



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240, NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA CODICE CONCORSO 5170**

**VERBALE N. 2
(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 3 posti di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30.12.2010 n. 240, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), per il settore concorsuale 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, settore scientifico-disciplinare L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, composta dai:

Prof. Domenico STAITI dell'Università degli Studi di Bologna, Presidente
Prof. Sergio BONANZINGA dell'Università degli Studi di Palermo,
Prof. Nicola SCALDAFERRI dell'Università degli Studi di Milano, Segretario

Si riunisce il giorno 20 febbraio alle ore 8.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 14 febbraio 2023 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 10 febbraio 2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

AGUGLIARO Siel
CESTINO Giovanni
LACOSTE Blanche

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale (all. n. 1).



Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato Giovanni Cestino ed altri coautori, la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato non sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che non vi siano elementi di giudizio per individuare l'apporto dei coautori) e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

5. Giovanni Cestino e Angela Ida De Benedictis, "Cathy Berberian, Trennung von dem Geliebten (1970er/80er Jahre)", in *Zündstoff Beethoven. Rezeptionsdokumente aus der Paul Sacher Stiftung*, a c. di Felix Meyer e Simon Obert (Mainz-London-New York: Schott, 2020), 176-79. [ISBN: 978-3-7957-2156-5]; ed. ingl. "Cathy Berberian, Trennung von Dem Geliebten (1970s and 80s)", in *Ignition: Beethoven. Reception Documents from the Paul Sacher Stiftung*, a c. di Felix Meyer e Simon Obert (Woodbridge: The Boydell Press, 2020), 176-79. [ISBN: 978-1-78327-590-8]

Concluso l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, alle ore 8.55 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 20 febbraio 2023 alle ore 10 in web conference tramite la piattaforma Microsoft Teams.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Domenico STAITI, Presidente
Prof. Sergio BONANZINGA,
Prof. Nicola SCALDAFERRI, Segretario