabio Venuda

Agnese Bezzera

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------|---------|
| Cognome | Bezzera |
| Nome | Agnese |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| Incarico | Struttura |
|---|---|
| Membro di commissione d'esame di Biblioteconomia C-07M dal 2018 | Università degli Studi di Milano |
| Curatore della biblioteca personale di Paul Claudel conservata nel castello di Brangues dal 2017 | Société Paul Claudel |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|----------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Dottorato Di Ricerca | Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (aree disciplinali L-LIN/03 e M-STO/08) con qualifica di Doctor Europeus | Università degli Studi di Parma | 2021 |
| Laurea Magistrale | Scienze Filosofiche (LM-78) | Università degli Studi di Milano | 2017 |
| Laurea Triennale | Filosofia (L-5) | Università degli Studi di Milano | 2014 |



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|----------|--|
| Inglese | Ascolto C1 Lettura C1 Produzione Scritta C1 Interazione Orale C1 Produzione Orale C1 |
| Francese | Ascolto C1 Lettura C1 Produzione Scritta C1 Interazione Orale C1 Produzione Orale C1 |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|------|--|
| 2021 | Riconoscimento della certificazione "Doctor Europeus" secondo la Convenzione Europea definita dalla European University Association. |

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

| | |
|-----------------------|---|
| 30/03/2023-31/03/2023 | Convegno delle Stelline "Visioni future: next generation library", Fondazione Stelline, Milano. |
| 29/09/2021-30/09/2021 | Convegno delle Stelline "La biblioteca piattaforma della conoscenza", Fondazione Stelline, Milano. |
| 01/02/2020-30/11/2020 | Periodo di ricerca all'estero presso il centro di ricerca "Centre Jacques-Petit", laboratorio ELLIADD (Edition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours), Université de Franche-Comté, Besançon, Francia. |
| 01/08/2018-31/01/2019 | Periodo di ricerca all'estero presso la Sorbonne Université, Faculté des Lettres, Parigi, Francia. |
| 29/10/2019-31/10/2019 | Corso di Alta formazione "Biblioteche d'autore contemporanee. Metodologie di acquisizione, gestione e valorizzazione", presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. |
| 11/06/2019-13/06/2019 | Summer School "Il libro e le biblioteche d'autore del '900", presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. |
| 28/05/2018-01/06/2018 | Summer School EDEEN (Ecole d'été éditions numériques/Humanités numériques), Maison des Sciences de l'Homme Alpes de Grenoble, Francia. |

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|----------------------------------|---|---|
| 04/01/2024-07/01/2024 (prevista) | The Library as a Map. The Earth through Paul Claudel's Personal Library | Claudel panel presso MLA (Modern Language Association), Philadelphia, USA. |
| 23/11/2021 | Paul Claudel parmi les livres de sa bibliothèque | Seminario di ricerca "L'auteur, ses archives, sa bibliothèque" Sorbonne Nouvelle, Parigi. |



| | | |
|---------------|---|---|
| 15/05/2018 | Il progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues | “Giornata di Studi Paul Claudel”, Università degli Studi di Parma. |
| 11-16/09/2017 | Paul Claudel e la biblioteca del castello di Brangues. “Papa, qu’est-ce que vous lisez dans ce gros livre?” | “Rencontres de l’Archet”, Morgex, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno. |

PUBBLICAZIONI

| |
|---|
| Tesi magistrale e di dottorato |
| <i>Paul Claudel e i suoi libri. Creazione e studio del catalogo digitale della biblioteca del castello di Brangues</i> , tesi di dottorato discussa presso l’Università degli Studi di Parma il 27/05/2021. |
| <i>Inter folia fructus. Studio della biblioteca personale di Paul Claudel</i> , tesi magistrale discussa presso l’Università degli Studi di Milano il 10/04/2017. |

| |
|--|
| Articoli su riviste |
| <i>La scena di questo dramma è il mondo. La vita di Claudel</i> , Linea Tempo: itinerari di ricerca storica e letteraria, Milano, Associazione Lineatempo, n° 29, 2022. |
| <i>Pour une mise en valeur numérique de la bibliothèque personnelle de Paul Claudel conservée au Château de Brangues</i> , Bulletin de la Société Paul Claudel, Garnier, Parigi, n° 224, 2018. |
| <i>Come legge Claudel? Una promenade nella biblioteca del Castello di Brangues</i> , Il Confronto letterario. Quaderni di Letterature Moderne e Comparete dell’Università di Pavia, Ibis, Como-Pavia, n° 67, 2017. |

| |
|--|
| Atti di convegni |
| <i>Il progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues</i> , La Torre di Babele: Rivista di Letteratura e Linguistica, Monte Università Parma, Parma, n° 16, Ergon ed energie: Paul Claudel e altri scritti, 2020. |
| <i>“Papa, qu’est-ce que vous lisez dans ce gros livre?” Paul Claudel e la biblioteca del castello di Brangues</i> , Atti delle Rencontres de l’Archet, Morgex, 11-16 Settembre 2017, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno, 2020. |

ALTRE ATTIVITA' ACCADEMICHE

| |
|---|
| Dal 2016, membro attivo della Société Paul Claudel. |
|---|

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 28/03/2023